

Für alle Schularten

Jeden Tag besser Deutsch Rechtschreibung 7. Klasse

**+ Lernstands-
kontrollen**

Jeden Tag besser

Deutsch

**Intensivtraining
Rechtschreibung**

7. Klasse

- *Fehlerschwerpunkte bearbeiten*
- *Noten verbessern*
- *mit Lernplan und Lösungsteil*

Cornelsen

SCRIPTOR





























Jeden Tag besser

Deutsch

Intensivtraining
Rechtschreibung

7. Klasse

Lernplan von _____

Rechtschreibfehler erkennen und vermeiden	Bearbeitet am	  	 
Eigene Fehlerschwerpunkte kennen 4			
Groß- und Kleinschreibung	Bearbeitet am	  	 
Nomen erkennen 6			
Nominalisierung 8			
Adjektive im Superlativ 10			
Höfliche Anredepronomen 12			
Tageszeiten und Wochentage 14			
Eigennamen und Herkunftsbezeichnungen 16			
Test – Groß- und Kleinschreibung 18			
Dehnung und Schärfung	Bearbeitet am	  	 
Langer Vokal 20			
Das lange i 22			
Fremdwörter mit ie 24			
Doppelkonsonanten 26			
Test – Dehnung und Schärfung ... 28, 37			

Eigene Fehlerschwerpunkte kennen

Wenn du deine Fehlerschwerpunkte kennst, machst du weniger Fehler.

Einige schwierig zu schreibende Wörter musst du auswendig lernen:
Das sind deine persönlichen Merkwörter.

Überprüfe bei anderen Wörtern die Schreibweise. Du kannst zum Beispiel Silbengrenzen untersuchen (S. 20), verlängern (S. 27, S. 39) oder ableiten (S. 21, S. 40). So findest du Fehler und kannst sie verbessern.

1 Welche schwierigen Wörter sind hier gesucht?

Schreibe auf die Linien. Vergleiche mit den Lösungen.

Verbessere Fehler: Streiche ein falsch geschriebenes Wort durch und schreibe es verbessert daneben.

In den Lösungen findest du Hinweise auf Übungen in diesem Heft.

Durch Üben und Überprüfen lernst du, bestimmte Fehler zu vermeiden.

Das Gegenteil von Dunkelheit:	die _____
Steigere: schnell, schneller:	am _____
Frühstück gibt es:	orgens / am orgen _____
Baguette aus Frankreich oder:	ranzösisches Baguette _____
Damit misst du die Zeit:	mit einer U _____
Anderes Wort für keiner:	n mand _____
Anderes Verb für verbessern:	korri _____
Suppe isst du mit einem:	_____
Anderes Adjektiv für ekelhaft:	w derlich _____
Nicht drinnen, sondern:	drau _____
Ich breche den Stab durch.	Ich werde den Stab _____

Tipps zum Rechtschreiben

Tipp 1: Schreibe deine Buchstaben lesbar und gleichmäßig, damit du und andere sie gut lesen können.

Ich brauche Ruhe, wenn ich etwas auswendig lernen möchte.

Tipp 2: Lies zum Schluss immer noch einmal, was du geschrieben hast. Verbessere deine Fehler sorgfältig.

Schreibe das Wort oder den Satz noch einmal richtig auf. Dann merkst du dir die richtige Schreibweise besser.

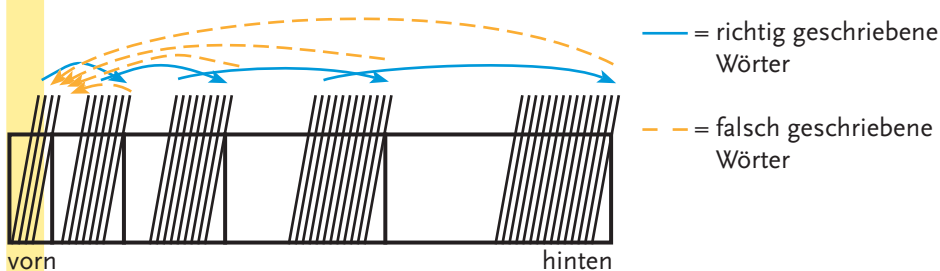
das Fiereck → das Viereck

Tipp 3: Schlage im Wörterbuch nach, wenn du unsicher bist. Verben findest du im Wörterbuch nur im Infinitiv (Grundform):

? ?

la s / s en; du lässt; du ließe**st**; hat gelassen; lasse! u. lass!

