

**Bessere
Noten in
Klausuren**

Besser in Französisch

Grammatik

Mit 20 S. Lösungsheft

Oberstufe

Cornelsen

SCRIPTOR

Michelle Beyer

Simone Lück-Hildebrandt

Besser in Französisch

***Grammatik
11.-13. Klasse***

Inhalt

So arbeiten Sie mit diesem Buch 5

1 Das Passiv 7

- A Die Bildung des *passif* 7
- B Der Gebrauch 9
- C Reflexivkonstruktionen mit passivischem Sinn 13

2 Die Relativpronomen 15

- A *qui, que, où, dont* 15
- B *à qui, de qui, pour qui, avec qui, sans qui* 18
- C *lequel.../duquel...* im Unterschied zu *qui, que* und *dont* 19
- D Die beziehungslosen Formen: Präposition + *quoi* 26
- E Die beziehungslosen Relativpronomen *ce qui, ce que, ce dont, ce à quoi, ce pour quoi* 26

3 Der *subjonctif* 33

- A Der *subjonctif* nach bestimmten Verben sowie unpersönlichen Ausdrücken 34
- B Der *subjonctif* nach bestimmten Konjunktionen 43
- C Der *subjonctif* in bestimmten Relativsätzen 44

4 Adverbialsätze und alternative Konstruktionen I 49

- A Kausale Beziehungen 49
- B Finale und konsekutive Beziehungen 54

5 Die Verneinung 65

- A Die Verneinungselemente 65
- B Die Stellung der Verneinungselemente im Satz 67
- C Die Verneinung durch *ne... ni... ni* 69
- D Die Einschränkung 70

6 Das *gérondif* und das Partizip Präsens 73

- A Das *gérondif* 73
- B Das Partizip Präsens 75

7 Adverbialsätze und alternative Konstruktionen II 79

- A Konditionale Beziehungen 79
- B Konzessive Beziehungen 83
- C Modale Beziehungen 86

8 Adverbialsätze und alternative Konstruktionen III 90

A Temporale Beziehungen mit Temporalsatz 90

B Temporale Beziehungen mit alternativen Konstruktionen 92

9 Das historische Perfekt 97

A Die Formen 97

B Der Gebrauch 100

10 Der Gebrauch der Zeiten: eine Übersicht 105

A Die Zeiten in der Standardsprache (*discours*) 105

B Die Zeiten in erzählenden Texten der Schriftsprache (*récit*) 108

C Der Wechsel der Sprecherperspektive und die Änderung der adverbialen Bestimmungen von Zeit und Ort 109

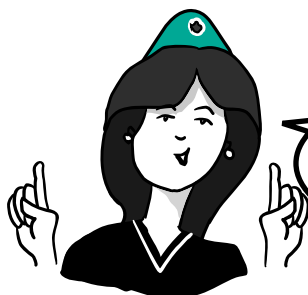
Zum Schluss stellen wir Ihnen Marianne vor.



Sie ist die Symbolfigur der Französischen Republik. Entsprechend dem Geschmack der Zeit hat sie häufiger ihr Gesicht gewandelt. Heutzutage ist sie den Gesichtszügen der Schauspielerin Catherine Deneuve nachgebildet.



Natürlich ist sie auch häufig in Karikaturen abgebildet. Hier in diesem Buch begleitet sie die grammatischen Erklärungen. Manchmal treffen wir sie auch mit ihrem Freund, dem deutschen Michel.



Michel et moi, nous faisons
un sacré tandem!!!

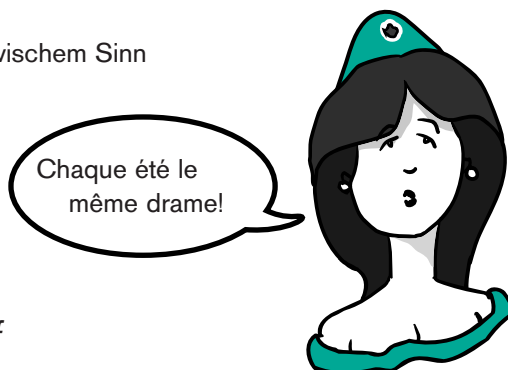
Viel Erfolg und Spaß beim Üben mit diesem Buch!

