

Inhalt

<i>Jana Kittelmann, Michael Niedermeier und Andrea Thiele</i>	
Vorwort	9
<i>Michael Niedermeier</i>	
Adliges Herkommen und Gartenlandschaften der Erinnerung: Weimar, Wörlitz und Puławy	13
<i>Agnieszka Whelan</i>	
Reenacting Roman triumphs in the garden of Puławy	39
<i>Heiner Krellig</i>	
Inseln der Rousseau-Verehrung oder: Rousseau-Inseln zwischen Ermenonville, Wörlitz, Berlin und Arkadia als Denkmäler eines Natürlichkeitskults?	55
<i>Katrin Schulze</i>	
Das Gartenbuch der Izabela Czartoryska (1746–1835) und ihre Bedeutung für die europäische Gartenkunst	81
<i>Michael Keller</i>	
Zwei Gartenbücher aus Wörlitz, insbesondere J. G. G. Schochs <i>Versuch einer Anleitung zu Anlegung eines Gartens im englischen Geschmack</i>	97
<i>Ingo Pfeifer</i>	
Osteuropäische Besucher im Luisium	117
<i>Anna Oleńska</i>	
Garden creations by Simon Gottlieb Zug. Between theoretic impulses and the individual vision	131
<i>Stefan Körner</i>	
Die schönen und nützlichen Gärten des Fürsten Aloys von Liechtenstein in Eisgrub	151

<i>Marlen Hößelbarth, Justyna Jaworek-Jakubska und Marcus Köhler</i>	
Der Fürstensteiner Grund – ein deutsch-polnisches Forschungsprojekt	171
<i>Marcin Cyran</i>	
Die Rolle des Landschaftsparks von Pszczyna im Leben der Familie Anhalt-Köthen-Pless	187
<i>Cord Panning</i>	
Schlösser, Gärten, Politik – das Netzwerk der Familie Biron von Kurland in Deutschland und weiteren europäischen Staaten	203
<i>Jana Kittelmann</i>	
Herrinnen des Terrains. Weibliche Landschaftskunst in Muskau und Carolath/Siedlisko	225
Autorinnen und Autoren	245
Bildnachweis	247