

**Lernstands-
kontrollen**

Jeden Tag besser

Deutsch

Intensivtraining

Rechtschreibung

6. Klasse

- Fehlerschwerpunkte bearbeiten
- Noten verbessern
- mit Lernplan und Lösungsteil

Cornelsen

SCRIPTOR

Jeden Tag besser

Deutsch

Intensivtraining
Rechtschreibung

6. Klasse

Cornelsen
SCRIPTOR

Lernplan von _____

Rechtschreibfehler erkennen und vermeiden	Bearbeitet am	  	 
Eigene Fehlerschwerpunkte kennen 4			
Richtig abschreiben 6			
Nomen erkennen	Bearbeitet am	  	 
Nomen erkennen (1) 8			
Nomen erkennen (2) 10			
Nominalisierung 12			
Tageszeiten und Wochentage 14			
Test – Nomen erkennen..... 16			
Dehnung und Schärfung	Bearbeitet am	  	 
Langer Vokal 18			
Das lange i 20			
Doppelkonsonanten 22			
s-Laute: ss 24			
Test – Dehnung und Schärfung ... 26, 39			
Gleich und ähnlich klingende Laute	Bearbeitet am	  	 
s-Laute unterscheiden: s oder ß oder ss? 40			

Eigene Fehlerschwerpunkte kennen

Wenn du deine Fehlerschwerpunkte kennst, machst du weniger Fehler.

Einige schwierig zu schreibende Wörter musst du auswendig lernen:
Das sind deine persönlichen Merkwörter.

Überprüfe bei anderen Wörtern die Schreibweise. Du kannst z. B. Silbengrenzen untersuchen (s. S. 18), verlängern (s. S. 23, S. 41, S. 44) oder ableiten (s. S. 42). So findest du Fehler und kannst sie verbessern.

1 Welche schwierigen Wörter sind hier gesucht?

Schreibe auf die Linien. Vergleiche mit den Lösungen.

Verbessere Fehler: Streiche ein falsch geschriebenes Wort durch und schreibe es verbessert neu daneben.

In den Lösungen findest du Hinweise auf Übungen in diesem Heft.
Durch Üben und Überprüfen lernst du, bestimmte Fehler zu vermeiden.

Darauf sitzt du in der Schule:

auf dem

Das Mittagessen gibt es:

ittags / am ittag

Sich im Wasser bewegen:

Wasser ist nicht fest, sondern:

Präteritum von *essen*:

er

Wer raubt ist:

ein

Die Finger gehören zu:

der

Wäsche wäscht:

die

Sonntags möchte ich nicht aufstehen:

Ich möchte

Umschreibung für das Verb *flüstern*:

Tipps zum Rechtschreiben

Tipp 1: Schreibe deine Buchstaben lesbar und gleichmäßig, damit du und andere sie gut lesen können.

An unserer Schule gibt es seit kurzem ein neues Trampolin.

Tipp 2: Lies zum Schluss immer noch einmal, was du geschrieben hast. Verbessere deine Fehler sorgfältig.

Schreibe das Wort oder den Satz noch einmal richtig auf. Dann merkst du dir die richtige Schreibweise besser.

währent → während

Tipp 3: Schlage im Wörterbuch nach, wenn du unsicher bist.

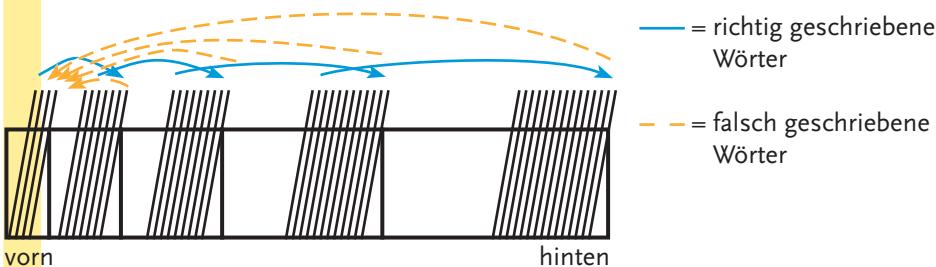
Verben findest du im Wörterbuch nur im Infinitiv (Grundform):

??

es/sen; du isst; du aßest; du äßest; gegessen; iss!

Tipp 4: Lege eine Rechtschreibkartei an. Schreibe schwierige Wörter vorn auf Karteikarten, ergänze auf der Rückseite verwandte Schreibweisen.

Lies und schreibe diese Wörter immer wieder. Lasse sie dir diktieren oder schreibe sie aus dem Gedächtnis auf. Vergleiche immer mit der Karteikarte, ob du richtig geschrieben hast.



