

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Die Schüler*innenwahrnehmung der Lehrkräfte in der Schulpädagogik</b>	<b>7</b>
2.1	Unterricht	7
2.2	Die Bedeutung der Schüler*innenwahrnehmung in der schulpädagogischen Theorie	10
2.2.1	Unterrichtsplanung, Lehren und Lernen	11
2.2.2	Klassenführung und Unterrichtsstörungen	16
2.2.3	Lehrer*innen-Schüler*innen-Beziehung und Erziehung	18
2.2.4	Leistungsbeurteilung	20
2.2.5	Individualisierter Unterricht	22
2.2.6	Beratung	23
2.2.7	Zusammenfassung	25
2.3	Die Wahrnehmung der Schüler*innen als Aufgabe von Lehrkräften	28
2.3.1	Die Aufgaben von Lehrkräften	28
2.3.2	Die Verbindlichkeit der Aufgabenbeschreibungen von Lehrkräften	31
2.3.3	Die Schüler*innenwahrnehmung als Teil der Aufgaben von Lehrkräften	32
2.3.3.1	Unterrichten	32
2.3.3.2	Erziehen	34
2.3.3.3	Beurteilen, Diagnostizieren, Beraten	36

V

2.3.3.4	Zusammenfassung der Schüler*innenwahrnehmung als Teil der Lehrer*innenaufgaben .....	39
2.4	Die Schüler*innenwahrnehmung als Grundlage wesentlicher Lehrer*innenaufgaben .....	46
<b>3</b>	<b>Psychologische Grundlagen der Wahrnehmung .....</b>	<b>49</b>
3.1	Wahrnehmung .....	50
3.1.1	Begriffsklärung .....	50
3.1.2	Bedeutung und Aufgaben der Wahrnehmung .....	52
3.1.3	Menschliche Sinne als Grundlage der Wahrnehmung ....	54
3.2	Wahrnehmungspsychologie .....	56
3.2.1	Wissenschaftlicher Zugang zur Wahrnehmung .....	56
3.2.2	Wahrnehmung als aktiver Vorgang .....	59
3.2.3	Der Prozess der Wahrnehmung .....	61
3.2.4	Top-down-Verarbeitung .....	65
3.2.4.1	Der Einfluss von Kontext und Erwartungen ....	65
3.2.4.2	Wahrnehmung als inputbasierte Aktivierung interner Konzeptformen .....	67
3.2.4.3	Neuronale Grundlagen kognitiver Leistungen .....	69
3.2.5	Selektion und Aufmerksamkeit .....	72
3.2.5.1	Definitionen und Funktionen von Selektion und Aufmerksamkeit .....	72
3.2.5.2	Theorien zur Selektion und Aufmerksamkeit .....	74
3.2.5.3	Aufmerksamkeitssteuerung .....	76
3.3	Gedächtnis .....	78
3.3.1	Die Struktur des Gedächtnisses .....	79
3.3.2	Gedächtnisprozesse .....	82
3.3.3	Wissensstrukturen im semantischen Gedächtnis .....	83
3.3.3.1	Kategorisierung und Konzepte .....	83
3.3.3.2	Semantische Netzwerke .....	84
3.3.3.3	Schemata .....	87
3.3.4	Erinnern als rekonstruktiver Prozess .....	91
3.4	Soziale Kognition .....	93
3.4.1	Stufen der sozialen Informationsverarbeitung .....	93
3.4.2	Vergleich verschiedener Stufenmodelle .....	94
3.5	Soziale Wahrnehmung .....	96

3.5.1	Einflüsse beobachtbarer Merkmale auf die soziale Wahrnehmung .....	97
3.5.1.1	Erster Eindruck .....	97
3.5.1.2	Sympathiewahrnehmung .....	98
3.5.1.3	Kompetenzwahrnehmung .....	100
3.5.2	Einflüsse des nonverbalen Verhaltens auf die soziale Wahrnehmung .....	101
3.5.2.1	Nonverbale Kommunikation .....	101
3.5.2.2	Funktionen nonverbaler Signale .....	103
3.5.2.3	Auswirkungen nonverbalen Verhaltens auf die soziale Wahrnehmung .....	104
3.5.3	Einflüsse des Verhaltens anderer auf die soziale Wahrnehmung .....	106
3.5.3.1	Assoziative und attributionale Prozesse bei der Beobachtung anderer Personen .....	106
3.5.3.2	Attributionstheorien .....	107
3.5.3.3	Attributionsfehler .....	112
3.6	Zusammenfassung der psychologischen Grundlagen von Wahrnehmung .....	115
<b>4</b>	<b>Forschungslücke und Forschungsfragen .....</b>	<b>119</b>
4.1	Forschungslage zur Schüler*innenwahrnehmung im Unterricht durch Lehrkräfte .....	119
4.1.1	Beschreibung der Forschungslage .....	119
4.1.1.1	Die Wahrnehmung der Lehrkräfte .....	120
4.1.1.2	Die Wahrnehmung von Unterricht durch Lehrkräfte .....	121
4.1.1.3	Die Wahrnehmung der Schüler*innen durch Lehrkräfte .....	123
4.1.1.4	Lehrer*innen-Schüler*innen-Interaktion .....	124
4.1.2	Beschreibung der Forschungslücke .....	130
4.2	Forschungsstand .....	132
4.2.1	Ergebnisse zur lehrer*innenspezifischen impliziten Persönlichkeitstheorie .....	132
4.2.1.1	Vergleich von sechs Studien zur Schüler*innenbeurteilung .....	132
4.2.1.2	Vergleich der Ergebnisse in Form von impliziten Persönlichkeitstheorien der Lehrkräfte .....	139

