

# Inhaltsverzeichnis

- 7    Einleitung  
     Martin Mäntele
- 9    Der Ulmer Hocker – Eine Chronologie  
     Viktoria Lea Heinrich, Martin Mäntele
- 37   Der Ulmer Hocker – Historische Nutzungen  
     und Umnutzungen  
     Viktoria Lea Heinrich, Thomas Hensel, Martin Mäntele
- 111   Im „Schnittpunkt zahlreicher Bezugslinien“  
     (Otl Aicher): Der Ulmer Hocker im Licht der  
     Akteur-Netzwerk-Theorie  
     Thomas Hensel
- 163   Betriebssystem Design oder wie aus einem  
     Alltagsgegenstand eine Designikone wird  
     Thomas Hensel
- 185   „Max Schrill“ – „Max Trill“ – „Max Beam“ –  
     „Max Spax“: Der Ulmer Hocker im Spiegel  
     seiner Reprisen  
     Viktoria Lea Heinrich, Thomas Hensel, Martin Mäntele
- 280   Chronologie
- 283   Lebensläufe
- 295   Objektliste
- 306   Literaturverzeichnis
- 314   Namen-, Personen- und Sachregister
- 325   Autor:innen
- 326   Dank
- 328   Impressum