

# Inhalt

Wege zu McLuhan .....	7
<b>1. Lesart: Rhetorik – McLuhan singen .....</b>	<b>25</b>
1.1 Close Reading.....	26
1.2 Lesarten der Form.....	44
1.2.1 Pop.....	46
1.2.2 Medienreflexion .....	52
1.2.3 Hypothesenbildung.....	56
1.2.4 Gott.....	59
<b>2. Lesart: Hermeneutik – McLuhan verstehen.....</b>	<b>67</b>
2.1 These 1: Medien sind Körperausweitungen.....	74
2.2 These 2: Wir leben in einem globalen Dorf.....	89
2.3 These 3: Das Medium ist die Botschaft.....	121
2.4 Everything is connected.....	139
<b>3. Lesart: Kritik – McLuhan zerstören.....</b>	<b>141</b>
3.1 Einfache Kritik.....	146
3.2 Komplexe Kritik.....	156
3.2.1 Ideologiekritische Kritik.....	156
3.2.2 Dekonstruktivistische Kritik.....	163
<b>4. Lesart: Pragmatismus – McLuhan nutzen.....</b>	<b>175</b>
4.1 McLuhan und die Massenmedien.....	177
4.2 McLuhan und die Avantgarde.....	184
4.3 McLuhan und die Forschung.....	190
4.4 McLuhan und das Leben.....	213
Literatur.....	219
Personenindex.....	225
Sachindex.....	227