

# Inhalt

Vorwort	5
LÁSZLÓ VIKÁRIUS <b>Bartók und Kodály</b> Eine Musikerfreundschaft von historischer Bedeutung	7
VERONIKA KUSZ »Einfache, gesunde Geschöpfe« Kodály, Emma, Dohnányi	20
TIBOR TALLIÁN <b>Zoltán Kodálys Abenteuer von Ithaka bis zum Szeklerland</b>	34
KLAUS ARINGER <b>Neoklassizistisch?</b> Zur Orchesterfaktur in Zoltán Kodálys <i>Concerto for Orchestra</i>	56
PETER LAKI <b>Ungartum und Religion in den Chorwerken von Zoltán Kodály</b>	71
ANNA DALOS <b>Kodály und das ungarische Talent</b>	85
Abstracts	101
Bibliografische Hinweise	104
Zeittafel	105
Autorinnen und Autoren	107