Tipp 4: Lege eine Rechtschreibkartei an. Schreibe schwierige Wörter vorn auf Karteikarten, ergänze auf der Rückseite verwandte Schreibweisen. Lies und schreibe diese Wörter immer wieder. Lasse sie dir diktieren oder schreibe sie aus dem Gedächtnis auf. Vergleiche immer mit der Karteikarte, ob du richtig geschrieben hast.



Je sicherer du bist, desto weiter wandern diese Wörter in deiner Kartei nach hinten. Wiederhole sie in Abständen, bis du beim Schreiben keine Fehler mehr machst.

für das Anlegen der Kartei

1



12–10
Punkte



9–7
Punkte



6–0
Punkte



Gesamt-
punktzahl

Nomen werden immer großgeschrieben.

Nomensignal 1 – Du erkennst ein Nomen

- am bestimmten Artikel: der Stier, die Kuh, das Kalb
- am unbestimmten Artikel: ein Stier, eine Kuh, ein Kalb
- an einem Artikel, der mit einer Präposition verschmolzen ist:
am (an dem) Baum, ins (in das) Gebüsch

Nomensignal 2 – Du erkennst ein Nomen

- an einem oder mehreren vorangestellten Adjektiven oder Partizipien:
(der) alte Stift, (der) alte rote Stift, (die) gewachsene Blume

Nomensignal 3 – Du erkennst ein Nomen

- an einem Demonstrativpronomen (hinweisendes Fürwort):
Ich nehme dieses T-Shirt. Gehört jene Tasche dir?
- an einem Possessivpronomen (besitzanzeigendes Fürwort):
Das war meine Idee. Habt ihr eure Hefte dabei?

- 1** Markiere in den Wortgruppen zunächst die Nomensignale:
Nomensignal 1 **rot**, Nomensignal 2 **grün**, Nomensignal 3 **blau**.
Löse dabei die mit Präpositionen verschmolzenen Artikel auf.
Unterstreiche dann die Nomen. Schreibe die Wortgruppen anschließend in richtiger Groß- und Kleinschreibung in dein Heft.

ums (um das) haus schleichen

jenen spitzen hut aufsetzen

zur () roten tür blicken

in dieses land reisen

ins () kino gehen

sein gekauftes auto waschen

ans () geöffnete fenster treten

in unserem garten arbeiten

über jenes verschobene hindernis springen

dieses alte fahrrad reparieren

auf einer großen, gefährlichen welle surfen



für jede Wortgruppe 1 Punkt

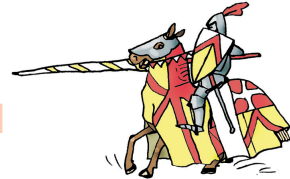
Wörter mit den Nachsilben *-ung*, *-heit*, *-keit*, *-nis*, *-tum* und *-schaft* sind Nomen und werden großgeschrieben:
(die) Verantwortung, (die) Dummheit, (die) Müdigkeit, (das) Ergebnis,
(der) Reichtum, (die) Erbschaft

- 2 Markiere die Nachsilben der folgenden Nomen.
Trage die Nomen dann in die Tabelle ein.

das Geheimnis
die Traurigkeit

die Botschaft
die Krankheit

die Erinnerung
das Rittertum



-ung		-heit	
-keit		-nis	
-tum		-schaft	

6

- 3 Bilde aus den Verben Nomen mit der Endung *-ung*.
Schreibe die Nomen mit dem bestimmten Artikel auf.

wohnen _____ retten _____

erzählen _____ werben _____

kleiden _____ reiben _____

6

- 4 Bilde aus den Adjektiven Nomen mit der Endung *-heit* oder *-keit*.
Schreibe die Nomen mit dem bestimmten Artikel auf.

schön _____ gesund _____

flüssig _____ fröhlich _____

frei _____ müde _____

6





29–23
Punkte



22–15
Punkte



14–0
Punkte

Gesamt-
punktzahl

Wörter, die eigentlich kleingeschrieben werden, können als Nomen verwendet werden. Dann schreibst du sie groß.
Das nennt man Nominalisierung.

