

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung</i>	<i>Richard Loibl</i>	
	Warum Wirtschaft nicht alles ist	
	Vorgeschichte und Hintergründe bayerisch-böhmischer Verbindungen	16
	<i>Vít Vlnas</i>	
	Barockes Böhmen zwischen Habsburgern und Wittelsbachern	25
<i>Essays</i>	<i>Damien Tricoire</i>	
	Gemeinsame Geschichte – konträre Erinnerungen	
	Die Münchener und die Prager Mariensäulen	42
	<i>Bernhard Schütz</i>	
	Die Barockarchitektur in Böhmen und Bayern	48
	<i>Daniela Lunger-Štěrbová</i>	
	Vielmehr frey in der Luft getragen	
	Geometrisches Wissen und Barockarchitektur	55
	<i>Britta Kägler</i>	
	Barocke Baukonjunkturen	
	Zur Entstehung barocker Landschaften in Bayern und Böhmen	65
	<i>Angelika Dreyer/Martin Mádl</i>	
	Barocke Deckenmalerei zwischen Bayern und Böhmen	72
	<i>Jiří Hrbek</i>	
	Theatrum mundi: Herrschaft und Repräsentation	81
<i>Katalog</i>	1 Prolog: Licht und Schatten	96
	Gewinner und Verlierer	108
	2 Stürmische Zeiten	115
	Streit der christlichen Konfessionen	116
	Rekatholisierung in Böhmen und der Oberpfalz	124
	Missernten, Hunger, Seuchen	131
	Der Tod hat Konjunktur	135
	Reif für den Frieden	140
	Friedensfest und Nachkriegszeit	147
	3 Barocke Räume – Drehscheibe Mitteleuropa	151
	Dekorsteine aus Franken und Böhmen	172
	Räume des Wissens – Wissen über Räume	175
	Barocke Stadtbilder	180
	Judentum im Barock	188
	Barock durchdringt das Land	191
	4 Barockes Welttheater	200
	Schaulust und Repräsentation	207
	Venus und Mars: Kriegstheater	227
	5 Epilog: Bayern, Böhmen, Barock!	239
<i>Anhang</i>	Erläuterung einiger Fachbegriffe	247
	Katalogautoren	250
	Quellen- und Literaturverzeichnis	251
	Bildnachweis	263
	Die Ausstellung – Impressum	270