*Michelle Beyer und
Simone Lück-Hildebrandt*

1 Das Passiv

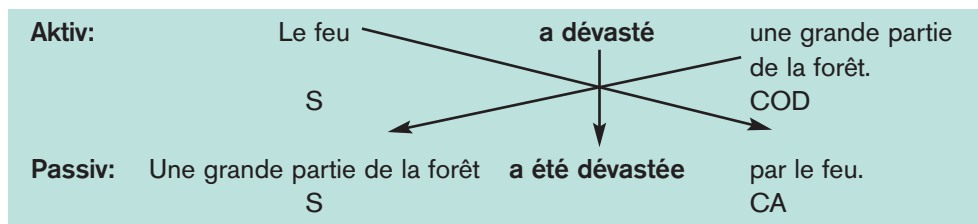
Le passif

- A Die Bildung des *passif*
- B Der Gebrauch
- C Reflexivkonstruktionen mit passivischem Sinn



A Die Bildung des *passif*

Sehen Sie sich zunächst in Ruhe dieses Beispiel an:



Wie wandeln Sie einen Aktivsatz in einen Passivsatz um? Bei der Umwandlung eines Satzes vom Aktiv ins Passiv wird das direkte Objekt (COD = *complément d'objet direct*) des Aktivsatzes zum Subjekt (S = *sujet*) des Passivsatzes, und das Subjekt des Aktivsatzes wird zur Ergänzung mit einer Präposition (= adverbiale Bestimmung des Urhebers; CA = *complément d'agent*).

Toute l'Europe (f.)	<i>était touchée</i>	par une vague de chaleur.
Une grande partie de la forêt	<i>a été dévastée</i>	par le feu.
Chaque année, ces incendies	<i>sont causés</i>	par des gens malveillants.

Allerdings ist nicht in jedem Passivsatz eine Ergänzung erforderlich:

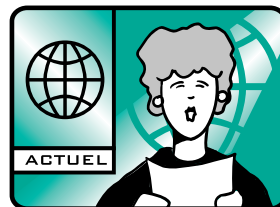
Cette fois-ci, des sommes considérables	<i>seront mises</i>	à la disposition de la région.
Ce sont les petits agriculteurs qui	<i>doivent être assistés.</i>	

Die entsprechende Zeitform von *être + participe passé* } ergibt die Form
 oder von Modalverb + *être + participe passé* } des Passivs.

Die Form des *participe passé* muss dem entsprechenden Subjekt angeglichen werden.

Wie im Deutschen können nur die direkt transitiven Verben ein persönliches Passiv bilden. Beachten Sie aber zwei Verben, die eine Ausnahme bilden: *obéir* (gehorschen), *pardonner* (entschuldigen).

Très souvent, les grand-mères ne sont pas obéies.
Vous êtes pardonné.



1 Rien que des mauvaises nouvelles.

Transformez les phrases actives en phrases passives; respectez le temps donné et le verbe qui doit s'accorder au nouveau sujet de la phrase.

1. Dans la nuit du 16 au 17 août, un accident de voiture a provoqué la mort de trois jeunes gens.

La mort de trois jeunes gens a été

2. La faim et la soif aggravent la situation de la population au Ruanda.

3. Avant, la guerre dans cette région avait déjà entraîné la mort de plusieurs milliers d'hommes, de femmes et d'enfants.

4. L'année prochaine, le gouvernement augmentera les impôts.

5. Si les assistants sociaux n'étaient pas intervenus, les jeunes auraient saccagé le centre d'affaires de la banlieue.

6. Le juge d'instruction accuse le ministre des finances d'être impliqué dans une affaire de corruption.

7. Le mauvais temps avait surpris trois jeunes alpinistes; heureusement que le secours en montagne a pu sauver les trois imprudents.

8. D'après le journal le Sunday Times, l'Arabie saoudite aurait financé le programme nucléaire irakien.

B Der Gebrauch

- Mit dem Passiv können Sie einen Vorgang schildern, aber auch einen Zustand beschreiben.

Im Französischen wird der Unterschied zwischen Vorgangs- und Zustandspassiv anhand der präpositionalen Ergänzung (*complément d'agent*) deutlich:

eingeleitet mit **par** ⇒ **Vorgang**

eingeleitet mit **de** ⇒ **Zustand**

Dès son arrivée, la vedette fut entourée **par** de nombreux journalistes.

(Bei seiner Ankunft **wurde** der Star von zahlreichen Journalisten umringt.)