Verben und Adjektive können als Nomen verwendet werden. Nominalisierte Verben und Adjektive erkennst du an den Nomensignalen (s. S. 6):

- raten – das Raten, zum Raten / lautes Raten / jenes Raten, sein Raten
- gut – das Gute, im Guten / verboten Gutes / dieses Gute, euer Gutes

- 1** Schreibe diese Verben und Adjektive als Nomen auf.
Ergänze dabei jeweils die Nomensignale 1, 2 und 3.

neu – *das Neue, beliebtes Neues, jenes Neue* _____

spielen – _____

reden – _____

lustig – _____

blau – _____

4

Häufig erkennst du nominalisierte Verben und Adjektive auch an unbestimmten Mengenangaben (Nomensignal 4):
wenig Arbeiten, kein Lachen, nichts Teures, etwas Süßes

- 2** Schreibe diese Verben und Adjektive als Nomen in dein Heft.
Verwende dabei die unbestimmten Mengenangaben.
Bilde anschließend mit den Nominalisierungen Sätze.
Schreibe die Sätze in dein Heft.

Verben

nachdenken
schimpfen
hoffen

Adjektive

interessant
gesund
schwierig

unbestimmte Mengenangaben

genug einiges
nichts viel
alles etwas

6

Wörter bestehen aus Silben. Du hörst sie beim Sprechen:

(die) Ge | trei | de | ern | te, (die) Scho | ko | la | den | so | ße

Jede Silbe enthält mindestens einen Vokal (a, e, i, o, u),

einen Umlaut (ä, ö, ü) oder einen Diphthong (Doppellaut: ai, au, ei, eu, ie).

1 Ergänze in den Silben die fehlenden Vokale, Umlaute oder Diphthonge.

(der) R__ck | s__ck

(das) B__ | ch__r | r__ | g__l

(das) P__ | s__n | br__t

(der) S__ | b__r | k__ts | w__hn

für jedes Wort 1 Punkt

4

Die Silbengrenze zu untersuchen hilft dir, richtig zu schreiben:

(die) Ge | trei | de | ern | te, (die) Scho | ko | la | den | so | ße



2 Lies die Wörter laut, sodass du die Silbengrenze erkennst. Zeichne dann die Silbenbögen ein.

(die) K ü c h e n g e r ä t e

(der) R o s e n g a r t e n

(der) K o n z e r t f l ü g e l

(der) B a d e z u s a t z

(die) W e i z e n f e l d e r

(das) S a u e r k r a u t

6

Eine Silbe kann

- mit einem Vokal enden: (die) Ha | sen, lü | gen, nei | disch

Die Silbe ist offen, der betonte Vokal am Ende wird lang gesprochen.

- mit einem Konsonanten enden: (die) Ber | ge, blin | ken, saf | tig

Die Silbe ist geschlossen, der betonte Vokal in der Mitte wird kurz gesprochen.

3 Sieh dir jeweils die erste Silbe der Wörter aus Aufgabe 2 an.

Unterstreiche sie **blau**, wenn sie offen ist. Unterstreiche sie **rot**, wenn sie geschlossen ist.

Markiere dann lange Vokale der ersten Silbe.

6

In wenigen Wörtern folgt auf den betonten, langen Vokal ein *h*:

(der) Wähler, bohren, fühlen

Oft folgt diesem *h* ein *l*, *m*, *n* oder *r*: (der) Sohn, (die) Uhr, (der) Kahn

Wörter mit *h* musst du dir merken.

- 4 Ersetze die Bilder durch Nomen.
Schreibe die Nomen in die Lücken.

Bei Familie Lück tropft der



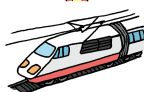
_____.

