

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----------|
| 1 Einleitung | 1 |
| 2 Die Schüler*innenwahrnehmung der Lehrkräfte in der Schulpädagogik | 7 |
| 2.1 Unterricht | 7 |
| 2.2 Die Bedeutung der Schüler*innenwahrnehmung in der schulpädagogischen Theorie | 10 |
| 2.2.1 Unterrichtsplanung, Lehren und Lernen | 11 |
| 2.2.2 Klassenführung und Unterrichtsstörungen | 16 |
| 2.2.3 Lehrer*innen-Schüler*innen-Beziehung und Erziehung | 18 |
| 2.2.4 Leistungsbeurteilung | 20 |
| 2.2.5 Individualisierter Unterricht | 22 |
| 2.2.6 Beratung | 23 |
| 2.2.7 Zusammenfassung | 25 |
| 2.3 Die Wahrnehmung der Schüler*innen als Aufgabe von Lehrkräften | 28 |
| 2.3.1 Die Aufgaben von Lehrkräften | 28 |
| 2.3.2 Die Verbindlichkeit der Aufgabenbeschreibungen von Lehrkräften | 31 |
| 2.3.3 Die Schüler*innenwahrnehmung als Teil der Aufgaben von Lehrkräften | 32 |
| 2.3.3.1 Unterrichten | 32 |
| 2.3.3.2 Erziehen | 34 |
| 2.3.3.3 Beurteilen, Diagnostizieren, Beraten | 36 |

| | |
|--|-----------|
| 2.3.3.4 Zusammenfassung der Schüler*innenwahrnehmung als Teil der Lehrer*innenaufgaben | 39 |
| 2.4 Die Schüler*innenwahrnehmung als Grundlage wesentlicher Lehrer*innenaufgaben | 46 |
| 3 Psychologische Grundlagen der Wahrnehmung | 49 |
| 3.1 Wahrnehmung | 50 |
| 3.1.1 Begriffsklärung | 50 |
| 3.1.2 Bedeutung und Aufgaben der Wahrnehmung | 52 |
| 3.1.3 Menschliche Sinne als Grundlage der Wahrnehmung | 54 |
| 3.2 Wahrnehmungspsychologie | 56 |
| 3.2.1 Wissenschaftlicher Zugang zur Wahrnehmung | 56 |
| 3.2.2 Wahrnehmung als aktiver Vorgang | 59 |
| 3.2.3 Der Prozess der Wahrnehmung | 61 |
| 3.2.4 Top-down-Verarbeitung | 65 |
| 3.2.4.1 Der Einfluss von Kontext und Erwartungen | 65 |
| 3.2.4.2 Wahrnehmung als inputbasierte Aktivierung interner Konzeptformen | 67 |
| 3.2.4.3 Neuronale Grundlagen kognitiver Leistungen | 69 |
| 3.2.5 Selektion und Aufmerksamkeit | 72 |
| 3.2.5.1 Definitionen und Funktionen von Selektion und Aufmerksamkeit | 72 |
| 3.2.5.2 Theorien zur Selektion und Aufmerksamkeit | 74 |
| 3.2.5.3 Aufmerksamkeitssteuerung | 76 |
| 3.3 Gedächtnis | 78 |
| 3.3.1 Die Struktur des Gedächtnisses | 79 |
| 3.3.2 Gedächtnisprozesse | 82 |
| 3.3.3 Wissensstrukturen im semantischen Gedächtnis | 83 |
| 3.3.3.1 Kategorisierung und Konzepte | 83 |
| 3.3.3.2 Semantische Netzwerke | 84 |
| 3.3.3.3 Schemata | 87 |
| 3.3.4 Erinnern als rekonstruktiver Prozess | 91 |
| 3.4 Soziale Kognition | 93 |
| 3.4.1 Stufen der sozialen Informationsverarbeitung | 93 |
| 3.4.2 Vergleich verschiedener Stufenmodelle | 94 |
| 3.5 Soziale Wahrnehmung | 96 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 3.5.1 | Einflüsse beobachtbarer Merkmale auf die soziale Wahrnehmung | 97 |
| 3.5.1.1 | Erster Eindruck | 97 |
| 3.5.1.2 | Sympathiewahrnehmung | 98 |
| 3.5.1.3 | Kompetenzwahrnehmung | 100 |
| 3.5.2 | Einflüsse des nonverbalen Verhaltens auf die soziale Wahrnehmung | 101 |
| 3.5.2.1 | Nonverbale Kommunikation | 101 |
