

INHALT

KEIN VORWORT

Kurze Einleitung in die Zeit	9
------------------------------------	---

KARL FARKAS? HUT AUF!

Grußformen und Typologien in Kabaretts und Revuen im Wien der Ersten Republik	11
--	----

HOCHLÖBLICHE REDAKTION!

Lyrische Polizeiberichte	37
--------------------------------	----

IM LAUF DES JAHRES

Saisonales Lebensgefühl	87
-------------------------------	----

RUNDFRAGEN

sowie Gelegenheitsgedichte und allerlei Alltagstragödien	127
--	-----

DICHTUNG & WAHRHEIT

Also sprach Farkas	139
--------------------------	-----

DER VORHANG HEBT SICH

Revue-Querschnitte von 1926 bis 1935	161
--	-----

DOPPELBÖDIGE DOPPELCONFÉRENCEN	
Von und mit Karl Farkas und Fritz Grünbaum	175
„WENN DIE ELISABETH ...“	
Revue-Schlager und Operetten-Chansons	205
DIE OBSESSION DER OPERETTE oder	
WANDLUNGEN AM WOLFGANGSEE oder	
Vom weißen, schwarzen und braunen Rössl	221
IM SCHWARZEN RÖSSEL	
Eine parodistische Revue	239
NACHKLANG	
Kritiken und Texte zu Theaterproduktionen 1922 bis 1938	277
ANHANG	
Anmerkungen zum Text / Quellennachweise	291
Literatur	330