

Für alle Schularten

**Lernstands-
kontrollen**

Jeden Tag besser

Deutsch Intensivtraining Rechtschreibung **7. Klasse**

- *Fehlerschwerpunkte bearbeiten*
- *Noten verbessern*
- *mit Lernplan und Lösungsteil*

Cornelsen

SCRIPTOR

Jeden Tag besser

Deutsch

***Intensivtraining
Rechtschreibung***

7. Klasse



Lernplan von _____

Rechtschreibfehler erkennen und vermeiden		Bearbeitet am	:(:(:(↻ ✓
Eigene Fehlerschwerpunkte kennen	4		:(
Groß- und Kleinschreibung		Bearbeitet am	:(:(:(↻ ✓
Nomen erkennen	6		:(
Nominalisierung	8		:(
Adjektive im Superlativ	10		:(
Höfliche Anredepronomen	12		:(
Tageszeiten und Wochentage	14		:(
Eigennamen und Herkunftsbezeichnungen	16		:(
Test – Groß- und Kleinschreibung	18		:(
Dehnung und Schärfung		Bearbeitet am	:(:(:(↻ ✓
Langer Vokal	20		:(
Das lange i	22		:(
Fremdwörter mit ie	24		:(
Doppelkonsonanten	26		:(
Test – Dehnung und Schärfung ...	28, 37		:(

Eigene Fehlerschwerpunkte kennen

Wenn du deine Fehlerschwerpunkte kennst, machst du weniger Fehler.

Einige schwierig zu schreibende Wörter musst du auswendig lernen:

Das sind deine persönlichen Merkwörter.

Überprüfe bei anderen Wörtern die Schreibweise. Du kannst zum Beispiel Silbengrenzen untersuchen (S. 20), verlängern (S. 27, S. 39) oder ableiten (S. 21, S. 40). So findest du Fehler und kannst sie verbessern.

1 Welche schwierigen Wörter sind hier gesucht?

Schreibe auf die Linien. Vergleiche mit den Lösungen.

Verbessere Fehler: Streiche ein falsch geschriebenes Wort durch und schreibe es verbessert daneben.

In den Lösungen findest du Hinweise auf Übungen in diesem Heft. Durch Üben und Überprüfen lernst du, bestimmte Fehler zu vermeiden.

Das Gegenteil von Dunkelheit:

die

Steigere: schnell, schneller:

am

Frühstück gibt es:

orgens / am organ

Baguette aus Frankreich oder:

ranzösisches Baguette

Damit misst du die Zeit:

mit einer U

Anderes Wort für keiner:

nemand

Anderes Verb für verbessern:

korri

Suppe isst du mit einem:

löffel

Anderes Adjektiv für ekelhaft:

unappetitlich

Nicht drinnen, sondern:

drau

Ich breche den Stab durch.

Ich werde den Stab

Tipps zum Rechtschreiben

Tipp 1: Schreibe deine Buchstaben lesbar und gleichmäßig, damit du und andere sie gut lesen können.

Ich brauche Ruhe, wenn ich etwas auswendig lernen möchte.

Tipp 2: Lies zum Schluss immer noch einmal, was du geschrieben hast.

Verbessere deine Fehler sorgfältig.

Schreibe das Wort oder den Satz noch einmal richtig auf. Dann merkst du dir die richtige Schreibweise besser.

das Eiereck → *das Viereck*

Tipp 3: Schlage im Wörterbuch nach, wenn du unsicher bist.

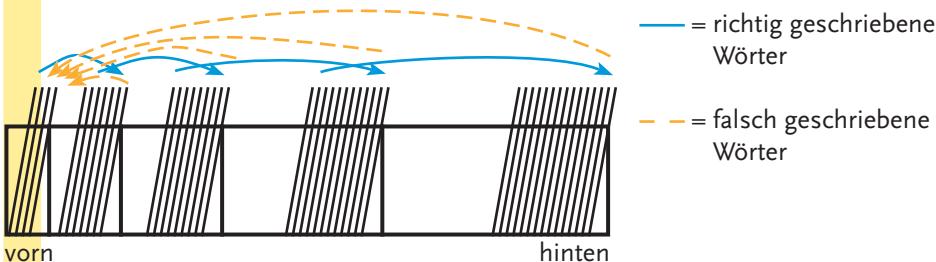
Verben findest du im Wörterbuch nur im Infinitiv (Grundform):

? ?

la s / s en; du lässt; du ließest; hat gelassen; lasse! u. lass!