| 3.5.2.2 | Funktionen nonverbaler Signale | 103 |
| 3.5.2.3 | Auswirkungen nonverbalen Verhaltens auf die soziale Wahrnehmung | 104 |
| 3.5.3 | Einflüsse des Verhaltes anderer auf die soziale Wahrnehmung | 106 |
| 3.5.3.1 | Assoziative und attributionale Prozesse bei der Beobachtung anderer Personen | 106 |
| 3.5.3.2 | Attributionstheorien | 107 |
| 3.5.3.3 | Attributionsfehler | 112 |
| 3.6 | Zusammenfassung der psychologischen Grundlagen von Wahrnehmung | 115 |
| 4 | Forschungslücke und Forschungsfragen | 119 |
| 4.1 | Forschungslage zur Schüler*innenwahrnehmung im Unterricht durch Lehrkräfte | 119 |
| 4.1.1 | Beschreibung der Forschungslage | 119 |
| 4.1.1.1 | Die Wahrnehmung der Lehrkräfte | 120 |
| 4.1.1.2 | Die Wahrnehmung von Unterricht durch Lehrkräfte | 121 |
| 4.1.1.3 | Die Wahrnehmung der Schüler*innen durch Lehrkräfte | 123 |
| 4.1.1.4 | Lehrer*innen-Schüler*innen-Interaktion | 124 |
| 4.1.2 | Beschreibung der Forschungslücke | 130 |
| 4.2 | Forschungsstand | 132 |
| 4.2.1 | Ergebnisse zur lehrer*innenspezifischen impliziten Persönlichkeitstheorie | 132 |
| 4.2.1.1 | Vergleich von sechs Studien zur Schüler*innenbeurteilung | 132 |
| 4.2.1.2 | Vergleich der Ergebnisse in Form von impliziten Persönlichkeitstheorien der Lehrkräfte | 139 |

| | |
|---|------------|
| 4.2.2 Fazit und Implikationen für die vorliegende Studie | 143 |
| 4.3 Forschungsfragen und Ziele der Arbeit | 144 |
| 5 Forschungsmethoden | 149 |
| 5.1 Art des Forschungszugangs | 149 |
| 5.1.1 Methodologische Konstruktion der Forschungsgegenstände der qualitativen Teilstudien | 150 |
| 5.1.1.1 Erkenntnistheoretischer Zugang: Sozialer Konstruktivismus | 150 |
| 5.1.1.2 Methodologische Bezugswissenschaften | 152 |
| 5.1.1.3 Methodische Implikationen für die qualitativen Teilstudien | 154 |
| 5.1.2 Methodologie und Methoden der quantitativen Teilstudien | 155 |
| 5.1.2.1 Methodologie der quantitativen Teilstudien | 156 |
| 5.1.2.2 Ausgewählte Methoden für die quantitativen Teilstudien | 157 |
| 5.1.3 Verbindung von Methodologien und Methoden | 158 |
| 5.1.3.1 Triangulation | 158 |
| 5.1.3.2 Mixed-Methods | 161 |
| 5.1.4 Forschungsdesign | 163 |
| 5.1.4.1 Grundlegende Formen von Forschungsdesigns | 164 |
| 5.1.4.2 Das komplexe Mixed-Methods-Design zur Untersuchung der Schüler*innenwahrnehmung der Lehrkräfte im Unterricht | 169 |
| 5.2 Fallauswahl | 175 |
| 5.2.1 Methodologische Überlegungen zur Fallauswahl und zur Stichprobengröße | 176 |
| 5.2.1.1 Überlegungen zur Fallauswahl zur Beantwortung der ersten Forschungsfrage | 176 |
| 5.2.1.2 Überlegungen zur Fallauswahl zur Beantwortung der zweiten Forschungsfrage | 177 |
| 5.2.2 Vorgehen bei der Fallauswahl | 178 |
| 5.2.3 Überlegungen zur Generalisierung | 182 |
| 5.3 Datenerhebung und Datenaufbereitung | 183 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 5.3.1 | Methodologische Überlegungen zur Erfassung der Schüler*innenwahrnehmung | 184 |
| 5.3.1.1 | Eingrenzung und Auswahl des Forschungsfeldes | 184 |