Je sicherer du bist, desto weiter wandern diese Wörter in deiner Kartei nach hinten. Wiederhole sie in Abständen, bis du beim Schreiben keine Fehler mehr machst.

für das Anlegen der Kartei 1



Gesamtpunktzahl

8 Nomen erkennen (1)

Nomen bezeichnen etwas Konkretes

- Lebewesen: (der) Pinguin, (die) Möwe, (das) Kind
- Gegenstände: (der) Bagger, (die) Mütze, (das) Schloss

Nomen bezeichnen etwas Abstraktes

- Gefühle oder etwas Vorgestelltes: (der) Schmerz, (die) Freundschaft

Nomen werden immer großgeschrieben.

- 1 Markiere im Text alle Nomen: Lebewesen und Gegenstände **rot**, Dinge, die du nicht anfassen kannst **blau**.

Heute habe ich von meiner Mutter ein Skateboard geschenkt bekommen. Doch eigentlich habe ich ganz schön Angst, damit zu fahren. Ob es sehr wehtut, wenn man auf den harten Boden fällt? Aber dafür trage ich schließlich Schienbeinschoner. Also nehme ich meinen ganzen Mut zusammen und steige auf das Brett.

7

Nomensignal 1 – Du erkennst ein Nomen

- am bestimmten Artikel: der Stift, die Mappe, das Heft
- am unbestimmten Artikel: ein Stift, eine Mappe, ein Heft

Wenn du nicht sicher bist, ob ein Wort ohne Artikel ein Nomen ist, versuche den Artikel im Kopf zu ergänzen: Ich esse gern (eine) Pizza. Das nennt man Artikelprobe.

- 2 Was ist hier gesucht?

Schreibe die Nomen mit bestimmtem und unbestimmtem Artikel auf.









4

Manchmal ist der Artikel mit einer Präposition verschmolzen, z. B.:

in + dem = im an + dem = am zu + dem = zum
 in + das = ins an + das = ans zu + der = zur
 bei + dem = beim durch + das = durchs

- 3 Ergänze in den Sätzen die mit einer Präposition verschmolzenen Artikel. Unterstreiche die Nomen, zu denen sie gehören.

Janine muss _____ Bäcker warten, bis sie an der Reihe ist.

Während der Sommermonate findet der Sportunterricht
 _____ Freien statt.

Marvin kommt gerade noch rechtzeitig _____ Schule.

Tims Hund legt sich zum Schlafen immer _____ Sofa.

Ayla und Pia treffen sich _____ Computerspielen.

_____ Baum auf dem Schulhof hängt ein kleiner Zettel.

Zwischen den ostfriesischen Inseln kann man _____ Watt wandern.



7

Nomensignal 2 – Du erkennst ein Nomen

- an einem Adjektiv: (der) dichte Wald, (die) schöne Blume

Es können auch mehrere Adjektive vor einem Nomen stehen:
 (das) hohe flache Dach, (die) lange weiße Mauer

- 4 Unterstreiche zunächst die Adjektive. Bilde mit dem Wortmaterial dann eigene Sätze in der Ich-Form. Schreibe sie in der richtigen Groß- und Kleinschreibung in dein Heft.

DURCHS NASSE LAUB

AUF DER SCHÖNEN GRÜNEN WIESE

ZUR NEUEN SPORTHALLE

INS TIEFE SCHWIMMBECKEN

MIT EINEM ÄLTEREN SCHÜLER

VOR DEM SCHWIERIGEN TEST

ANS STEINIGE FLACHE UFER

BEIM RIESIGEN SUPERMARKT

8





26–21
Punkte



20–14
Punkte



13–0
Punkte

Gesamt-
punktzahl

Wörter bestehen aus Silben. Du hörst sie beim Sprechen:

(die) Kä | se | bro | te, (die) Ge | mü | se | säf | te

Jede Silbe enthält mindestens einen Vokal (a, e, i, o, u), einen Umlaut (ä, ö, ü) oder einen Diphthong (Doppelklang: ai, au, äu, ei, eu, ie).

Die Silbengrenze zu untersuchen hilft dir, richtig zu schreiben.

Sprich ein Wort dazu laut und zeichne Silbenbögen unter die Silben:

(die) Kä se bro te, (die) Ge mü se säf te

1 Lies die Wörter laut, sodass du die Silbengrenzen erkennst.

Zeichne dann die Silbenbögen ein.

