

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen und Herausgeber	11
Vorwort der Verfasser	13
Einleitung zur siebten Erzählphase: Wanderungserzählung (Ex 15,22 – 18,27)	15
A. Einleitung zur synchronen Auslegung	15
Gliederung und Kontexte	15
Literarische Eigenarten der Wanderungserzählungen	16
Plot und Themen der Wanderungserzählung	17
B. Einleitung zur diachronen Auslegung	20
Hinführung	20
Überblick über die Literargeschichte der Wüstenepisoden	21
Siebte Erzählphase: Ex 15,22 – 18,27: Israels Weg zum Gottesberg (Wanderungserzählung)	25
Episode 1: Ex 15,22–26: Wasser und Gebote in Mara	25
Synchrone Analyse	26
Diachrone Analyse	30
Episode 2: Ex 15,27: Reichlich Wasser in Elim	31
Synchrone Analyse	31
Diachrone Analyse	32
Synthese zu den Episoden 1 und 2	32
Episode 3: Ex 16,1–36: Manna und Sabbat in der Wüste Sin	33
Synchrone Analyse	36
Diachrone Analyse	45
Synthese	47
Episode 4: Ex 17,1–16: Die Gottes-Probe	47
Synchrone Analyse	51
Diachrone Analyse	59
Synthese	61
Episode 5: Ex 18,1–27: Jitros Bekenntnis und Rat	62
Synchrone Analyse	64
Diachrone Analyse	71
Synthese	73
Schlussbemerkung zur Wanderungserzählung (Erzählphase 7)	73
Einleitung zu den Auslegungen der achten bis elften Erzählphase: Sinaiperikope (Ex 19–40)	76
A. Die Sinaiperikope (Ex 19–40) – synchron	76
1. Die Sinaiperikope im Buch Exodus – Gliederung und Kontext	76
2. Patchwork-Literatur: Thematische Kohärenz und Inkohärenz in der Sinaiperikope	78

3. Themen und thematische Motive der Sinaiperikope	81
B. Die Sinaiperikope (Ex 19–40) – diachron	86
1. Achte Erzählphase (Ex 19,1 – 24,11)	87
2. Zehnte Erzählphase (Ex 32–34)	90
3. Neunte und elfte Erzählphase (Ex 24,12 – 31,18 und Ex 35–40)	91
Achte Erzählphase: Ex 19,1 – 24,11: Theophanie, Worte und Gesetze, Bund	97
Episode 1: Ex 19,1–8a: Gott bietet dem Volk den Bund an	97
Synchrone Analyse	98
Diachrone Analyse	102
Synthese	103
Episode 2: Ex 19,8b–19: Gott erscheint dem Volk als Wolkendunkel	104
Synchrone Analyse	105
Diachrone Analyse	108
Synthese	109
Episode 3: Ex 19,20 – 20,21a: JHWHs Dekalog-Rede als Theophanie	110
Synchrone Analyse	114
Diachrone Analyse	133
Synthese	136
Episode 4: Ex 20,21b – 23,33: JHWHs Bundesbuchrede an Mose	137
Einleitung in die synchrone Auslegung	137
Einleitung in die diachrone Auslegung	140
Hauptteil A: Ex 20,21b–26: Öffentliche Ordnung I	144
Synchrone Analyse	144
Diachrone Analyse	145
Hauptteil B: Ex 21,1 – 22,19: Gerichtsrecht	146
Ex 21,1–11: Einleitung und Sklavenrecht	146
Synchrone Analyse	147
Diachrone Analyse	148
Ex 21,12–17: Rechtsgrundsätze	149
Synchrone Analyse	149
Diachrone Analyse	150
Ex 21,18–32: Körperverletzungen	150
Synchrone Analyse	152
Diachrone Analyse	155
Ex 21,33 – 22,5: Viehschäden, Viehdiebstahl, Flurschäden	155
Synchrone Analyse	156
Ex 22,6–16: Verwahrung, Verleih und Verführung	157
Synchrone Analyse	158
Diachrone Analyse	159
Ex 22,17–19: Rechtsgrundsätze	159
Synchrone Analyse	160
Diachrone Analyse	161
Hauptteil C: Ex 22,20 – 23,9: Öffentliche Ordnung II	161
Synchrone Analyse	163
Diachrone Analyse	166