| 5.3.1.2 | Auswahl der Techniken zur Erforschung der Personenwahrnehmung | 186 |
| 5.3.2 | Filmsequenzen als Medium zur Präsentation der Stimuluspersonen | 187 |
| 5.3.2.1 | Standardisierung der Erhebung durch den Einsatz von Filmsequenzen | 187 |
| 5.3.2.2 | Anforderungen an das Präsentationsmedium und die Produktion von Filmmaterial | 188 |
| 5.3.2.3 | Vorstudien zur Auswahl der Filmsequenzen | 191 |
| 5.3.2.4 | Die Filmsequenzen der Hauptstudie | 199 |
| 5.3.3 | Qualitative Interviews als Erhebungsmethode | 202 |
| 5.3.3.1 | Leitfadeninterview | 203 |
| 5.3.3.2 | Experteninterview | 204 |
| 5.3.3.3 | Fokussiertes Interview | 206 |
| 5.3.3.4 | Der Interviewleitfaden und die Durchführung der Datenerhebung | 209 |
| 5.3.3.5 | Transkription | 211 |
| 5.3.4 | Personenbezogene Daten | 216 |
| 5.3.5 | Standardisierte Tests | 217 |
| 5.3.5.1 | Testauswahl | 217 |
| 5.3.5.2 | Die verwendeten Tests, Testskalen und Normtabellen | 219 |
| 5.3.5.3 | Das eingesetzte Testverfahren und die Aufbereitung der Daten | 223 |
| 5.3.6 | Datensätze | 223 |
| 5.4 | Datenauswertung | 224 |
| 5.4.1 | Mixed-Methods in der Auswertung | 224 |
| 5.4.2 | Interviewauswertung mittels qualitativer Inhaltsanalyse | 226 |
| 5.4.2.1 | Festlegung der Einheiten der qualitativen Inhaltsanalyse | 227 |
| 5.4.2.2 | Kategorienbildung | 228 |
| 5.4.2.3 | Überblick über die Hauptkategorien und Subkategorien erster Ordnung | 240 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 5.4.3 | Quantitative Auswertung | 244 |
| 5.4.3.1 | Deskriptive Statistik zur Beschreibung der Schüler*innenwahrnehmung | 244 |
| 5.4.3.2 | Explorative Datenanalyse zum Einfluss von Personenmerkmalen | 244 |
| 6 | Ergebnisse 1: Deskription der Schüler*innenwahrnehmung | 249 |
| 6.1 | WAS? Inhalte der Schüler*innenwahrnehmung | 249 |
| 6.1.1 | Entwicklung der thematischen Subkategorien zur Schüler*innenwahrnehmung | 251 |
| 6.1.2 | Herausforderungen bei der Kategorienbildung und Kodierung zu den Inhalten der Schüler*innenwahrnehmung | 252 |
| 6.1.2.1 | Interpretation des Fachjargons der Lehrkräfte | 252 |
| 6.1.2.2 | Trennschärfe zwischen Arbeitsverhalten und Disziplin | 254 |
| 6.1.2.3 | Situationsspezifische Inhalte der thematischen Kategorien | 255 |
| 6.1.3 | Die Inhalte der Schüler*innenwahrnehmung der Lehrkräfte im Unterricht | 256 |
| 6.2 | WEN? Personenwahrnehmung bei den Schüler*innen | 266 |
| 6.2.1 | Inhaltsanalyse zur Personenwahrnehmung bei den Schüler*innen | 266 |
| 6.2.1.1 | Gestufte Betrachtung der Personenwahrnehmung bei den Schüler*innen | 267 |
| 6.2.1.2 | Der Personenfokus der Lehrkräfte bei der Schüler*innenwahrnehmung | 269 |
| 6.2.1.3 | Die Personenunterscheidung der Lehrkräfte bei der Schüler*innenwahrnehmung | 273 |
| 6.2.2 | Der Blick der Lehrkräfte auf die Schüler*innen im Unterricht | 277 |
| 6.2.2.1 | Die Arbeit mit Standbildern als Form der Visualisierung | 277 |
| 6.2.2.2 | Markierregeln | 279 |