Tipp 4: Lege eine Rechtschreibkartei an. Schreibe schwierige Wörter vorn auf Karteikarten, ergänze auf der Rückseite verwandte Schreibweisen.

Lies und schreibe diese Wörter immer wieder. Lasse sie dir diktieren oder schreibe sie aus dem Gedächtnis auf. Vergleiche immer mit der Karteikarte, ob du richtig geschrieben hast.



Je sicherer du bist, desto weiter wandern diese Wörter in deiner Kartei nach hinten. Wiederhole sie in Abständen, bis du beim Schreiben keine Fehler mehr machst.

für das Anlegen der Kartei

1



12–10 Punkte

Nomen werden immer großgeschrieben.

Nomensignal 1 – Du erkennst ein Nomen

- am bestimmten Artikel: **der Stier, die Kuh, das Kalb**
- am unbestimmten Artikel: **ein Stier, eine Kuh, ein Kalb**
- an einem Artikel, der mit einer Präposition verschmolzen ist:
am (an dem) Baum, ins (in das) Gebüsch

Nomensignal 2 – Du erkennst ein Nomen

- an einem oder mehreren vorangestellten Adjektiven oder Partizipien:
(der) alte Stift, (der) alte rote Stift, (die) gewachsene Blume

Nomensignal 3 – Du erkennst ein Nomen

- an einem Demonstrativpronomen (hinweisendes Fürwort):
Ich nehme dieses T-Shirt. Gehört jene Tasche dir?
- an einem Possessivpronomen (besitzanzeigendes Fürwort):
Das war meine Idee. Habt ihr eure Hefte dabei?

1 Markiere in den Wortgruppen zunächst die Nomensignale:

Nomensignal 1 **rot**, Nomensignal 2 **grün**, Nomensignal 3 **blau**.

Löse dabei die mit Präpositionen verschmolzenen Artikel auf.

Unterstreiche dann die Nomen. Schreibe die Wortgruppen anschließend in richtiger Groß- und Kleinschreibung in dein Heft.

ums (um das) haus schleichen

jenen spitzen hut aufsetzen

zur (zur) roten tür blicken

in dieses land reisen

ins (ins) kino gehen

sein gekauftes auto waschen

ans (ans) geöffnete fenster treten

in unserem garten arbeiten

über jenes verschobene hindernis springen



dieses alte fahrrad reparieren

auf einer großen, gefährlichen welle surfen

für jede Wortgruppe 1 Punkt

Wörter mit den Nachsilben **-ung**, **-heit**, **-keit**, **-nis**, **-tum** und **-schaft** sind Nomen und werden großgeschrieben:
 (die) Verantwortung, (die) Dummheit, (die) Müdigkeit, (das) Ergebnis,
 (der) Reichtum, (die) Erbschaft

- 2 Markiere die Nachsilben der folgenden Nomen.
 Trage die Nomen dann in die Tabelle ein.

das Geheimnis
 die Traurigkeit

die Botschaft
 die Krankheit

die Erinnerung
 das Rittertum



-ung		-heit	
-keit		-nis	
-tum		-schaft	

6

- 3 Bilde aus den Verben Nomen mit der Endung **-ung**.
 Schreibe die Nomen mit dem bestimmten Artikel auf.

wohnen _____ retten _____

erzählen _____ werben _____

kleiden _____ reiben _____

6

- 4 Bilde aus den Adjektiven Nomen mit der Endung **-heit** oder **-keit**.
 Schreibe die Nomen mit dem bestimmten Artikel auf.

schön _____ gesund _____

flüssig _____ fröhlich _____

frei _____ müde _____

6





29–23 Punkte



22–15 Punkte



14–0 Punkte

Gesamt-
punktzahl

Nominalisierung

Wörter, die eigentlich kleingeschrieben werden, können als Nomen verwendet werden. Dann schreibst du sie groß. Das nennt man Nominalisierung.