Sur cette photo, grand-père est entouré **de** tous ses enfants et petits-enfants.

(Auf diesem Foto **ist** Großvater von allen seinen Kindern und Enkeln umgeben.)

Einige Verben werden grundsätzlich von der Präposition **de** begleitet, z. B.:

être écrasé,e	de	erdrückt werden; überlastet sein von*	Verben im übertragenen Sinn
assailli,e	"	bestürmt werden mit	
entouré,e	"	umgeben sein von	
décoré,e	"	geschmückt sein mit	
suivi,e	"	in Begleitung sein von	
accompagné,e	"	begleitet werden/sein von	
* aber: être écrasé,e par un camion (von einem Lastwagen überfahren werden)			
être bordé,e	de	gesäumt, eingefasst sein mit	Verben, die einen Zustand bezeichnen
oublié,e	"	vergessen sein von	
ignoré,e	"	unbekannt sein bei	
connu,e	"	bekannt sein bei	
être aimé,e	de	geliebt sein von	Verben, die ein Gefühl, eine Gemütsbewegung bezeichnen
estimé,e	"	geachtet sein von	
détesté,e	"	verabscheut sein von	
haï,e	"	gehasst sein von	
craint,e	"	gefürchtet sein von	
effrayé,e	"	erschrocken sein über	
surpris,e	"	überrascht sein von	

In Sätzen ohne *complément d'agent* wird der Unterschied zwischen Vorgangs- und Zustandspassiv durch die Tempuswahl oder nur durch den Bedeutungszusammenhang geklärt.

La fenêtre est ouverte. – Das Fenster ist offen. (Zustand)
 Le musée sera fermé mardi. – Das Museum wird am Dienstag geschlossen sein. (Zustand: gilt nur für Dienstag; danach ist es wieder offen!)
 Oder: Das Museum wird am Dienstag geschlossen [werden]. (Vorgang: Danach bleibt es geschlossen!)

2 Un certain espoir...

De ou par – décidez d'après le contexte; employez le temps proposé.



1. Lundi prochain, un accord de paix _____ signer/futur
 _____ les deux pays en guerre depuis de longue années.
2. Pendant plusieurs mois, le cessez-le-feu _____ observer/passé
 _____ deux côtés. composé
3. La cérémonie de la signature _____ suivre/futur
 _____ discours des deux ministres des affaires étrangères.
4. La paix _____ très _____ la population des attendre/présent
 deux pays.
5. Les rues dans les deux capitales _____ décorer/futur
 _____ drapeaux.
6. Le texte du traité de paix _____ accompagner/
 une lettre qui prévoit l'échange des prisonniers de guerre. présent

7. Il y a quelques semaines déjà, les soldats gravement malades _____ les représentants de _____ échanger/
la Croix Rouge. plus-que-parfait
8. Bien sûr, les deux pays _____ écraser/présent
problèmes économiques et financiers.
9. La situation dramatique _____ pouvoir améliorer/
_____ une aide internationale. présent
10. Mais en général, une telle aide _____ suivre/présent
_____ autres problèmes.
11. Très souvent, la population la plus défavorisée _____ oublier/présent
_____ les dirigeants politiques
et économiques.
12. Pour l'instant, l'accord de paix _____ accueillir/présent
avec soulagement _____ la communauté internationale.

- Passivkonstruktionen werden insbesondere in der Schriftsprache benutzt, um im Wechsel mit Aktivkonstruktionen einen Aussagegegenstand als weiterlaufendes Thema zu behandeln. In den meisten Fällen wird der Urheber in Form eines *complément d'agent* nicht genannt; bildet er jedoch den Aussageschwerpunkt des Satzes, wird er hinzugesetzt.

3 La grève des contrôleurs du ciel a perturbé le trafic européen.
Rédigez cet article de journal à l'aide des éléments proposés tout en gardant leur ordre; utilisez le passif, si le contexte l'exige.

1. Des perturbations (Störungen) importantes sur l'ensemble de l'Europe – entraîner – la grève des aiguilleurs du ciel (Fluglotsen) du centre de navigation aérienne d'Aix-en-Provence/passé composé
2. Dans la journée d'hier, l'axe entre l'Allemagne et l'Europe du Sud – particulièrement – toucher/imparfait
3. Les compagnies européennes – détourner (umleiten) – beaucoup de vols sur les zones de contrôle de Brest, Bordeaux, Paris/passé composé
4. Le trafic aérien en Suisse – également – perturber – avec des annulations et des retards/passé composé
5. L'Italie a accepté qu'une partie du trafic aérien allemand à destination de l'Espagne – détourner au-dessus de son territoire/subjonctif!