| 6.2.2.3 | Form der Ergebnisse | 281 |
| 6.2.2.4 | Exemplarische Beschreibung des Lehrer*innenblicks von RL20 | 282 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 6.3 | WIE TIEF? Art der Äußerung über die Schüler*innen | 284 |
| 6.3.1 | Bewertung | 284 |
| 6.3.1.1 | Explizite Bewertung | 285 |
| 6.3.1.2 | Evaluative Inhaltsanalyse | 286 |
| 6.3.2 | Deutung | 295 |
| 6.3.3 | Fremdattribution | 300 |
| 6.3.4 | Vergleich | 305 |
| 6.3.5 | Zusammenschau der vier Subkategorien | 310 |
| 6.4 | WIE GUT? Güte der Wahrnehmung | 312 |
| 6.4.1 | Selbstreflexion Wahrnehmungsqualität | 312 |
| 6.4.1.1 | Die Subkategorie der Selbstwahrnehmung der Realschullehrkräfte | 312 |
| 6.4.1.2 | Reflexionen der Realschullehrkräfte zur Qualität der eigenen Wahrnehmung | 314 |
| 6.4.2 | Wahrnehmungsfehler und Wahrnehmungslücken | 318 |
| 6.4.3 | Das Füllen von Wahrnehmungslücken am Beispiel Schreiben | 322 |
| 6.4.3.1 | Schreiben in Film 2 | 322 |
| 6.4.3.2 | Schreiben in Film 3 | 326 |
| 6.4.3.3 | Fazit | 328 |
| 6.5 | WOZU? Konsequenzen der Schüler*innenwahrnehmung | 329 |
| 6.5.1 | Die Lehrer*innenwahrnehmung der Realschullehrkräfte | 330 |
| 6.5.2 | Reflexion eigenen Erlebens und Verhaltens | 338 |
| 6.5.3 | Modellierung der Entstehung von Handlungsentwürfen | 345 |
| 6.6 | WIE VIEL? Umfang der Schüler*innenwahrnehmung | 346 |
| 6.6.1 | Selbstreflexionen der Lehrkräfte zur Wahrnehmungsquantität | 348 |
| 6.6.2 | Quantitative Beschreibung des Wahrnehmungsumfangs | 350 |
| 6.6.2.1 | Redezeiten | 350 |
| 6.6.2.2 | Codehäufigkeiten | 352 |
| 6.6.2.3 | Zusammenhänge zwischen den Redezeiten und den Inhalten der Schüler*innenwahrnehmung | 354 |
| 6.6.2.4 | Codehäufigkeiten im Verhältnis zur Dauer der Unterrichtsbeobachtung | 356 |
| 6.6.3 | Die Breite der Wahrnehmung | 359 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 6.6.3.1 | Vergleich von Realschullehrkräften mit geringem Wahrnehmungsumfang | 360 |
| 6.6.3.2 | Vergleich von Realschullehrkräften mit großem Wahrnehmungsumfang | 362 |
| 6.6.3.3 | Fazit | 365 |
| 6.7 | Zusammenfassende Beschreibung der Schüler*innenwahrnehmung | 365 |
| 7 | Ergebnisse 2: Einflussfaktoren auf die Schüler*innenwahrnehmung | 371 |
| 7.1 | Der Einfluss von Personenmerkmalen auf die Wahrnehmungsinhalte | 372 |
| 7.1.1 | Die Bedeutung personenbezogener Daten | 372 |
| 7.1.1.1 | Die erhobenen Daten und ihre interferenzstatistische Auswertung | 372 |
| 7.1.1.2 | Die Bedeutung des Geschlechts für die Schüler*innenwahrnehmung | 374 |
| 7.1.2 | Die Bedeutung der Wahrnehmungsfähigkeiten der Lehrkräfte | 382 |
| 7.1.2.1 | Auswertungsergebnisse der verwendeten Testskalen | 383 |
| 7.1.2.2 | Vergleich der Untersuchungsteilnehmer*innen im Hinblick auf ihre Wahrnehmungsfähigkeiten | 392 |
| 7.1.2.3 | Zusammenhänge zwischen den gemessenen Wahrnehmungsfähigkeiten und der Schüler*innenwahrnehmung der Lehrkräfte | 396 |
| 7.1.3 | Die Bedeutung der fachlichen Qualifikation | 403 |
