

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	IX
Anmerkungen zur Umschrift und zum Umgang mit Schriftzeichen	XI
1. Einleitung	1
1.1. Thema der Arbeit	1
1.2. Methode und Aufbau der Arbeit	8
1.3. Quellen	9
1.3.1. Lokalbeschreibungen	9
1.3.2. Inschriften	18
1.4. Drachenkönige	22
1.4.1. Begriff Drachenkönige	22
1.4.2. Forschungsstand Drachenkönige	36
1.4.2.1. Westliche Forschungen	36
1.4.2.2. Chinesische Forschungen	41
1.5. Forschungsstand Sakralität in der sinologischen Forschung . . .	43
2. Historische und geographische Grundlagen	49
2.1. Historischer Überblick	49
2.2. Zur Geographie Chinas	65
2.2.1. Allgemeine Vorbemerkungen	65
2.2.2. Lage und Topographie	65
2.2.2.1. Allgemeine Übersicht	65
2.2.2.2. Berge und Gebirgszüge	67
2.2.2.3. Tiefebene	68
2.2.2.4. Flussläufe	69
2.2.3. Klima	74
2.2.3.1. Wesentliche Einflussfaktoren	74
2.2.3.1.1. Allgemeine Bemerkungen	74
2.2.3.1.2. Lage Chinas auf der nördlichen Hemisphäre	75
2.2.3.1.3. Der Monsun	75
2.2.3.2. Historische Klimarekonstruktion(en)	78

2.2.4. Zur Theorie der cultural ecology und der Religionsgeographie	85
2.2.5. Zwischenfazit: Gefährdungen durch die Natur	89
3. Jinzhong	95
3.1. Zu Shanxi und der Region Jinzhong	95
3.1.1. Allgemeine Bemerkungen	95
3.1.2. Abgrenzungen, innere Gliederung und Relief	98
3.1.3. Klima	100
3.1.4. Gesellschaft und Ökonomie	104
3.2. Drachenkönige in Jinzhong	112
3.2.1. Allgemeine Bemerkungen	112
3.2.2. Tempelbauten und Wetterereignisse	115
3.2.2.1. Kreis Xiyang	115
3.2.2.2. Kreis Heshun	117
3.2.2.3. Kreis Taigu	118
3.2.3. Regelmäßige Sitten und Gebräuche	125
3.2.3.1. Übersicht	125
3.2.3.2. Das Fest longtaitou	129
3.2.3.2.1. Allgemeine Beschreibung	129
3.2.3.2.2. Regengebete	130
3.2.3.2.3. Orakel	132
3.2.3.2.4. Bichong-Rituale	133
3.2.3.2.5. Speisevorschriften	134
3.2.3.2.6. Tabus	135
3.2.4. Regen- und Drachenrituale ohne festen Termin	136
3.3. Zwischenfazit	150
4. Jiangnan	153
4.1. Zur Region Jiangnan	153
4.1.1. Begriff Jiangnan	153
4.1.2. Abgrenzung, innere Gliederung und Relief	156
4.1.3. Klima	159
4.1.4. Böden	162
4.1.5. Gesellschaft und Ökonomie	164
4.1.5.1. Bevölkerung	164
4.1.5.2. Wirtschafts- und Sozialgeschichte	169

4.2.	Drachenkönige in Jiangnan	182
4.2.1.	<i>Allgemeine Bemerkungen</i>	182
4.2.2.	<i>Drachengottheiten und klimatische Bedingungen</i>	183
4.2.2.1.	<i>Drachenkönige als Regengottheiten</i>	183
4.2.3.	<i>Drachengottheiten und topographische Bedingungen</i>	189
4.2.3.1.	<i>Drachenkönige als Fluss- oder Kanalgottheiten</i>	189
4.2.3.2.	<i>Drachenkönige als Meeresgottheiten</i>	194
4.3.	Zwischenfazit	204
5.	Drachenkönige in Literatur und Folklore	207
5.1.	Zu den Quellen der Literatur und Folklore	207
5.1.1.	<i>Allgemeine Bemerkungen zu den genutzten Quellen und Genres</i>	207
5.1.2.	<i>Die genutzten Genres im Einzelnen</i>	210
5.1.2.1.	<i>Spätkaiserzeitliche Quellen/xiaoshuo</i>	210
5.1.2.1.1.	<i>Zum Begriff xiaoshuo</i>	210
5.1.2.1.2.	<i>Biji</i>	213
5.1.2.1.3.	<i>Zhiguai</i>	215
5.1.2.1.4.	<i>Changpian beziehungsweise zhanghui xiaoshuo</i>	216
5.1.2.1.5.	<i>Weitere Anmerkungen zur Verwendung literarischer Quellen</i>	217
5.1.2.1.6.	<i>Möglichkeiten der Verwendung literarischer Quellen in der sinologischen Religionsforschung</i>	221
5.1.2.2.	<i>Quellen moderner Folkloresammlungen</i>	225
5.2.	Werke und Interpretation	235
5.2.1.	<i>Werke spätkaiserzeitlicher xiaoshuo</i>	235
5.2.1.1.	<i>Die Werke und ihre Autoren</i>	235
5.2.1.2.	<i>Analyse</i>	241
5.2.1.2.1.	<i>Allgemeine Feststellungen</i>	241
5.2.1.2.2.	<i>Drachenkönige als Gewässergottheiten</i>	243
5.2.1.2.3.	<i>Drachenkönige als Regengottheiten</i>	253
5.2.2.	<i>Werke moderner Folkloresammlungen</i>	258
5.2.2.1.	<i>Übersicht</i>	258
5.2.2.2.	<i>Analyse</i>	262
5.2.2.2.1.	<i>Longmu-Erzählungen</i>	262
5.2.2.2.2.	<i>Longnü-Erzählungen</i>	268
5.2.2.2.3.	<i>Sonstige Erzählungen</i>	280

5.2.2.2.3.1. Übersicht	280
5.2.2.2.3.2. „Zhao Kuangyin trinkt Wasser und ändert den Flusslauf“	284
5.2.2.2.3.3. „Han Xiangzi und der Grasdrache“	286
5.2.2.2.3.4. „Die Legende von den Narzissen“	292
5.3. Zwischenfazit	294
6. Zusammenfassung und Ergebnisse	303
7. Anhang	329
7.1. Anhang A: Dynastien, Maße und Gewichte	329
7.2. Anhang B: Tabellen und Diagramme	332
7.3. Anhang C: Inschriften	340
7.4. Anhang D: Literatur und Folklore	351
7.5. Anhang E: Karten und Abbildungen	442
7.6. Anhang F: Literaturverzeichnis	443
7.7. Anhang G: Index	475