4.2.2	Fazit und Implikationen für die vorliegende Studie .....	143
4.3	Forschungsfragen und Ziele der Arbeit .....	144
<b>5</b>	<b>Forschungsmethoden</b> .....	<b>149</b>
5.1	Art des Forschungszugangs .....	149
5.1.1	Methodologische Konstruktion der Forschungsgegenstände der qualitativen Teilstudien .....	150
5.1.1.1	Erkenntnistheoretischer Zugang: Sozialer Konstruktivismus .....	150
5.1.1.2	Methodologische Bezugswissenschaften .....	152
5.1.1.3	Methodische Implikationen für die qualitativen Teilstudien .....	154
5.1.2	Methodologie und Methoden der quantitativen Teilstudien .....	155
5.1.2.1	Methodologie der quantitativen Teilstudien ....	156
5.1.2.2	Ausgewählte Methoden für die quantitativen Teilstudien .....	157
5.1.3	Verbindung von Methodologien und Methoden .....	158
5.1.3.1	Triangulation .....	158
5.1.3.2	Mixed-Methods .....	161
5.1.4	Forschungsdesign .....	163
5.1.4.1	Grundlegende Formen von Forschungsdesigns .....	164
5.1.4.2	Das komplexe Mixed-Methods-Design zur Untersuchung der Schüler*innenwahrnehmung der Lehrkräfte im Unterricht .....	169
5.2	Fallauswahl .....	175
5.2.1	Methodologische Überlegungen zur Fallauswahl und zur Stichprobengröße .....	176
5.2.1.1	Überlegungen zur Fallauswahl zur Beantwortung der ersten Forschungsfrage .....	176
5.2.1.2	Überlegungen zur Fallauswahl zur Beantwortung der zweiten Forschungsfrage ....	177
5.2.2	Vorgehen bei der Fallauswahl .....	178
5.2.3	Überlegungen zur Generalisierung .....	182
5.3	Datenerhebung und Datenaufbereitung .....	183

---

5.3.1	Methodologische Überlegungen zur Erfassung der Schüler*innenwahrnehmung .....	184
5.3.1.1	Eingrenzung und Auswahl des Forschungsfeldes .....	184
5.3.1.2	Auswahl der Techniken zur Erforschung der Personenwahrnehmung .....	186
5.3.2	Filmsequenzen als Medium zur Präsentation der Stimuluspersonen .....	187
5.3.2.1	Standardisierung der Erhebung durch den Einsatz von Filmsequenzen .....	187
5.3.2.2	Anforderungen an das Präsentationsmedium und die Produktion von Filmmaterial .....	188
5.3.2.3	Vorstudien zur Auswahl der Filmsequenzen ....	191
5.3.2.4	Die Filmsequenzen der Hauptstudie .....	199
5.3.3	Qualitative Interviews als Erhebungsmethode .....	202
5.3.3.1	Leitfadeninterview .....	203
5.3.3.2	Experteninterview .....	204
5.3.3.3	Fokussiertes Interview .....	206
5.3.3.4	Der Interviewleitfaden und die Durchführung der Datenerhebung .....	209
5.3.3.5	Transkription .....	211
5.3.4	Personenbezogene Daten .....	216
5.3.5	Standardisierte Tests .....	217
5.3.5.1	Testauswahl .....	217
5.3.5.2	Die verwendeten Tests, Testskalen und Normtabellen .....	219
5.3.5.3	Das eingesetzte Testverfahren und die Aufbereitung der Daten .....	223
5.3.6	Datensätze .....	223
5.4	Datenauswertung .....	224
5.4.1	Mixed-Methods in der Auswertung .....	224
5.4.2	Interviewauswertung mittels qualitativer Inhaltsanalyse .....	226
5.4.2.1	Festlegung der Einheiten der qualitativen Inhaltsanalyse .....	227
5.4.2.2	Kategorienbildung .....	228
5.4.2.3	Überblick über die Hauptkategorien und Subkategorien erster Ordnung .....	240

