

Inhalt

Vorwort . . . . . 1

I. Hinführung zum Thema . . . . . 3

1. Einleitung . . . . . 3

2. Schlaglichter der exegetischen Emotionsforschung. . . . . 8

3. Begriffsbestimmung narrative Emotion . . . . . 16

    a) Emotionen und narrative Emotionen . . . . . 16

    b) Kognitiv-narrative Emotionen . . . . . 25

4. Die matthäische Erzählung  
    *Von den Weingärtnern* (Mt 21,33–46) –  
    eine Konfliktdarstellung . . . . . 31

II. Hermeneutischer Zugang und methodische Grundlagen einer  
kognitiv-emotionalen Analyse . . . . . 47

1. Emotiv-integratives Verstehensmodell . . . . . 50

2. Emotionslinguistischer Ansatz . . . . . 64

3. Kognitiv-narratologischer Ansatz . . . . . 71

4. Rezeptionsorientierter Ansatz –  
    Analyse der Emotionsstrategie . . . . . 86

5. Methodische Implikationen des emotiv-integrativen  
    Verstehensmodells . . . . . 99

III. Kognitiv-emotionale Analyse der  
Weingärtnererzählung (Mt 21,33–46) . . . . . 103

1. E-marker. . . . . 104

    a) Emotionswörter. . . . . 110

b) Phrasen . . . . .	116
c) Metaphern . . . . .	118
2. Das emotionale narrative Muster der Parabel. . . . .	132
a) Narrativ-emotionales story pattern . . . . .	132
b) Repetition . . . . .	140
c) Die thematisch-formale Komposition der Parabeltrias . . .	149
3. Kognitive Figurenmodelle in der matthäischen Erzählung . . .	154
a) Impulse der Deutungsoffenheit über die kognitive Figureninterpretation . . . . .	155
b) Auf der Suche nach Helden und Bösewichten . . . . .	160
c) Narrative Emotionen auf der Figurenebene . . . . .	168
4. Emotionen und ihre Wirkung auf Rezipierende . . . . .	176
a) Lernräume eröffnen – Wege des Umdenkens . . . . .	178
b) Parteinahme in Dreierszene – ein Zugang ethischen Lernens. . . . .	193
IV. Zusammenfassung der Ergebnisse einer kognitiv-emotionalen Analyse der Erzählung <i>Von den Weingärtnern</i> (Mt 21,33–46) . . .	205
Literaturverzeichnis . . . . .	213
Anhang . . . . .	237
Glossar. . . . .	239