

Inhalt

Wege zu McLuhan	7
1. Lesart: Rhetorik – McLuhan singen	25
1.1 Close Reading.....	26
1.2 Lesarten der Form.....	44
1.2.1 Pop.....	46
1.2.2 Medienreflexion	52
1.2.3 Hypothesenbildung.....	56
1.2.4 Gott.....	59
2. Lesart: Hermeneutik – McLuhan verstehen.....	67
2.1 These 1: Medien sind Körperausweitungen.....	74
2.2 These 2: Wir leben in einem globalen Dorf	89
2.3 These 3: Das Medium ist die Botschaft.....	121
2.4 Everything is connected.....	139
3. Lesart: Kritik – McLuhan zerstören.....	141
3.1 Einfache Kritik	146
3.2 Komplexe Kritik	156
3.2.1 Ideologiekritische Kritik	156
3.2.2 Dekonstruktivistische Kritik.....	163
4. Lesart: Pragmatismus – McLuhan nutzen.....	175
4.1 McLuhan und die Massenmedien.....	177
4.2 McLuhan und die Avantgarde.....	184
4.3 McLuhan und die Forschung.....	190
4.4 McLuhan und das Leben	213
Literatur.....	219
Personenindex.....	225
Sachindex.....	227