6. Bon nombre de touristes – devoir attendre – quelques heures – avant de – transporter – à leurs destinations de vacances/imparfait et infinitif
7. Seule la moitié des vols internationaux – pouvoir assurer – le centre d'Aix/passé composé
8. La grève – pénaliser (benachteiligen) – plusieurs compagnies françaises; leurs vols – devoir – annuler/passé composé
9. La plupart des voyageurs – transporter – des avions gros porteurs/passé composé
10. Le président de l'Agence du tourisme de la Corse – adresser – un courrier – ministre des transports/passé composé
11. Dans cette lettre – il – faire appel à «l'autorité» du ministre – pour que – une solution – trouver – «dans les meilleurs délais»/passé composé et subjonctif

(d'après un article dans *Le Monde*, 26 juillet 1994)

- Mit der **Nominalisierung** von Passivkonstruktionen können Sie Überschriften bilden. Diese Technik erweitert auch den Wortschatz und ermöglicht stilistische Variationen.

Passivkonstruktion:	Les combats ont été intensifiés par les deux côtés.
Nominalisierung:	Intensification des combats par les deux côtés.

- 4 C'est vous, le rédacteur en chef!
- Rédigez à partir des constructions passives les titres de journal; utilisez – si nécessaire – votre dictionnaire. Attention: les sujets des phrases seront changés en compléments de nom, les adverbess en adjectifs.
1. En Gambie, le pouvoir a été pris par des jeunes officiers.
 2. Les pourparlers (Gespräche) pour un cessez-le-feu ont été bloqués.
 3. L'ancien président a été réélu.
 4. Une manifestation est violemment réprimée par les forces de l'ordre.
 5. Les otages (Geiseln) seront libérés prochainement.
 6. Les observateurs de l'ONU ont été augmentés.
 7. Le procès de quatorze dissidents chinois vient d'être ouvert.
 8. Les jeux et les retransmissions sportives seront-ils interrompus par de la publicité?

C Reflexivkonstruktionen mit passivischem Sinn

- Bei Konstruktionen ohne Nennung des Urhebers ist die Reflexivkonstruktion sehr verbreitet, insbesondere wenn **das Subjekt eine Sache** ist und wenn mit dem Satz eine Möglichkeit, etwas Offensichtliches oder eine Notwendigkeit ausgedrückt werden soll.

Ce livre est beaucoup vendu.	Passivkonstruktion
On vend beaucoup ce livre.	Unpersönliche Konstruktion mit <i>on</i>
Ce livre se vend beaucoup.	Reflexivkonstruktion mit passivischem Sinn

- | | |
|--|--|
| Il a demandé qu'on lui montre le chemin. | Il s'est fait montrer le chemin.
(Er hat sich den Weg zeigen lassen.) |
| Elle a été écrasée par une moto. | Elle s'est fait écraser par une moto.
(Sie hat sich vom Motorrad überfahren lassen.) |
| | se faire + infinitif |

Se faire + infinitif ist eine Reflexivkonstruktion, bei der **das Subjekt ein Lebewesen** ist, das einen Vorgang **veranlasst** oder **erduldet**.

5 Les traditions – cela se respecte.

Transformez les phrases suivantes en constructions réflexives.

- En général, le fromage est accompagné de vin rouge.
- Dans beaucoup de familles françaises, la dinde est mangée seulement à Noël.
- Par contre, les huîtres peuvent être consommées toute l'année.
- Dans un bon hôtel, on demande que la chambre soit montrée à l'avance.
- Selon la coutume dans certains mariages à la campagne, la jeune mariée est enlevée.
- Un père à sa fille: «Parler la bouche pleine – (cela) on ne le fait pas.»
- Le vin blanc, on le boit frais.
- Pour le baccalauréat, pas mal de parents offrent une voiture à leurs enfants.
- Dans le courrier français, l'adresse du destinataire est écrite à droite de la page.
- A la fin du concert, le soliste est généralement applaudi par le public et par l'orchestre.