

Inhaltsverzeichnis

1	Der Autor Max Frisch	7
2	Inhaltsangabe	10
3	Kontext	12
3.1	Biografische Bezüge	12
3.2	Zeitgeschichtliche Bezüge	14
4	Analyse des Textes	18
4.1	Titel und Handlungsverlauf	18
4.1.1	Titel	18
4.1.2	Handlungsverlauf: Erster Teil des Romans (ERSTE STATION)	19
4.1.3	Handlungsverlauf: Zweiter Teil des Romans (ZWEITE STATION)	34
4.2	Figuren	42
4.2.1	Charakteristika wichtiger Figuren: Faber und seine Frauen	42
4.2.2	Figurenkonstellation	47
4.2.3	Die Figuren als Umdeutungen antiker Vorbilder	52
4.3	Die zentrale Bildnis-Thematik	59
4.4	Sprache und Stil	63
4.4.1	Rollensprache und gestörte Kommunikation	63
4.4.2	Adaption sprachlich-stilistischer Elemente	69
4.5	Erzähltechnik	72
4.6	Zeitstrukturen	78
4.7	Raumstrukturen und ihre Bedeutung für Fabers Selbstfindung	80

5	Analyse zentraler Textstellen	85
5.1	Mondfinsternis in Avignon	85
5.2	Prof. O. als Kontrast- und Parallelfigur	90
5.3	Hannas Leben – ein verpfushtes Leben?	93
6	Abituraufgaben mit Lösungsvorschlägen ...	98
6.1	Textimmanente Analyse eines Romanauszugs: Fabers Flucht aus dem Hencke-Bosch-Haus ..	98
6.2	Analyse eines Sachtextes (mit Erörterung) ...	102
6.3	Analyse eines Paralleltextes (mit Erörterung)	112
6.4	Produktionsorientierte Aufgabe: Tagebucheintragung aus der Sicht Sabeths zu einem Gespräch mit Walter	121
7	Tipps zum Weiterlesen	129
8	Anhang	131