

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>1914: Die Welt in Aufruhr</b>	<b>22</b>
	Der Kriegsbeginn als Zäsur .....	22
	Schreiben über den Tod .....	30
	Schreiben über den Krieg .....	38
	Das erste Weihnachten im Krieg .....	42
<b>3</b>	<b>1915: Stagnation</b>	<b>46</b>
	Die Front erstarrt .....	46
	Verschlechterte Versorgungslage .....	50
	Friedenssehnsucht und Kriegsmüdigkeit .....	52
	Neue Dimension der Zerstörung .....	55
	Der Tod und der abwesende Körper .....	59
	Überreizte Nerven und Abstumpfung .....	66
	Gesellschaftliche Spaltungen? .....	70
	Noch ein Weihnachten im Krieg .....	73
<b>4</b>	<b>1916: Nerven</b>	<b>75</b>
	Im Höllenkessel .....	75
	Gestählte Nerven und trotzige Beschwörungen .....	79
	Missstände und soziale Spannungen .....	81
	Schlechte Friedensaussichten .....	84
	Verlorene Jugend .....	86
	Dissonanzen .....	87
	Weihnachten 1916 .....	95

<b>5</b>	<b>1917: Elend</b> .....	<b>97</b>
	Kälte, Hunger, Spannungen .....	97
	Nerven, Glück und Gott .....	106
	Abstumpfung und Todessehnsucht .....	108
	Natur und Nationalismus .....	111
	Begegnung mit dem Fremden .....	116
	Weihnachten 1917 .....	119
<b>6</b>	<b>1918: Auflösung und Ende</b> .....	<b>122</b>
	Verelendung und Unruhen .....	122
	Aufbruchstimmung und Frühjahrsoffensiven .....	128
	Enttäuschung nach missglückter Offensive .....	134
	Unmut und Frustration .....	140
	Fragmentierte Beziehungen .....	142
	Das Kriegsende .....	148
<b>7</b>	<b>Fazit</b> .....	<b>154</b>
	<b>Anmerkungen</b> .....	<b>175</b>
	<b>Quellen und Literatur</b> .....	<b>191</b>
	<b>Abbildungsnachweis</b> .....	<b>195</b>