(die) N a s e	(der) P e g e l	(die) K r i s e	(die) M u s i k
(der) G a r t e n	(die) H e f t e	(das) F e n s t e r	(der) R e g e n
s p r i n g e n	k a u f e n	l e r n e n	k r i e c h e n
g e b e n	b a u e n	m ö g e n	s c h l i n g e n
f r e u n d l i c h	k ö s t l i c h	s t ü r m i s c h	l e i s e
d u n k e l	s a u b e r	z ä r t l i c h	w i n z i g

für jede Reihe 1 Punkt

6

Eine Silbe kann

• mit einem Vokal enden: (die) G a b e l, h ü t e n, t r a u r i g

Die Silbe ist offen, der betonte Vokal am Ende wird lang gesprochen.

• mit einem Konsonanten enden: (die) H e f t e, h ä n g e n, n i e d l i c h

Die Silbe ist geschlossen, der betonte Vokal in der Mitte wird kurz gesprochen.

2 Sieh dir jeweils die erste Silbe der Wörter aus Aufgabe 1 an.

Unterstreiche sie **blau**, wenn sie offen ist.

Unterstreiche sie **rot**, wenn sie geschlossen ist.

Markiere dann die langen Vokale.

24

In wenigen Wörtern folgt auf den betonten, langen Vokal ein *h*:

(der) Feh ler, steh len, zah len

Oft folgt diesem *h* ein *l*, *m*, *n* oder *r*: (der) Hahn, (der) Lehm, (das) Ohr
Wörter mit *h* musst du dir merken.

- 3 In dem Buchstabengitter haben sich waagerecht → neun Wörter mit langem Vokal und *h* versteckt. Umkreise sie.

D	W	S	Ü	S	O	H	N	R	O	F	A
Ö	U	H	R	Q	X	V	Z	S	E	H	R
A	J	F	Ü	H	L	E	N	X	K	D	W
K	A	U	S	N	A	H	M	E	W	T	I
H	L	X	W	Y	B	E	F	E	H	L	P
F	P	G	E	F	A	H	R	V	U	Z	E
K	Ü	Z	Ä	H	L	E	N	L	Ö	W	S
L	I	X	A	L	E	H	R	E	R	Q	Ä



9

- 4 Schreibe die Wörter aus dem Buchstabengitter auf.
Denke bei Nomen an den bestimmten Artikel.
Unterstreiche dann in jedem Wort den langen Vokal und das *h*.

9

Bei Wörtern mit *h* gilt das Stammprinzip. Merke dir ein Grundwort der Wortfamilie mit zwei Silben. Verwandte Wörter kannst du davon ableiten: füh len → (das) Gefühl, gefühlvoll

- 5 Schreibe drei Wörter aus der Wortfamilie auf.

fahren: _____

3





51–39
Punkte



38–26
Punkte



25–0
Punkte

Gesamt-
punktzahl

s-Laute unterscheiden: s oder ß oder ss?

Um herauszufinden, ob ein Wort mit s, ß oder ss geschrieben wird, musst du die Silbengrenze untersuchen.

- Der Doppelkonsonant ss steht nach einem betonten, kurzen Vokal:
(die) Nüs se, müs sen, pas sen
- Die Konsonanten s oder ß stehen nach einem betonten, langen Vokal:
(die) Häu ser, (die) Flö ße, grü ßen

- 1 Untersuche bei den Wörtern die Silben und zeichne die Silbenbögen. Markiere bei jedem Wort den s-Laut.

g i e ß e n

k ü s s e n

(die) S t r a ß e

b r a u s e n

(die) L ä u s e

b e i ß e n

(die) K l a s s e

(die) S c h l ö s s e r

8

Wenn du nicht weißt, ob nach einem langen Vokal, Umlaut oder einem Diphthong s oder ß geschrieben wird, musst du das Wort laut und deutlich aussprechen.

- Hörst du einen weichen, gesummtten s-Laut, schreibst du s:
(der) Ra sen, nie sen
- Hörst du einen scharfen, gezischten s-Laut, schreibst du ß:
(die) Fü ße, flie ßen



- 2 Sprich die Wörter laut und deutlich aus. Ergänze dann den richtigen s-Laut.

die Ro____e

au____en

die Grü____e

die Mäu____e

4

- 3 Trage die Wörter aus Aufgabe 2 in die richtige Spalte der Tabelle ein.

stimmhaftes s	stimmloses ß

4

Einsilber musst du verlängern, um herauszufinden,
welcher s-Laut am Ende steht:
er muss – müs sen, es gießt – gießen



- 4 Verlängere zunächst die Einsilber. Sprich das verlängerte Wort laut und deutlich aus. Ergänze dann den s-Laut.

der Gruß – die Grüße

sü –

der Prei –

wei –

der Krei –

gro –

das Lo –

hei –

der Scho –

das Gla –

das Glei –

der Spa –

11

- 5 Ergänze die fehlenden Verbformen.