Verben und Adjektive können als Nomen verwendet werden. Nominalisierte Verben und Adjektive erkennst du an den Nomensignalen (s. S. 6):

- raten – das Raten, zum Raten / lautes Raten / jenes Raten, sein Raten
- gut – das Gute, im Guten / verboten Gutes / dieses Gute, euer Gutes

- 1 Schreibe diese Verben und Adjektive als Nomen auf.
Ergänze dabei jeweils die Nomensignale 1, 2 und 3.

neu – das Neue, beliebtes Neues, jenes Neue

spielen –

reden –

lustig –

blau –

4

Häufig erkennst du nominalisierte Verben und Adjektive auch an unbestimmten Mengenangaben (Nomensignal 4):
wenig Arbeiten, kein Lachen, nichts Teures, etwas Süßes

- 2 Schreibe diese Verben und Adjektive als Nomen in dein Heft.
Verwende dabei die unbestimmten Mengenangaben.
Bilde anschließend mit den Nominalisierungen Sätze.
Schreibe die Sätze in dein Heft.

<u>Verben</u>	<u>Adjektive</u>	<u>unbestimmte Mengenangaben</u>	
nachdenken	interessant	genug	einiges
schimpfen	gesund	nichts	viel
hoffen	schwierig	alles	etwas

6

Wörter bestehen aus Silben. Du hörst sie beim Sprechen:

(die) Ge | trei | de | ern | te, (die) Scho | ko | la | den | so | ße

Jede Silbe enthält mindestens einen Vokal (a, e, i, o, u),

einen Umlaut (ä, ö, ü) oder einen Diphthong (Doppelaut: ai, au, ei, eu, ie).

1 Ergänze in den Silben die fehlenden Vokale, Umlaute oder Diphthonge.

(der) R__ck | s__ck

(das) B__ | ch__r | r__ | g__ |

(das) P__ | s__n | br__t

(der) S__ | b__r | k__ts | w__hn

für jedes Wort 1 Punkt

4

Die Silbengrenze zu untersuchen hilft dir, richtig zu schreiben:

(die) Ge trei de ern te, (die) Scho ko la den so ße



2 Lies die Wörter laut, sodass du die Silbengrenze erkennst. Zeichne dann die Silbenbögen ein.

(die) Küchengeräte

(der) Rosengarten

(der) Konzertflügel

(der) Badezusatz

(die) Weizenfelder

(das) Sauerkraut

6

Eine Silbe kann

- mit einem Vokal enden: (die) Ha sen, lü gen, nei disch

Die Silbe ist offen, der betonte Vokal am Ende wird lang gesprochen.

- mit einem Konsonanten enden: (die) Ber ge, blin ken, saf tig

Die Silbe ist geschlossen, der betonte Vokal in der Mitte wird kurz gesprochen.

3 Sieh dir jeweils die erste Silbe der Wörter aus Aufgabe 2 an.

Unterstreiche sie **blau**, wenn sie offen ist. Unterstreiche sie **rot**, wenn sie geschlossen ist.

Markiere dann lange Vokale der ersten Silbe.

6

In wenigen Wörtern folgt auf den betonten, langen Vokal ein *h*:

(der) *Wäh*ler, *boh*ren, *füh*len

Oft folgt diesem *h* ein *l*, *m*, *n* oder *r*: (der) Sohn, (die) Uhr, (der) Kahn
Wörter mit *h* musst du dir merken.

- 4 Ersetze die Bilder durch Nomen.
Schreibe die Nomen in die Lücken.

Bei Familie Lück tropft der  _____.

Timo kommt immer zu spät, seine  _____ ist kaputt.

Heute werde ich lieber mit der  _____ fahren.

