

# AUFBRUCH OHNE GEWICHT

## I

	<i>San Rafael de la Sierra, 1956</i>	
<i>Ziehende Landschaft</i>		9
	<i>München, 1955</i>	
<i>Apfelbaum und Olive</i>		10
	<i>San Rafael de la Sierra, 1956</i>	
<i>Herbstzeitlosen</i>		13
<i>Gleichgewicht</i>		14
<i>Rückzug</i>		15

## II

	<i>La Verdad, Costa del Sol. 1957</i>	
<i>Wo steht unser Mandelbaum</i>		19
<i>Aufbruch ohne Gewicht</i>		20
<i>Bau mir ein Haus</i>		21
<i>Wie wenig nütze ich bin</i>		23
<i>Vorsichtige Hoffnung</i>		24
<i>Abschied aus Andalusien</i>		26
<i>Die Heiligen</i>		28
<i>Ich lade dich ein</i>		32

## III

	<i>St. Domingo-Kenshoff, Haiti – New York; Vinalhaven Me. 1951/53</i>	
<i>Schale im Ofen</i>		37
<i>Makabrer Wettlauf</i>		38
<i>Frage</i>		39
<i>Vademecum</i>		40
<i>Erste Reihe</i>		42

<i>Eskimovogel</i>	43
<i>Inselmittag</i>	44
<i>Windgeschenke</i>	45
	<i>Vinalhaven, Oktober 1953</i>
<i>Wen es trifft</i>	46

## NUR EINE ROSE ALS STÜTZE

	<i>Frankfurt – Astano (Tessin), 1957/59</i>
<i>Nur eine Rose als Stütze</i>	55
<i>Treulose Kahnfahrt</i>	56
<i>Gegenwart</i>	57
<i>Das goldene Seil</i>	58
<i>Bittersüßer Mandelbaum</i>	59
<i>Die schwersten Wege</i>	60
<i>Herbst</i>	62
<i>Haus ohne Fenster</i>	63
<i>Im Regen geschrieben</i>	64
<i>Banges Neujahr</i>	65
<i>Sämann</i>	66
<i>Auf Wolkenbürgschaft</i>	67
<i>»Vogel Klage«</i>	68
<i>Neues Land</i>	69
<i>Geborgenheit</i>	70
<i>Buchen im Frühling</i>	71
<i>Rufe nicht</i>	72
<i>Willkürliche Chronologie</i>	73
<i>Mit meinem Schatten</i>	75
<i>Es kommen keine nach uns</i>	76
<i>Unterricht</i>	79
<i>Noch gestern</i>	80
<i>Möwe zu dritt</i>	82
<i>Winterbienen</i>	83