

Inhalt

.....

Provenienzforschung in der Sammlung Lemmers-Danforth	3
--	---

KATALOG	18
----------------------	-----------

FALL 1	Die Sammlung Jakob Goldschmidt	19
FALL 2	In den Ruin getrieben: Die Firma A. S. Drey	25
FALL 3	Zum Verkauf gezwungen: Maximilian von Goldschmidt-Rothschild	35
FALL 4	Im besetzten Frankreich gekauft?	42
FALL 5	Raub auf eigene Rechnung: Die „Dienststelle Mühlmann“	46
FALL 6	Das Ende eines Bankhauses	52
FALL 7	Ein „jüdischer“ Name?	57
FALL 8	Zwischen Wien und Wetzlar übermalt	59
FALL 9	Die Sammlung Georg Frank	63
FALL 10	Vom Gauleiter gekauft?	70
FALL 11	Die Sammlung Flörsheim	74
FALL 12	Im Auftrag gekauft?	79
FALL 13	Eine falsche Provenienz?	81
FALL 14	Aus ihrer Wohnung vertrieben? Hulda Loewenthal (1883–1942)	86
FALL 15	Freiwilliger Verkauf? Die Sammlung Wilhelm Dosquet	91
FALL 16	Wer war „M. Schwersenz“?	97
FALL 17	Flucht nach Kanada: Siegfried und Olga Radin	100
FALL 18	Die Versteigerung der Sammlung Adolph List	105
FALL 19	Ein kleiner Irrtum?	111

Literatur	119
-----------------	-----

Bildnachweis	121
--------------------	-----

Impressum	122
-----------------	-----

Contents

.....

Provenance Research on the Lemmers-Danforth Collection	3
--	---

CATALOGUE	18
-----------------	----

CASE 1	The Jakob Goldschmidt collection	19
CASE 2	Driven to ruins: the A. S. Drey company	25
CASE 3	Forced to sell: Maximilian von Goldschmidt-Rothschild	35
CASE 4	Purchased in occupied France?	42
CASE 5	Theft for one's own gain: the "Dienststelle Mühlmann"	46
CASE 6	The end of a bank	52
CASE 7	A "Jewish" name?	57
CASE 8	Painted over between Vienna and Wetzlar	59
CASE 9	The Georg Frank collection	63
CASE 10	Purchased by the Gauleiter?	70
CASE 11	The Flörsheim collection	74
CASE 12	Purchased on behalf of someone?	79
CASE 13	False provenance?	81
CASE 14	Driven from her home? Hulda Loewenthal (1883–1942)	86
CASE 15	Voluntary sale? The Wilhelm Dosquet collection	91
CASE 16	Who was "M. Schwersenz"?	97
CASE 17	Flight to Canada: Siegfried and Olga Radin	100
CASE 18	The auctioning of the Adolph List collection	105
CASE 19	A minor error?	111

Literature	119
------------------	-----

Picture Credits	121
-----------------------	-----

Imprint	122
---------------	-----