

Inhaltsverzeichnis

	<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
<b>1</b>	<b>„Zerpflücke eine Rose“ – Lyrische Texte verstehen und über sie schreiben .....</b>	<b>18</b>
	Konzeption des Kapitels .....	18
1.1	Auf der Suche nach Halt – Gedichte lesen und verstehen .....	20
1.2	Gedichten eine Stimme verleihen – Einen lyrischen Text vortragen und inszenieren .....	27
1.3	„So verstehe ich den Text aus folgenden Gründen“ – Ein Gedicht schriftlich interpretieren .....	29
	Trainingsseite – Mit Textbelegen und Fachsprache arbeiten .....	35
	Material zu diesem Kapitel Schulaufgabe – Gedichte vergleichen ■ Schulaufgabe – Gedichte vergleichen	
<b>2</b>	<b>„Don Karlos“ – Dramatische Texte verstehen und über sie schreiben .....</b>	<b>44</b>
	Konzeption des Kapitels .....	44
2.1	„Wer kommt? Was seh' ich?“ – Dramenauszüge lesen und verstehen .....	46
2.2	Ein Stück auf die Bühne bringen – Einen Dramentext inszenieren und interpretieren .....	52
2.3	„Geben Sie Gedankenfreiheit“ – Eine Dramenszene schriftlich interpretieren .....	53
	Trainingsseite – Dialoge sicher erschließen .....	60
	Material zu diesem Kapitel Schulaufgabe – Einen Dramenauszug interpretieren ■ Schulaufgabe – Eine Dramenszene analysieren	
<b>3</b>	<b>Von Leidenschaft, die Leiden schafft – Epische Texte verstehen und über sie schreiben .....</b>	<b>70</b>
	Konzeption des Kapitels .....	70
3.1	Im Rausch der Gefühle – Roman auszugsweise lesen und verstehen .....	72
3.2	Kino für die Ohren – Einen Podcast zu einem Roman erstellen .....	77
3.3	„... und sprang mit einer Art Schrei“ – Einen epischen Text schriftlich interpretieren .....	80
	Trainingsseite Rechtschreibung .....	87

<b>4</b>	<b>Geht die deutsche Sprache unter? – Mit Informationen arbeiten .....</b>	<b>98</b>
	Konzeption des Kapitels .....	98
4.1	Alles easy? – Tendenzen der Gegenwartssprache .....	100
4.2	Ist die deutsche Sprache noch zu retten? – Informationen aus pragmatischen Texten entnehmen .....	104
4.3	Deutsche Sprache, Leichte Sprache? – Einen informierenden Text auf Materialbasis erstellen .....	107
	Trainingsseite – Wiedergabe von Fremdaussagen .....	112
	Material zu diesem Kapitel Schulaufgabe – Metaphern im politischen Sprachgebrauch – politisch (in)korrekte Sprache	
<b>5</b>	<b>Wörter in Medien – Sachtexte analysieren und Informationen präsentieren .....</b>	<b>116</b>
	Konzeption des Kapitels .....	116
5.1	Von Memes, Posts und Chats – Mitteilungen in sozialen Netzwerken beschreiben und bewerten .....	120
5.2	Sprache und Politik – Informationen auswerten und referieren .....	126
5.3	Memes in der Politik – Einen Sachtext schriftlich analysieren, kriteriengeleitet einen themengleichen Sachtext hinzuziehen .....	129
	Material zu diesem Kapitel Schulaufgabe – Einen Sachtext analysieren ■ Schulaufgabe – Einen Sachtext analysieren	
<b>6</b>	<b>Die Liebe in Gedanken – Liebeslyrik erschließen, schreiben, vortragen .....</b>	<b>142</b>
	Konzeption des Kapitels .....	142
6.1	Presse- und Meinungsfreiheit – Mündlich und schriftlich argumentieren .....	144
6.2	Wie Meinungen gelenkt werden – Strategien der Beeinflussung durch Sprache erkennen .....	149
6.3	Ist das Internet ein Informations- oder Desinformationsmedium? – Materialgestützt erörtern .....	151
	Material zu diesem Kapitel Schulaufgabe – Einen argumentativen Forumsbeitrag verfassen	