Hauptteil D: Ex 23,10–19: Öffentliche Ordnung III	166
Synchrone Analyse	168
Diachrone Analyse	170
Schluss: Ex 23,20–33: Ausblick auf den Weg ins verheißene Land und das Leben in ihm	171
Synchrone Analyse	173
Diachrone Analyse	176
Synthese zur Bundesbuchrede als Ganzer	177
Episode 5: Ex 24,1–11: Mose verkündet die Gesetze und das Volk nimmt sie an	177
Synchrone Analyse	179
Diachrone Analyse	183
Synthese	185
Neunte Erzählphase: Ex 24,12 – 31,18:	
Die göttlichen Gesetzestafeln und der Plan des Sinaiheiligtums	187
Episode 1: Ex 24,12–18: Die „Herrlichkeit JHWHs“ erscheint zur zweiten Bergtheophanie	187
Synchrone Analyse	188
Diachrone Analyse	190
Synthese	191
Episode 2: Ex 25,1 – 31,17: Sieben Gottesreden zu Ausstattung und Bau der „Wohnung“ / des „Zeltes der Begegnung“ sowie zum Dienst darin	192
Erste Rede: Ex 25,1 – 30,10: Ausstattung und Bau der „Wohnung“ bzw. des „Zeltes der Begegnung“	193
Vorbereitung: Ex 25,1–9: Die Abgabe der Israeliten, Auftrag und Plan fürs Heiligtum	193
Synchrone Analyse	194
Diachrone Analyse	199
Synthese	200
Ex 25,10–22: Im Allerheiligsten: Die Lade mit dem Gesetz und dem Sühnmal	201
Synchrone Analyse	203
Diachrone Analyse	206
Synthese	206
Ex 25,23–40: Im Heiligen: Der Schaubrottisch und der Leuchter	207
Synchrone Analyse	208
Diachrone Analyse	212
Ex 26,1–37: Die Wohnung	212
Synchrone Analyse	216
Diachrone Analyse	222
Ex 27,1–21: Der Hof: Altar und Einfriedung	222
Synchrone Analyse	225
Diachrone Analyse	229
Ex 28,1–43: Die heiligen Kleider: Der Priester als Repräsentant des Volkes vor JHWH	229
Synchrone Analyse	233
Diachrone Analyse	240
Synthese	240

Ex 29,1–46: Die Einsetzung der aaronidischen Priesterschaft	241
Synchrone Analyse	245
Diachrone Analyse	252
Synthese	253
Ex 30,1–10: Der goldene Räucheraltar	253
Synchrone Analyse	254
Diachrone Analyse	255
Zweite Rede: Ex 30,11–16: Volkszählung und Abgabe für JHWH	255
Synchrone Analyse	256
Diachrone Analyse	257
Synthese	257
Dritte Rede: Ex 30,17–21: Das bronzene Becken für die Waschungen der Priester	258
Synchrone Analyse	258
Diachrone Analyse	259
Vierte Rede: Ex 30,22–33: Herstellung und Gebrauch des heiligen Salböls	259
Synchrone Analyse	260
Fünfte Rede: Ex 30,34–38: Herstellung und Gebrauch des heiligen Räucherwerks	262
Synchrone Analyse	262
Diachrone Analyse	263
Synthese	264
Sechste Rede: Ex 31,1–11: Berufung der Handwerker	264
Synchrone Analyse	265
Diachrone Analyse	267
Siebte Rede: Ex 31,12–17: Die Heiligkeit der Sabbatruhe	267
Synchrone Analyse	268
Diachrone Analyse	270
Synthese	270
Episode 3: Ex 31,18: Gott übergibt Mose die Tafeln	270
Synchrone Analyse	271
Diachrone Analyse	271
Zehnte Erzählphase: Ex 32,1 – 34,35: Das „Goldene Kalb“ und die erneuerte Gottesgemeinschaft	272
Episode 1: Ex 32,1–6: Die Israeliten und Aaron machen einen Gott: das Goldene Kalb	272
Synchrone Analyse	273
Diachrone Analyse	278
Synthese	279
Episode 2: Ex 32,7–14: Auf dem Gottesberg: JHWHs Zorn über Israels Sünde und seine Reue	280
Synchrone Analyse	280
Diachrone Analyse	283
Synthese	284
Episode 3: Ex 32,15–29: Vom Berg ins Lager der Israeliten: Moses Zorn und Reaktionen	285
Synchrone Analyse	286

