

# Inhalt

Vorwort.....	9
--------------	---

## PLENARVORTRÄGE

*Daniel Drascek*

Zur Temporalität von Kultur

Zeitforschung als kulturwissenschaftliche Herausforderung .....	13
---	----

*Silvy Chakkalakal*

Fragile Zukünfte: Kultur als spekulatives Archiv .....	27
--	----

*Alexandra Schwell*

Dringlichkeit. Zur Kulturanalyse der Urgenz als performative Praxis .....	45
---	----

*Moritz Ege*

Interregnum? Krisendiagnosen und Zeit-Horizonte in aktuellen

US-amerikanischen Protestbewegungen und in der akademischen Linken .....	59
--	----

*Gunther Hirschfelder*

Zeiten#wenden. Brauch als kultureller Taktgeber und

kulturwissenschaftliches Konzept.....	74
---------------------------------------	----

*Timo Heimerdinger*

Zeitwohlstand – wenn weniger mehr ist .....	88
---	----

## SEKTION – ZEITORDNUNG UND ZEITWISSEN

*Caroline Rothauge*

Zum Scheitern temporaler Ordnungsvorschläge

Kalenderreformen im Deutschen Kaiserreich um 1900 .....	100
---	-----

*Theresa Perabo*

Zeit als analytische Kategorie bei Wilhelm Mannhardt.....	109
---	-----

*Julian Schmitzberger*

Den Tag zur Nacht machen

Temporale Ordnungen und Zeiterfahrungen in der Berliner Clubkultur .....	120
--	-----

## SEKTION – ZEIT NUTZEN

*Inga Wilke*

Muße als alternatives Zeitregime

Zur Inwertsetzung freier Zeit in Mußekursen .....	128
---	-----

*Helen Franziska Veit*

Fail faster

Performanzen des Scheiterns und die Idee der Vorläufigkeit.....	137
---	-----

*Sibylle Künzler*

Die akademische Viertelstunde oder 30 Minuten Gruppenarbeit  
sollten reichen

Temporalitäten und Rhythmisierungen des kulturwissenschaftlichen

Lehrens und Lernens ..... 146

## **SEKTION – TRANSFORMATIONEN | UMBRÜCHE | KRISEN**

*Katharina Schuchardt*

Zeithorizonte der (Un)Gewissheit

Von temporalen Grenzen in der deutsch-polnischen Lausitz. .... 157

*Nina Gorgus und Brigitte Heck*

Time Out!

Im Corona-Stillstand Erinnerung für die Zukunft generieren. .... 168

## **SEKTION – ZUKUNFT ENTWERFEN**

*Isabella Kölz*

Die Welt von morgen entwerfen: Design(en) als Zukunftsgestaltung. .... 176

*Sarah May*

Hand Werk Digital

Zeit als Faktor handwerklichen Wissens und Wirtschaftens ..... 186

## **SEKTION – DATAFICATION**

*Lina Franken*

Beschleunigung, Quantifizierung und Operationalisierung  
als neue Normen wissenschaftlichen Arbeitens?

Eine kritische Beleuchtung der Diskurspositionen der *Digital Humanities* ..... 195

*Julie Sascia Mewes*

Time to Sleep – Arctic Health Care Professionals

Co-Ordinating Bedtime through Devices in Absence of Natural *Zeitgeber* ..... 205

## **SEKTION – ZUKUNFT IMAGINIEREN**

*Lukas Rödder und Dominik Speidel*

Wie man das „gute Leben“ absichert

Über Zukunftsszenarien im Versicherungskontext ..... 213

## **SEKTION – PHASEN UND PASSAGEN**

*Anja Schwanhäuser*

Coming of age auf dem Ponyhof. Skizzen aus dem Feld ..... 223

*Andrea Graf*

Den Übergang feiern

Zeitvorstellungen im Junggesellinnen- und Junggesellenabschied ..... 231

## **PANEL – TEMPORALE ORDNUNGEN IN FOTOGRAFIE UND FILM**

*Torsten Näser*

Fixieren, animieren, kontrollieren

Temporale Ordnungen in Fotografie und Film. Einleitung zu Panel. .... 241

*Torsten Näser*

Zwischen Leben und Tod

Zur Konstruktion temporaler Ordnungen von Fotografien im Film ..... 243

*Nadine Kulbe*

Festhalten!

