

# Inhalt

- Andreas Beyer, Matteo Burioni, Johannes Grave  
11 **Einleitung. Zum Erscheinen von Architektur als Bild**
- Andreas Beyer  
39 **Die schauende Baukunst. Von den vielen Augen der Architektur**
- Alina Payne  
55 **Architecture: Image, Icon or Kunst der Zerstreung?**
- Hans-Rudolf Meier  
93 **Annäherungen an das Stadtbild**
- Monika Melters  
115 **Zur komplexen Bildlichkeit der Säulenarchitektur von Brunelleschi bis Behrens**

Carsten Ruhl

147 **Analogie und Typus. Aldo Rossis Architektur  
des Blickes**

Gerd Blum

177 **Naturtheater und Fensterbild. Architektonisch  
inszenierte Aussichten der frühen Neuzeit**

Johannes Grave

221 **Grenzerkundungen zwischen Bild und Architektur.  
Filippino Lippis parergonale Ästhetik**

Philip Ursprung

251 **Das Licht brechen: Die Augen  
von Herzog & de Meuron**

Ludger Schwarte

263 **Das Auge der Kathedrale: Offenbarung und Theater**

Matteo Burioni

289 **Begründungen des Gemeinwesens. Performative  
Aspekte frühneuzeitlicher Palastfassaden**

Cammy Brothers

321 **Michelangelo's Laurentian Library, Music and  
the *Affetti***

Marion Gartenmeister

353 **Karyatiden. Zu selbstreflexiven Tendenzen in  
der Architektur**

Henry Keazor

377 **»L'architecte fait son spectacle«. Medienreurse in  
der Architektur Jean Nouvel**

Martino Stierli

423 **Die ›Er-Fahrung‹ der Stadt. Las Vegas, Film und der  
Blick aus dem Auto**

Mario Carpo

467 **The Photograph and the Blueprint. Notes on the  
End of Some Indices**

Margarete Pratschke

483 **Die Architektur digitaler Bildlichkeit-›overlapping  
windows‹ zwischen Displays und gebautem Raum**

Alexander Marksches

- 509 **»Portugiesischer Kalkstein Creme Royal«.**  
**Architekturinschriften als Zeugnis der Autorschaft**

Michael Gnehm

- 533 **Hauspolitik: Architektonische Bildlichkeit**  
**und Beschreibung**

Wolfgang Kemp

- 585 **Kommunikationsbauten.**  
**Kommunikative Bauten? Wie kommuniziert Archi-**  
**tektur Kommunikationstechnologie?**

- 607 **Autorinnen und Autoren**