

## Inhaltsverzeichnis

7 Einleitung  
Martin Mäntele

9 Der Ulmer Hocker – Eine Chronologie  
Viktoria Lea Heinrich, Martin Mäntele

37 Der Ulmer Hocker – Historische Nutzungen und Umnutzungen  
Viktoria Lea Heinrich, Thomas Hensel, Martin Mäntele

111 Im „Schnittpunkt zahlreicher Bezugslinien“ (Otl Aicher): Der Ulmer Hocker im Licht der Akteur-Netzwerk-Theorie  
Thomas Hensel

163 Betriebssystem Design oder wie aus einem Alltagsgegenstand eine Designikone wird  
Thomas Hensel

185 „Max Schrill“ – „Max Trill“ – „Max Beam“ – „Max Spax“: Der Ulmer Hocker im Spiegel seiner Reprisen  
Viktoria Lea Heinrich, Thomas Hensel, Martin Mäntele

280 Chronologie

283 Lebensläufe

295 Objektliste

306 Literaturverzeichnis

314 Namen-, Personen- und Sachregister

325 Autor:innen

326 Dank

328 Impressum