Zukunftsorientierte Praktiken in der Amateurfotografie ..... 252

*Alexa Färber*

Stillstellen?

Zeitlichkeiten multimodaler Arbeitsweisen mit (mehr als)

Film und Fotografie ..... 260

## **PANEL – ZEITVORSTELLUNGEN UND -STRATEGIEN IM ALTER**

*Irene Götz und Esther Gajek*

Zwischen Freiheit und Endlichkeit

Zeitvorstellungen und -strategien im Alter. Einleitung zum Panel ..... 270

*Irene Götz und Petra Schweiger*

Die letzten Dinge – Wie sich Frauen im prekären Ruhestand (nicht)

mit ihrer Zukunft beschäftigen ..... 272

*Cordula Endter*

Zeithandeln in der Lebensphase Alter zwischen Aktivität und Gelassenheit. ... 284

*Valerie Keller*

Zukunftsplanung mit Demenz

Herausforderungen, Perspektiven und Handlungspotenziale ..... 293

## **PANEL – ZEITAGENTUR FREILICHTMUSEUM**

*Thomas Kühn*

Bilder in der Wand

Verborgene Dinge als museale Herausforderung ..... 301

*Carsten Sobik*

Zeit und Sammlung

Biographische und historische Konjunkturen in der Konstitution

der Bestände des Freilichtmuseums Hessenpark ..... 311

## **PANEL – DIGITALE ZEITEN**

*Sarah Thanner und Libuše Hannah Vepřek*

Imaginieren – Intraagieren – Rekonfigurieren:

Mensch–Technologie-Relationen im Werden

Temporalitäten von Mensch-Technologie-Relationen. . . . . 321

## **PANEL – VOM AUFHÖREN IN DER (KULTUR)WISSENSCHAFT**

*Christine Bischoff und Sonja Windmüller*

Endspiele

Vom Aufhören in der Kultur(wissenschaft). . . . . 339

*Norbert Fischer*

Letzte Passage: Das Meer als Bestattungsort . . . . . 341

*Christine Bischoff*

Austritt als Eintritt

Die Unmöglichkeit des Schlussmachens am Beispiel

religiöser Konversionen . . . . . 350

*Miltiadis Zerpoulis*

Das Ende einer Einrichtung: Was passiert mit den

Dingen des Lebens, wenn wir gehen? . . . . . 359

*Sonja Windmüller*

Temporalität und Aushandlung

Vom Ende (in) der wissenschaftlichen Arbeit. . . . . 369

## **STUDENTISCHES PANEL**

*Emil Gößling und Maren Sacherer*

Einleitung . . . . . 379

*Jasmin Petrowski*

„Nicht zu zerstören, sondern zu erhalten“

Eine Analyse nachhaltiger Alltagspraktiken über den Wert der Zeit . . . . . 381

*Manuel Bolz*

*Revenge is a dish best served cold* – Biografische Racheerzählungen

als Formen des Zeit-Handelns. Kulturwissenschaftliche Skizzierungen. . . . . 389

*Arthur Henrique Sobrinho*

Pandemische Zeit und ihre Denkfiguren

Oder: Die Artenvielfalt medialer Zeitlichkeiten . . . . . 398

## **WORKSHOP – Immaterielles Kulturerbe und regionale Kulturarbeit**

*Helmut Groschwitz und Florian Schwemin*

Unzeitgemäß!?

Immaterielles Kulturerbe und regionale Kulturarbeit . . . . . 405