Timo kommt immer zu spät, seine



_____ ist kaputt.

Heute werde ich lieber mit der



_____ fahren.

Ich muss unbedingt mein



_____ putzen.

4

Bei Wörtern mit *h* gilt das Stamprinzip. Merke dir ein Grundwort der Wortfamilie mit zwei Silben. Verwandte Wörter kannst du davon ableiten:

fahren → er fährt, sie ist gefahren, hinfahren, verfahren, (das) Fahren,
(das) Fahrzeug, (der) Fahrer, fahrlässig, fahrbar

- 5 Schreibe vier Wörter aus jeder Wortfamilie auf.

zahlen: _____

fehlen: _____

lehren: _____

12



32–25
Punkte



24–17
Punkte



16–0
Punkte



Gesamt-
punktzahl

Um herauszufinden, ob ein Wort mit s, ß oder ss geschrieben wird, musst du die Silbengrenze untersuchen.

- Der Doppelkonsonant ss steht nach einem betonten, kurzen Vokal:
(die) Klas se, es sen
- Die Konsonanten s und ß stehen nach einem betonten, langen Vokal:
(die) Ho se, ra sen; (die) So ße, gie ßen

1 Untersuche bei den Wörtern die Silben und zeichne die Silbenbögen. Markiere bei jedem Wort den s-Laut.

(die) Re ise sü ß en ge nos sen (die) Stra ß e
nie sen ge nie ß en (die) N ü s se (die) Hä u s er

8

Wenn du nicht weißt, ob nach einem langen Vokal, Umlaut oder einem Diphthong s oder ß geschrieben wird, musst du das Wort laut und deutlich aussprechen.

- Hörst du einen weichen, gesummtten s-Laut, schreibst du s:
(die) Do se, rei sen, lö sen
- Hörst du einen scharfen, gezischten s-Laut, schreibst du ß:
(die) Blö ße, schmei ßen, grü ßen



2 Sprich die Wörter laut und deutlich aus. Ergänze dann den richtigen s-Laut.

es flie__t (der) Be__en drau__en (die) Krei__e

4

3 Trage die Wörter aus Aufgabe 2 in die richtige Spalte der Tabelle ein.

stimmhaftes s	stimmloses ß

4

Einsilber musst du verlängern, um herauszufinden,
welcher s-Laut am Ende steht:
(das) Floß – (die) Flö ße
er liest – le sen
nass – nas ser



- 4 Verlängere die Einsilber zunächst. Sprich das verlängerte Wort laut und deutlich aus. Ergänze dann den s-Laut.

es passt – passen sie grü__t – _____
 sie nie__t – _____ sie schie__t – _____
 es bei__t – _____ (der) Fel__ – _____
 wei__ – _____ (der) Bi__ – _____
 bla__ – _____ (der) Fu__ – _____

9

- 5 Ergänze die fehlenden Verbformen.
Markiere lange Vokale vor einem s-Laut **blau**,
kurze Vokale vor einem s-Laut **rot**.

Infinitiv	Präsens	Präteritum	Perfekt
fließen	es <u>fließ</u> t	es <u>fla</u> ss	es ist <u>gef</u> l <u>o</u> ssen
messen	er	er	er hat
reisen	sie	sie	sie hat
fressen	es	es	es hat
wissen	sie	sie	sie hat
reißen	er	er	er hat

für jede Reihe 1 Punkt

5

30–24
Punkte23–16
Punkte15–0
PunkteGesamt-
punktzahl

Verbindungen aus zwei Verben schreibst du in der Regel getrennt.

- Infinitiv + Verb: stecken bleiben, einkaufen gehen, schlafen können
- Partizip + Verb: gefangen nehmen, getrennt werden, gehorchen müssen

- 1 Bilde aus den Infinitiven und Partizipien links und den Verben rechts sinnvolle Verbindungen.

geschenkt
spazieren

schätzen
verloren

bestehen
getrennt

gehen
sein

schreiben
bekommen

lernen
bleiben

Infinitiv + Verb: _____

Partizip + Verb: _____

6

- 2 Bilde mit zwei Verbindungen aus Aufgabe 1 Sätze. Schreibe in dein Heft.

2

Verbindungen mit *bleiben* oder *lassen* können zusammengeschrieben werden, wenn sie statt der wörtlichen eine übertragene Bedeutung haben: Ich habe meine Jacke in der Schule hängen lassen. Du kannst mich doch nicht einfach hängenlassen (jemanden im Stich lassen).

- 3 Streiche die zusammengeschriebenen Verbindungen durch, wenn sie keine übertragene Bedeutung haben.