| 7.1.3.1 | Qualitative Analyse der Bedeutung der fachlichen Qualifikation | 403 |
| 7.1.3.2 | Quantitative Betrachtung der Bedeutung der fachlichen Qualifikation | 414 |
| 7.1.4 | Zusammenfassung der festgestellten Zusammenhänge | 421 |
| 7.2 | Der Einfluss von Schemata auf die Schüler*innenwahrnehmung | 423 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 7.2.1 | Schüler*innenwahrnehmung in Abhängigkeit von der Unterrichtssituation | 424 |
| 7.2.1.1 | Situationsspezifische Inhalte der Schüler*innenwahrnehmung | 424 |
| 7.2.1.2 | Situationsspezifische Art der Personenwahrnehmung | 429 |
| 7.2.1.3 | Zusammenfassende Beschreibung der Wahrnehmungsmuster in Abhängigkeit von der Unterrichtssituation | 442 |
| 7.2.2 | Schüler*innenwahrnehmung in Abhängigkeit von der Lehrperson | 442 |
| 7.2.2.1 | Fallkontrastierung zur Analyse individueller Schemata | 446 |
| 7.2.2.2 | Weitere Fälle mit einem bestimmten Wahrnehmungsmuster | 460 |
| 7.2.2.3 | Zusammenfassung und Bedeutung des Ergebnisses | 466 |
| 7.3 | Der Einfluss von Aufmerksamkeit und Schemata auf den Prozess der Schüler*innenwahrnehmung | 466 |
| 7.3.1 | Aufmerksamkeitssteuerung in der Selbstreflexion der Lehrkräfte | 467 |
| 7.3.1.1 | Unwillkürliche und bewusste Steuerung der Aufmerksamkeit | 470 |
| 7.3.1.2 | Personen- und themenzentrierte Aufmerksamkeit | 476 |
| 7.3.1.3 | Aufmerksamkeitssteuerung durch individuelle, biografisch verankerte Wahrnehmungsmuster | 481 |
| 7.3.2 | Kategorien, Schemata und Skripte in der Schüler*innenwahrnehmung der Lehrkräfte | 483 |
| 7.3.3 | Das Verhältnis von unwillkürlicher Aufmerksamkeitssteuerung und Schemata in der Schüler*innenwahrnehmung | 485 |
| 7.3.3.1 | Aufmerksamkeit und Schemata im Bericht von RL19 zu Film 3 | 486 |
| 7.3.3.2 | Aufmerksamkeit und Schemata im Bericht von RL29 zu Film 2 | 490 |
| 7.3.3.3 | Fallkontrastierung von RL19 und RL29 | 493 |
| 7.3.4 | Grenzen der Aufmerksamkeit und der Wahrnehmung ... | 499 |

| | |
|--|------------|
| 8 Zusammenfassung und Diskussion der Ergebnisse | 501 |
| 8.1 Bündelung und Modellierung der Ergebnisse | 501 |
| 8.1.1 Einflussgrößen auf die Schüler*innenwahrnehmung im Unterricht und das Wahrnehmungsergebnis | 503 |
| 8.1.2 Die Schüler*innenwahrnehmung im Unterricht | 506 |
| 8.1.3 Das Wahrnehmungsergebnis | 509 |
| 8.2 Fazit | 511 |
| 8.2.1 Abgleich mit dem Forschungsstand: Mehrwert der vorliegenden Studie | 511 |
| 8.2.2 Abgleich von Soll- und Ist-Zustand der Schüler*innenwahrnehmung der Lehrkräfte im Unterricht | 512 |
| 8.3 Diskussion der Ergebnisse | 518 |
| 8.3.1 Die Bedeutung der Ergebnisse für die Unterrichtsqualität | 518 |
| 8.3.2 Die Bedeutung der Ergebnisse für den Klassenunterricht | 524 |
| 8.3.3 Die Bedeutung der Ergebnisse für die schulische Leistungsbeurteilung | 526 |
| 8.4 Desiderate und Ausblick | 527 |
| 8.4.1 Schüler*innenwahrnehmung als Teil der Lehrer*innenbildung | 527 |
| 8.4.2 Weitere Forschung | 529 |
| Literaturverzeichnis | 531 |