5.4.3	Quantitative Auswertung .....	244
5.4.3.1	Deskriptive Statistik zur Beschreibung der Schüler*innenwahrnehmung .....	244
5.4.3.2	Explorative Datenanalyse zum Einfluss von Personenmerkmalen .....	244
<b>6</b>	<b>Ergebnisse 1: Deskription der Schüler*innenwahrnehmung .....</b>	<b>249</b>
6.1	WAS? Inhalte der Schüler*innenwahrnehmung .....	249
6.1.1	Entwicklung der thematischen Subkategorien zur Schüler*innenwahrnehmung .....	251
6.1.2	Herausforderungen bei der Kategorienbildung und Kodierung zu den Inhalten der Schüler*innenwahrnehmung .....	252
6.1.2.1	Interpretation des Fachjargons der Lehrkräfte .....	252
6.1.2.2	Trennschärfe zwischen Arbeitsverhalten und Disziplin .....	254
6.1.2.3	Situationsspezifische Inhalte der thematischen Kategorien .....	255
6.1.3	Die Inhalte der Schüler*innenwahrnehmung der Lehrkräfte im Unterricht .....	256
6.2	WEN? Personenwahrnehmung bei den Schüler*innen .....	266
6.2.1	Inhaltsanalyse zur Personenwahrnehmung bei den Schüler*innen .....	266
6.2.1.1	Gestufte Betrachtung der Personenwahrnehmung bei den Schüler*innen .....	267
6.2.1.2	Der Personenfokus der Lehrkräfte bei der Schüler*innenwahrnehmung .....	269
6.2.1.3	Die Personenunterscheidung der Lehrkräfte bei der Schüler*innenwahrnehmung .....	273
6.2.2	Der Blick der Lehrkräfte auf die Schüler*innen im Unterricht .....	277
6.2.2.1	Die Arbeit mit Standbildern als Form der Visualisierung .....	277
6.2.2.2	Markierregeln .....	279
6.2.2.3	Form der Ergebnisse .....	281
6.2.2.4	Exemplarische Beschreibung des Lehrer*innenblicks von RL20 .....	282

6.3	WIE TIEF? Art der Äußerung über die Schüler*innen .....	284
6.3.1	Bewertung .....	284
6.3.1.1	Explizite Bewertung .....	285
6.3.1.2	Evaluative Inhaltsanalyse .....	286
6.3.2	Deutung .....	295
6.3.3	Fremdattribution .....	300
6.3.4	Vergleich .....	305
6.3.5	Zusammenschau der vier Subkategorien .....	310
6.4	WIE GUT? Güte der Wahrnehmung .....	312
6.4.1	Selbstreflexion Wahrnehmungsqualität .....	312
6.4.1.1	Die Subkategorie der Selbstwahrnehmung der Realschullehrkräfte .....	312
6.4.1.2	Reflexionen der Realschullehrkräfte zur Qualität der eigenen Wahrnehmung .....	314
6.4.2	Wahrnehmungsfehler und Wahrnehmungslücken .....	318
6.4.3	Das Füllen von Wahrnehmungslücken am Beispiel Schreiben .....	322
6.4.3.1	Schreiben in Film 2 .....	322
6.4.3.2	Schreiben in Film 3 .....	326
6.4.3.3	Fazit .....	328
6.5	WOZU? Konsequenzen der Schüler*innenwahrnehmung .....	329
6.5.1	Die Lehrer*innenwahrnehmung der Realschullehrkräfte .....	330
6.5.2	Reflexion eigenen Erlebens und Verhaltens .....	338
6.5.3	Modellierung der Entstehung von Handlungsentwürfen .....	345
6.6	WIE VIEL? Umfang der Schüler*innenwahrnehmung .....	346
6.6.1	Selbstreflexionen der Lehrkräfte zur Wahrnehmungsquantität .....	348
6.6.2	Quantitative Beschreibung des Wahrnehmungsumfangs .....	350
6.6.2.1	Redezeiten .....	350
6.6.2.2	Codehäufigkeiten .....	352
6.6.2.3	Zusammenhänge zwischen den Redezeiten und den Inhalten der Schüler*innenwahrnehmung .....	354
6.6.2.4	Codehäufigkeiten im Verhältnis zur Dauer der Unterrichtsbeobachtung .....	356
6.6.3	Die Breite der Wahrnehmung .....	359