<b>7</b>	<b>Thema „Leistung“ – Sachtexte analysieren, erörtern, auswerten und kommentieren .....</b>	<b>166</b>
	Konzeption des Kapitels .....	166
7.1	Stets hoch hinaus? – Ein gesellschaftspolitisches Thema textbezogen erörtern .....	168
7.2	Leistung gleich Erfolg? – Kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte auswerten .....	187
7.3	Doping in Sport und Alltag – Kommentare lesen, verstehen und verfassen .....	198
	Material zu diesem Kapitel	
	Schulaufgabe – Einen Kommentar verfassen ■ Schulaufgabe – Einen Kommentar schreiben	
<b>8</b>	<b>Das Barock (ca. 1600–1750) – Zeitalter der Reglementierung und Inszenierung .....</b>	<b>212</b>
	Konzeption des Kapitels .....	212
8.1	Sprach- und Bildkunst – Die Literatur des Barock kennen lernen .....	214
8.2	Macht, Glaube, Poetologie – Die Epoche im Kontext .....	229
8.3	Das Barock – Eine Kulturepoche .....	232
	Material zu diesem Kapitel	
	Test – Ein Gedicht des Barock erschließen	
<b>9</b>	<b>Aufklärung (ca. 1720–1800) – Zeitalter der Vernunft .....</b>	<b>238</b>
	Konzeption des Kapitels .....	238
9.1	Die Idee einer vernünftigen Gesellschaft – Literatur der Aufklärung kennen lernen .....	240
9.2	Frei und gleich? – Die Epoche im Kontext .....	248
9.3	Kritik der Kritik – Die Aufklärung als übergreifende Denkungsart .....	251
	Material zu diesem Kapitel	
	Test – Einen Text der Aufklärung erschließen	
<b>10</b>	<b>Sturm und Drang (ca. 1775–1785) – Die Zeit der jungen Wilden .....</b>	<b>258</b>
	Konzeption des Kapitels .....	258
10.1	Anklage und Klage? – Die Literatur des Sturm und Drang kennen lernen .....	261
10.2	Biografien, Positionen, Poetologie – Die Epoche im Kontext .....	273
10.3	Der Sturm und Drang – Ergänzung oder Gegensatz zur Aufklärung .....	278
	Material zu diesem Kapitel	
	Test – Die Epoche des Sturm und Drang	

<b>11</b>	<b>Was lese ich? – Über die Bildung eines literarischen Kanons nachdenken .....</b>	<b>284</b>
	Konzeption des Kapitels .....	284
11.1	Wer macht den Kanon? – Sich mit der Funktion eines literarischen Kanons und der Kanonbildung auseinandersetzen .....	286
11.2	Wer schreibt, wer wird gelesen? – Frauen, Literatur und Kanon in Vergangenheit und Gegenwart .....	290
11.3	Was gehört zur Weltliteratur? – Kanonbildung im globalen Maßstab reflektieren .....	291
	Material zu diesem Kapitel	
	Kopiervorlage – Einem Text Informationen entnehmen	
<b>12</b>	<b>Porträts als Spiegel der Epochen – Sachtexte und weitere Medien verstehen und nutzen .....</b>	<b>298</b>
	Konzeption des Kapitels .....	298
12.1	„Schau mich an!“ – Informationen aus einem Sachtext	
12.2	veranschaulichen und anwenden .....	301
12.3	Projekt – Ein digitales Buch zum Thema „Genie“ erstellen .....	304
	Ich und mein Selfie – Essayistische Texte schreiben .....	308
	Material zu diesem Kapitel	
	Test – Einen Essay untersuchen	
<b>13</b>	<b>„Dark“ – Eine Filmserie analysieren, Filmrezensionen schreiben .....</b>	<b>318</b>
	Konzeption des Kapitels .....	318
13.1	Ein Blick hinter die Kulissen – Serielles Erzählen analysieren und deuten .....	320
13.2	Grundmelodien und Akkorde – Stoffe und Motive unterscheiden .....	327
13.3	So sehe ich das! – Filmrezensionen analysieren und verfassen .....	328
	Material zu diesem Kapitel	
	Test – Serienmerkmale kennen	
<b>14</b>	<b>„Der Traum von Olympia“ – Eine Graphic Novel untersuchen und kreativ schreiben .....</b>	<b>336</b>
	Konzeption des Kapitels .....	336
14.1	Ein gesellschaftspolitisches Thema in Bildern – Figuren, Handlung und historischer Hintergrund .....	339
14.2	Wie aufrütteln? – Kunst als Botschafterin politischer Inhalte diskutieren .....	345
14.3	Thema „Aufbruch und Flucht“ – Kreatives Schreiben .....	349
	Material zu diesem Kapitel	
	Test – Eine Graphic Novel untersuchen	

<b>15</b>	<b>Grundwissen trainieren – Zeichensetzung, Rechtschreibung, Grammatik und Stil .....</b>	<b>360</b>
	Konzeption des Kapitels .....	360
15.1	Richtig schreiben I – Rechtschreibregeln wiederholen und anwenden .....	362
15.2	Richtig schreiben II – Grammatik- und Syntaxregeln wiederholen und anwenden .....	364
15.3	Sicher und gut schreiben – Stilistik .....	369
	Material zu diesem Kapitel	
	Test – Kommasetzung und Rechtschreibung ■ Test – Redewiedergabe	
<b>16</b>	<b>Themen präsentieren, Ergebnisse sichern – Vortragen, Zuhören, Projektarbeit .....</b>	<b>380</b>
	Konzeption des Kapitels .....	380
16.1	Publikumsgerecht – Richtig referieren .....	382
16.2	Aktiv zuhören – Aussagen und Ergebnisse schriftlich festhalten .....	388
16.3	Gemeinsam zu einem Ziel – Grundlagen der Projektarbeit .....	389
	Material zu diesem Kapitel	
	Kopiervorlage 1 – Referate halten: Weitere Verfahren der Zuhöreraktivierung ■	
	Kopiervorlage 2 – Feedback geben und nutzen ■ Kopiervorlage 3 – Rückmeldungen zu einem Referat: Die Blätterlawine ■ Kopiervorlage 4 – Exzerpieren	
	Aufgabenstellungen verstehen .....	398