

INHALT

KEIN VORWORT

Kurze Einleitung in die Zeit	9
------------------------------------	---

KARL FARKAS? HUT AUF!

Grußformen und Typologien in Kabaretts und Revuen im Wien der Ersten Republik	11
--	----

HOCHLÖBLICHE REDAKTION!

Lyrische Polizeiberichte	37
--------------------------------	----

IM LAUF DES JAHRES

Saisonales Lebensgefühl	87
-------------------------------	----

RUNDFRAGEN

sowie Gelegenheitsgedichte und allerlei Alltagstragödien	127
--	-----

DICHTUNG & WAHRHEIT

Also sprach Farkas	139
--------------------------	-----

DER VORHANG HEBT SICH

Revue-Querschnitte von 1926 bis 1935	161
--	-----

DOPPELBÖDIGE DOPPELCONFÉRENCEN

Von und mit Karl Farkas und Fritz Grünbaum 175

„WENN DIE ELISABETH ...“

Revue-Schlager und Operetten-Chansons 205

DIE OBSESSION DER OPERETTE oder WANDLUNGEN AM WOLFGANGSEE oder

Vom weißen, schwarzen und braunen Rössl 221

IM SCHWARZEN RÖSSEL

Eine parodistische Revue 239

NACHKLANG

Kritiken und Texte zu Theaterproduktionen 1922 bis 1938 277

ANHANG

Anmerkungen zum Text / Quellennachweise 291

Literatur 330