

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	9
2. Forschungsstand	15
3. Beuys im Werk von Schlingensief	25
3.1 Beuys wird „zitiert“	27
3.2 Beuys wird dargestellt	56
3.3 Beuys wird assoziiert	66
3.4 Beuys wird kritisiert	74
3.5 Beuys' Kunstverständnis wird weitergeführt	83
4. „Zeige deine Wunde“	95
4.1 Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir	100
4.2 Mea Culpa	113
5. Schlussbetrachtung	129
Nachwort von Anna-Catharina Gebbers	133
Anhang	141
Interview mit Carl Hegemann	141
Literaturverzeichnis	149
Medienverzeichnis	159