Ich muss unbedingt mein  _____ putzen. 4

Bei Wörtern mit *h* gilt das Stammprinzip. Merke dir ein Grundwort der Wortfamilie mit zwei Silben. Verwandte Wörter kannst du davon ableiten:
*fah*ren → er fährt, sie ist gefahren, hinfahren, verfahren, (das) Fahren, (das) Fahrzeug, (der) Fahrer, fahrlässig, fahrbar

- 5 Schreibe vier Wörter aus jeder Wortfamilie auf.

zählen: _____

fehlen: _____

lehren: _____

12





32–25
Punkte



24–17
Punkte



16–0
Punkte

Gesamt-
punktzahl

38 s-Laute unterscheiden: s oder ß oder ss?

Um herauszufinden, ob ein Wort mit s, ß oder ss geschrieben wird, musst du die Silbengrenze untersuchen.

- Der Doppelkonsonant ss steht nach einem betonten, kurzen Vokal:
(die) Klas se, es se
- Die Konsonanten s und ß stehen nach einem betonten, langen Vokal:
(die) Ho se, ra se; (die) So ße, gie ße

- 1 Untersuche bei den Wörtern die Silben und zeichne die Silbenbögen. Markiere bei jedem Wort den s-Laut.

(die) Re i se s ü ß e n g e n o s s e n (die) S t r a ß e
n i e s e n g e n i e ß e n (die) N ü s s e (die) H ä u s e r

8

Wenn du nicht weißt, ob nach einem langen Vokal, Umlaut oder einem Diphthong s oder ß geschrieben wird, musst du das Wort laut und deutlich aussprechen.

- Hörst du einen weichen, gesummten s-Laut, schreibst du s:
(die) Do se, rei se, lö se
- Hörst du einen scharfen, gezischten s-Laut, schreibst du ß:
(die) Blö ße, schmei ße, grün ße



- 2 Sprich die Wörter laut und deutlich aus. Ergänze dann den richtigen s-Laut.

es flie__t (der) Be__en drau__en (die) Krei__e

4

- 3 Trage die Wörter aus Aufgabe 2 in die richtige Spalte der Tabelle ein.

stimmhaftes s	stimmloses ß

4

Einsilber musst du verlängern, um herauszufinden,
welcher s-Laut am Ende steht:
(das) Floß – (die) Flöße
er liest – lesen
nass – nasser



- 4 Verlängere die Einsilber zunächst. Sprich das verlängerte Wort laut und deutlich aus. Ergänze dann den s-Laut.

es passt – passen

sie grü__t –

sie nie__t –

sie schie__t –

es bei__t –

(der) Fel__ –

wei__ –

(der) Bi__ –

bla__ –

(der) Fu__ –

9

- 5 Ergänze die fehlenden Verbformen.

Markiere lange Vokale vor einem s-Laut **blau**,
kurze Vokale vor einem s-Laut **rot**.

Infinitiv	Präsens	Präteritum	Perfekt
fließen	es fließt	es floss	es ist geflossen
messen	er	er	er hat
reisen	sie	sie	sie hat
fressen	es	es	es hat
wissen	sie	sie	sie hat
reißen	er	er	er hat

für jede Reihe 1 Punkt

5





Gesamt-
punktzahl

Verbindungen aus zwei Verben schreibst du in der Regel getrennt.

- Infinitiv + Verb: stecken bleiben, einkaufen gehen, schlafen können
- Partizip + Verb: gefangen nehmen, getrennt werden, gehorchen müssen

- 1 Bilde aus den Infinitiven und Partizipien links und den Verben rechts sinnvolle Verbindungen.

geschenkt schätzen bestehen
spazieren verloren getrennt

gehen schreiben lernen
sein bekommen bleiben

Infinitiv + Verb: _____

Partizip + Verb: _____

6

- 2 Bilde mit zwei Verbindungen aus Aufgabe 1 Sätze. Schreibe in dein Heft.

2

Verbindungen mit **bleiben** oder **lassen** können zusammengeschrieben werden, wenn sie statt der wörtlichen eine übertragene Bedeutung haben:
Ich habe meine Jacke in der Schule hängen lassen. Du kannst mich doch nicht einfach hängenlassen (jemanden im Stich lassen).

- 3 Streiche die zusammengeschriebenen Verbindungen durch, wenn sie keine übertragene Bedeutung haben.