Diachrone Analyse	291
Synthese	293
Episode 4: Ex 32,30 – 33,6: Dialoge um Sünde und Heimsuchung	295
Synchrone Analyse	296
Diachrone Analyse	299
Synthese	301
Episode 5: Ex 33,7 – 34,4aa: Moses Dialoge mit JHWH um die Gottes-	
Gegenwart	301
Synchrone Analyse	303
Diachrone Analyse	312
Synthese	313
Episode 6: Ex 34,4aß–28: Auf dem Gottesberg an einem neuen Tag: Neuer	
Name, neuer Bund, neue Tafeln	313
Szene 1: Ex 34,4aß–9: Neuer Name: „... der Schuld, Frevel und Sünde	
wegnimmt ...“	314
Synchrone Analyse	315
Diachrone Analyse	323
Synthese	323
Szene 2: Ex 34,10–28: Verkündung der Bundesworte und erneuter	
Bundschluss	324
Synchrone Analyse	325
Diachrone Analyse	327
Synthese	331
Episode 7: Ex 34,29–35: Mose als Mittler mit göttlicher Autorität	331
Synchrone Analyse	332
Diachrone Analyse	335
Synthese	335
Elfte Erzählphase: Ex 35,1 – 40,38: Stiftung, Herstellung und Errichtung	
des Heiligtums	336
Vorbemerkungen	336
Episode 1: Ex 35,1 – 36,7: Die Gemeinde der Israeliten stiftet das Heiligtum	337
Synchrone Analyse	339
Diachrone Analyse	344
Synthese	344
Episode 2: Ex 36,8 – 39,43: Die Kunstverständigen führen die Arbeiten aus	
und übergeben sie an Mose	345
Vorbemerkung zur synchronen Analyse	345
Vorbemerkung zur diachronen Analyse	345
Ex 36,8–38 (26,1–37; 37,1–6LXX): Die Wohnung	346
Synchrone Analyse	347
Ex 37,1 – 38,20: Die sakralen Gegenstände in der Wohnung	350
Ex 37,1–9 (25,10–22; 38,1–9LXX): Die Lade und das Sühnmal	350
Synchrone Analyse	351
Ex 37,10–16 (25,23–30; 38,9–12LXX): Der Tisch	351
Synchrone Analyse	352
Ex 37,17–24 (25,31–40; 38,13–17LXX): Der Leuchter	352
Synchrone Analyse	353

Ex 37,25–28 (Ex 30,1–10): Der Räucheraltar	353
Synchrone Analyse	353
Ex 37,29 (30,25.35; 38,25LXX): Salböl und Räucherwerk	354
Synchrone Analyse	354
Ex 38,1–7 (27,1–8; 38,22–24LXX): Der Brandopferaltar	354
Synchrone Analyse	354
Ex 38,8 (30,17–21; 38,26LXX): Das Becken	355
Synchrone Analyse	355
Ex 38,9–20 (27,9–19; 37,7–18LXX): Die Einfriedung (der Hof)	356
Synchrone Analyse	357
Ex 38,21 – 39,1a (39,1–8LXX): Der Rechenschaftsbericht zur Verwendung der Edelmetalle	357
Synchrone Analyse	358
Ex 39,1b–31 (28,6–42; 36,8–40LXX): Die Priesterkleider	360
Synchrone Analyse	362
Ex 39,32–43 (Ex 39,11.13–23LXX): Vollendung der Arbeiten und Übergabe des Werks an Mose	363
Synchrone Analyse	364
Diachrone Analyse	367
Synthese	368
Episode 3: Ex 40: Mose errichtet das Zelt der Begegnung, und JHWH nimmt in ihm Wohnung	368
Synchrone Analyse	370
Diachrone Analyse	373
Synthese	374
Anhang	375
Literatur	375
Abkürzungen	388
Register	391
Hebräische Wörter	391
Schlagwörter	392
Bibelstellen	396
Sonstige Quellen	400