6.6.3.1	Vergleich von Realschullehrkräften mit geringem Wahrnehmungsumfang .....	360
6.6.3.2	Vergleich von Realschullehrkräften mit großem Wahrnehmungsumfang .....	362
6.6.3.3	Fazit .....	365
6.7	Zusammenfassende Beschreibung der Schüler*innenwahrnehmung .....	365
<b>7</b>	<b>Ergebnisse 2: Einflussfaktoren auf die Schüler*innenwahrnehmung .....</b>	<b>371</b>
7.1	Der Einfluss von Personenmerkmalen auf die Wahrnehmungsinhalte .....	372
7.1.1	Die Bedeutung personenbezogener Daten .....	372
7.1.1.1	Die erhobenen Daten und ihre interferenzstatistische Auswertung .....	372
7.1.1.2	Die Bedeutung des Geschlechts für die Schüler*innenwahrnehmung .....	374
7.1.2	Die Bedeutung der Wahrnehmungsfähigkeiten der Lehrkräfte .....	382
7.1.2.1	Auswertungsergebnisse der verwendeten Testskalen .....	383
7.1.2.2	Vergleich der Untersuchungsteilnehmer*innen im Hinblick auf ihre Wahrnehmungsfähigkeiten .....	392
7.1.2.3	Zusammenhänge zwischen den gemessenen Wahrnehmungsfähigkeiten und der Schüler*innenwahrnehmung der Lehrkräfte .....	396
7.1.3	Die Bedeutung der fachlichen Qualifikation .....	403
7.1.3.1	Qualitative Analyse der Bedeutung der fachlichen Qualifikation .....	403
7.1.3.2	Quantitative Betrachtung der Bedeutung der fachlichen Qualifikation .....	414
7.1.4	Zusammenfassung der festgestellten Zusammenhänge .....	421
7.2	Der Einfluss von Schemata auf die Schüler*innenwahrnehmung .....	423



7.2.1	Schüler*innenwahrnehmung in Abhängigkeit von der Unterrichtssituation .....	424
7.2.1.1	Situationsspezifische Inhalte der Schüler*innenwahrnehmung .....	424
7.2.1.2	Situationsspezifische Art der Personenwahrnehmung .....	429
7.2.1.3	Zusammenfassende Beschreibung der Wahrnehmungsmuster in Abhängigkeit von der Unterrichtssituation .....	442
7.2.2	Schüler*innenwahrnehmung in Abhängigkeit von der Lehrperson .....	442
7.2.2.1	Fallkontrastierung zur Analyse individueller Schemata .....	446
7.2.2.2	Weitere Fälle mit einem bestimmten Wahrnehmungsmuster .....	460
7.2.2.3	Zusammenfassung und Bedeutung des Ergebnisses .....	466
7.3	Der Einfluss von Aufmerksamkeit und Schemata auf den Prozess der Schüler*innenwahrnehmung .....	466
7.3.1	Aufmerksamkeitssteuerung in der Selbstreflexion der Lehrkräfte .....	467
7.3.1.1	Unwillkürliche und bewusste Steuerung der Aufmerksamkeit .....	470
7.3.1.2	Personen- und themenzentrierte Aufmerksamkeit .....	476
7.3.1.3	Aufmerksamkeitssteuerung durch individuelle, biografisch verankerte Wahrnehmungsmuster .....	481
7.3.2	Kategorien, Schemata und Skripte in der Schüler*innenwahrnehmung der Lehrkräfte .....	483
7.3.3	Das Verhältnis von unwillkürlicher Aufmerksamkeitssteuerung und Schemata in der Schüler*innenwahrnehmung .....	485
7.3.3.1	Aufmerksamkeit und Schemata im Bericht von RL19 zu Film 3 .....	486
7.3.3.2	Aufmerksamkeit und Schemata im Bericht von RL29 zu Film 2 .....	490
7.3.3.3	Fallkontrastierung von RL19 und RL29 .....	493
7.3.4	Grenzen der Aufmerksamkeit und der Wahrnehmung ...	499

---

<b>8 Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse</b>	<b>501</b>
8.1 Bündelung und Modellierung der Ergebnisse	501
8.1.1 Einflussgrößen auf die Schüler*innenwahrnehmung im Unterricht und das Wahrnehmungsergebnis	503
8.1.2 Die Schüler*innenwahrnehmung im Unterricht	506
8.1.3 Das Wahrnehmungsergebnis	509
8.2 Fazit	511
8.2.1 Abgleich mit dem Forschungsstand: Mehrwert der vorliegenden Studie	511
8.2.2 Abgleich von Soll- und Ist-Zustand der Schüler*innenwahrnehmung der Lehrkräfte im Unterricht	512
8.3 Diskussion der Ergebnisse	518
8.3.1 Die Bedeutung der Ergebnisse für die Unterrichtsqualität	518
8.3.2 Die Bedeutung der Ergebnisse für den Klassenunterricht	524
8.3.3 Die Bedeutung der Ergebnisse für die schulische Leistungsbeurteilung	526
8.4 Desiderate und Ausblick	527
8.4.1 Schüler*innenwahrnehmung als Teil der Lehrer*innenbildung	527
8.4.2 Weitere Forschung	529
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>531</b>