- Die Polizei hat den Verdächtigen gehen lassen / gehenlassen.
- Du darfst dich nicht so gehen lassen / gehenlassen.
- Er will auf seinem Platz sitzen bleiben / sitzenbleiben.
- Sie kommt nicht in die 8. Klasse, sie wird sitzen bleiben / sitzenbleiben.
- Wir müssen die Feier leider platzen lassen / platzenlassen.
- Sie haben die Luftballons platzen lassen / platzenlassen.

3

Verbindungen aus einem Nomen und einem Verb schreibst du in der Regel getrennt: **Bus fahren, Sorge tragen, Gitarre spielen**

- 4 Hier sind die Verbindungen aus einem Nomen und einem Verb durcheinandergeraten. Bilde sinnvolle Verbindungen.

Fenster spielen Wut putzen Geld treiben
Schlittschuh verdienen Sport haben Tennis fahren



6

Nominalisierungen von Verbindungen aus Nomen und Verben schreibst du immer zusammen: **(das) Busfahren, (das) Sorgetragen, (das) Gitarrespielen**

- 5 Verbindung aus Nomen und Verb oder Nominalisierung?
Ergänze die richtige Schreibweise.

Gestern wollten meine Freunde und ich _____.
Fahrrad?fahren

„Du musst noch deine _____“, sagte mein Vater.
Hausaufgaben?machen

Etwas _____ ist gut für den Körper.
Sport?treiben

Wollen wir morgen wieder _____?
Basketball?spielen



Das _____ macht mir Spaß.
Kickboard?fahren

5





22–18 Punkte



17–12 Punkte



11–0 Punkte

Gesamtpunktzahl

Kommas zwischen Satzgefügen

Ein Satzgefüge besteht aus einem selbstständigen Hauptsatz und einem oder mehreren abhängigen Nebensätzen.

Ein Nebensatz beginnt meist mit einer Konjunktion (weil, dass ...).

Ist der Nebensatz ein Relativsatz, beginnt er mit einem Relativpronomen (der, die, das). Der Nebensatz bezieht sich dann auf ein Nomen oder Pronomen im Hauptsatz und bestimmt es näher:

Die Blumen die ich jeden Tag gieße, blühen schön.

Zwischen Haupt- und Nebensatz steht immer ein Komma.

Bei einem Nebensatz steht die Personalform des Verbs am Ende.

- 1 Bilde mit drei der angebotenen Konjunktionen Satzgefüge. Die Satzanfänge helfen dir. Denke an das Komma.
Unterstreich in den Nebensätzen dann die Personalform des Verbs.

weil während nachdem dass als wenn

Lenny musste niesen, als er über die Wiese lief.

Antonia ist wütend _____.

Henry flitzt _____.

Lena möchte _____.

3

Der Nebensatz kann auch vorangestellt oder eingeschoben werden:

- Als Lenny über die Wiese lief, musste er niesen.
- Lenny musste, als er über die Wiese lief, niesen.

- 2 Stelle die Satzgefüge aus Aufgabe 1 so um, dass der Nebensatz vorangestellt oder eingeschoben ist. Schreibe die Sätze in dein Heft.

3

3 Diese Satzgefüge sind etwas durcheinandergeraten.

Unterstreiche in den Satzgefügen zunächst die Nebensätze.

Schreibe dann sinnvolle Satzgefüge auf. Setze dabei die fehlenden Kommas.

Gewitter entstehen weil sie im Stamm Wasser speichern.

Wenn sich Sonnenlicht in Regentropfen bricht kann man

an der Nordsee im Watt wandern.

Geishas sind Mädchen und Frauen die gern unter Steinen

oder umgedrehten Blumentöpfen leben.

Kakteen können auch in der Wüste wachsen wenn feuchte

Luft schnell nach oben oder unten strömt.

Während Ebbe ist sehen wir einen Regenbogen.

Ohrenwürmer sind dunkelbraune Insekten die traditionelle japanische

Künste beherrschen.



6



12–10
Punkte



9–7 Punkte



6-0
Punkte



Gesamt- punktzahl