- Die Polizei hat den Verdächtigen gehen lassen / gehenlassen.
- Du darfst dich nicht so gehen lassen / gehenlassen.
- Er will auf seinem Platz sitzen bleiben / sitzenbleiben.
- Sie kommt nicht in die 8. Klasse, sie wird sitzen bleiben / sitzenbleiben.
- Wir müssen die Feier leider platzen lassen / platzenlassen.
- Sie haben die Luftballons platzen lassen / platzenlassen.

3

Verbindungen aus einem Nomen und einem Verb schreibst du in der Regel getrennt: Bus fahren, Sorge tragen, Gitarre spielen

- 4 Hier sind die Verbindungen aus einem Nomen und einem Verb durcheinandergeraten. Bilde sinnvolle Verbindungen.

Fenster spielen

Wut putzen

Geld treiben

Schlittschuh verdienen

Sport haben

Tennis fahren



6

Nominalisierungen von Verbindungen aus Nomen und Verben schreibst du immer zusammen: (das) Busfahren, (das) Sorgetragen, (das) Gitarrespielen

- 5 Verbindung aus Nomen und Verb oder Nominalisierung?
Ergänze die richtige Schreibweise.

Gestern wollten meine Freunde und ich _____.
Fahrrad?fahren

„Du musst noch deine _____“, sagte mein Vater.
Hausaufgaben?machen

Etwas _____ ist gut für den Körper.
Sport?treiben

Wollen wir morgen wieder _____?
Basketball?spielen

Das _____ macht mir Spaß.
Kickboard?fahren



5



22–18
Punkte



17–12
Punkte



11–0
Punkte



Gesamt-
punktzahl

Kommas zwischen Satzgefügen

Ein Satzgefüge besteht aus einem selbstständigen Hauptsatz und einem oder mehreren abhängigen Nebensätzen.

Ein Nebensatz beginnt meist mit einer Konjunktion (weil, dass ...).

Ist der Nebensatz ein Relativsatz, beginnt er mit einem Relativpronomen (der, die, das). Der Nebensatz bezieht sich dann auf ein Nomen oder Pronomen im Hauptsatz und bestimmt es näher:

Die Blumen ⁰ die ich jeden Tag gieße, blühen schön.

Zwischen Haupt- und Nebensatz steht immer ein Komma.

Bei einem Nebensatz steht die Personalform des Verbs am Ende.

- 1** Bilde mit drei der angebotenen Konjunktionen Satzgefüge. Die Satzanfänge helfen dir. Denke an das Komma.

Unterstreiche in den Nebensätzen dann die Personalform des Verbs.

weil

während

nachdem

dass

als

wenn

Lenny musste niesen, als er über die Wiese lief.

Antonia ist wütend _____.

_____.

Henry flitzt _____.

_____.

Lena möchte _____.

_____.

3

Der Nebensatz kann auch vorangestellt oder eingeschoben werden:

- Als Lenny über die Wiese lief ⁰ musste er niesen.
- Lenny musste ⁰ als er über die Wiese lief ⁰ niesen.

- 2** Stelle die Satzgefüge aus Aufgabe 1 so um, dass der Nebensatz vorangestellt oder eingeschoben ist. Schreibe die Sätze in dein Heft.

3

- 3** Diese Satzgefüge sind etwas durcheinandergeraten. Unterstreiche in den Satzgefügen zunächst die Nebensätze. Schreibe dann sinnvolle Satzgefüge auf. Setze dabei die fehlenden Kommas.

Gewitter entstehen weil sie im Stamm Wasser speichern.

Wenn sich Sonnenlicht in Regentropfen bricht kann man an der Nordsee im Watt wandern.

Geishas sind Mädchen und Frauen die gern unter Steinen oder umgedrehten Blumentöpfen leben.

Kakteen können auch in der Wüste wachsen wenn feuchte Luft schnell nach oben oder unten strömt.

Während Ebbe ist sehen wir einen Regenbogen.

Ohrenwürmer sind dunkelbraune Insekten die traditionelle japanische Künste beherrschen.



	6
--	---



--



12–10
Punkte



9–7
Punkte



6–0
Punkte

--

Gesamt-
punktzahl