

INHALT

VORWORT 6

EINLEITUNG: FUNDAMENTE 8

DAS SAS-GEBÄUDE 32

FENSTER 46

ZIMMER 606: PANORAMA 49

SAS-GEBÄUDE: EINE LANDSCHAFT AUS WOLKEN 52

ARBEITEN: LEUCHTENDE HÜLLEN 68

WÄNDE 84

ZIMMER 606: TIEFER RAUM 86

SAS-GEBÄUDE: ZWEITE NATUR 89

ARBEITEN: UMMAUERTE GÄRTEN 104

BELEUCHTUNG 124

ZIMMER 606: EINE KOMPOSITION 126

SAS-GEBÄUDE: DER KÜNSTLICHE HIMMEL 131

ARBEITEN: WEGWEISENDE ERFINDUNGEN 144

TEXTILIEN 164

ZIMMER 606: FARBFELDER 166

SAS-GEBÄUDE: VORHANGWÄNDE 169

ARBEITEN: HÄNGENDE GÄRTEN 182

HOLZARBEITEN 204

ZIMMER 606: EIN KÜNSTLICHER HORIZONT 207

SAS-GEBÄUDE: EIN MODULARER WALD 208

ARBEITEN: LACKIERTE BOXEN 226

MÖBEL 244

ZIMMER 606: KÖRPER IM RAUM 246

SAS-GEBÄUDE: KUNST UND INDUSTRIE 248

ARBEITEN: DIE MENSCHLICHE DIMENSION 264

OBJEKTE 288

ZIMMER 606: BESCHLÄGE 290

SAS-GEBÄUDE: TISCHGEDECKE 292

ARBEITEN: VOM INDUSTRIEPRODUKT
ZUM HÄUSLICHEN GEGENSTAND 306

NACHWORT:
EINE HOCH KULTIVIERTE DOMÄNE 318

ANHANG 326

ANMERKUNGEN 328

AUSGEWÄHLTE LITERATUR 331

REGISTER 332

BILDNACHWEIS 334

DANK 335