

Inhalt

Vorwort zur Schriftenreihe	9
Vorwort	11
1 Einleitung	13
1.1 Wissenschaftlicher Entstehungskontext der Studie	13
1.2 Untersuchungsfeld und Fragestellungen	15
1.3 Grundlagen, Forschungsstand und Definitionen	25
1.3.1 Das Haus und seine Ehre als Thema profaner Wandmalerei	25
1.3.2 Der Herrscherbesuch als Anlass und Thema profaner Wandmalerei	33
1.3.3 Einige Bemerkungen zu »Haus« und (Haus-)Herrschaft	40
1.4 Methodik und Vorgehensweise	42
1.5 Aufbau	46
1.6 »Seine eigentliche Residenz war der Sattel« – Maximilian I. als reisender Herrscher	47
2 Gelehrter Friedensfürst und kämpferischer Heros – Maximilian I. in Trient	51
2.1 Der Palazzo Geremia	56
2.1.1 Auftraggeber und historischer Kontext	56
2.1.2 Fassadenmalereien	61
2.1.3 Innenräume und Cortile	107
2.1.4 Exkurs: Der Herzog von Braunschweig-Lüneburg zu Gast im Palazzo Geremia?	132
2.1.5 Fazit	135
2.2 Der Palazzo del Monte	137
2.2.1 Auftraggeber und historischer Kontext	137
2.2.2 Fassadenmalereien	146
2.2.3 Fazit	174

2.2.4 Exkurs: Kritik statt Idealisierung – Das Haus <i>Zum weissen Adler</i> in Stein am Rhein	176
2.3 Weitere Zeugnisse im Trentino	183
2.3.1 Die Palazzi Piloni und Wetterstetter in Calliano	183
2.3.2 Das Augustinerchorherrenstift in San Michele all'Adige	191
3 Jäger, Ritter, Genealoge – Maximilian I. in Tirol	197
3.1 Schloss Tratzberg	200
3.1.1 Auftraggeber und historischer Kontext	200
3.1.2 Der Habsburgersaal	212
3.1.3 Fazit	234
3.1.4 Exkurs: Schloss Friedberg	237
3.2 Schloss Prösels	247
3.2.1 Auftraggeber und historischer Kontext	247
3.2.2 Der Innenhof	253
3.2.3 Fazit	276
3.2.4 Exkurs: Die Haselburg	279
4 Triumphierendes Reichsoberhaupt und Vorbild – Maximilian I. in den süddeutschen Reichsstädten	283
4.1 Augsburg	285
4.1.1 Das Adlerhaus	291
4.1.2 Die Fuggerhäuser	297
4.1.3 Das Höchstetterhaus	323
4.2 Nürnberg	330
4.2.1 Das Haus <i>Zum goldenen Löwen</i>	336
4.3 Fazit	353
5 Die Macht der Erinnerung – Zusammenfassung und Synthese	357
6 Quellen- und Literaturverzeichnis	365
7 Bildnachweise	423
8 Namensregister	427
9 Ortsregister	433
10 Farbtafeln	439