Markiere lange Vokale vor einem s-Laut **blau**,
kurze Vokale vor einem s-Laut **rot**.

Infinitiv	Präsens	Präteritum	Perfekt
gießen	sie gießt	sie goss	sie hat gegossen
essen	sie	sie	sie hat
beißen	sie	sie	sie hat
lassen	sie	sie	sie hat
genießen	sie	sie	sie hat
schießen	sie	sie	sie hat

15





42–32
Punkte



31–22
Punkte



21–0
Punkte

Gesamt-
punktzahl

Ableiten: ä oder e, äu oder eu?

Die Vokale **ä** und **e** sowie **äu** und **eu** kann man beim Hören eines Wortes leicht verwechseln. Ableiten hilft dir, richtig zu schreiben.

- Wenn du **e** hörst und ein verwandtes Wort mit **a** findest, schreibst du **ä**: (die) Wände – (die) Wand, er trägt – tragen, älter – alt
- Wenn du **eu** hörst und ein verwandtes Wort mit **au** findest, schreibst du **äu**: (das) Gebäude – bauen, träumen – (der) Traum

- 1 Oliver hat Wörter mit **e**- und **eu**-Lauten aufgeschrieben. Doch leider hat sich dabei ein Fehler eingeschlichen. Kannst du Oliver helfen, den Fehler zu finden? Umkreise dazu erst alle Wörter mit **ä** und **äu**. Markiere bei diesen Wörtern den Umlaut **ä** gelb und den Diphthong **äu** grün.



The clipboard contains the following words arranged in a grid:

glänzen	helfen	die Häuser	ängstlich
er fällt	die Freude	eng	kälter
aufräumen	die Gräser	heute	
die Äpfel	länger	die Beute	schneller
die Hände	die Läuse	die Schleuse	
sehr	erfreulich	der Verkäufer	
die Handwärker	die Leute	die Mäuse	

14

- 2 Suche zu allen Wörtern mit **äu** aus Aufgabe 1 verwandte Wörter mit **au**. Schreibe die Wortpaare in dein Heft.

5

- 3 Suche zu allen Wörtern mit **ä** aus Aufgabe 1 verwandte Wörter mit **a**. Schreibe die Wortpaare in dein Heft.

9

- 4 Zu welchem Wort aus Aufgabe 1 gibt es kein verwandtes Wort mit **a**? Streiche es in Aufgabe 1 durch und schreibe es verbessert auf.

1

Verbindungen aus zwei Verben schreibst du in der Regel getrennt.

- Infinitiv + Verb: schätzen lernen, spazieren gehen, laufen lassen
- Partizip + Verb: getrennt schreiben, geliehen bekommen, verloren gehen

- 1 Bilde aus den Infinitiven links und den Verben rechts sinnvolle Verbindungen.

laufen _____

lernen

essen _____

lassen

schlafen _____

müssen

telefonieren _____

bleiben

spazieren _____

können

sich unterhalten _____

gehen

stehen _____

dürfen

schwimmen _____

fahren

8

- 2 Bilde aus den Partizipien links und den Verben rechts sinnvolle Verbindungen.

gefangen _____

gehen

verloren _____

nehmen

geliehen _____

werden

gebissen _____

bekommen

4

- 3 Wähle vier Verbindungen aus den Aufgaben 1 und 2 aus und bilde damit Sätze. Schreibe die Sätze in dein Heft.

4

- 4 Lenny möchte sich in einem Chat für Jugendliche vorstellen. Dafür hat er dieses Posting verfasst. Es fehlen nur noch passende Verbindungen. Setze sie ein.

klettern können liegen bleiben shoppen gehen
schwimmen gehen austauschen können verabreden wollen



Hey Leute! Ich heiße Lenny, bin elf Jahre alt und wohne seit kurzem in Bochum. Ich möchte mich in den Ferien gern mit ein paar Gleichaltrigen treffen. Morgens mag ich zwar lange im Bett _____, aber wenn es warm genug ist, könnten wir ins Freibad _____ . Du solltest auch _____, denn Klettern ist mein Lieblingshobby. Was ich nicht so mag: stundenlang _____ ! Also, am besten melden sich alle, die sich mit mir _____. Es würde mich auch freuen, wenn wir uns mal über Mathe _____. 6

Verbindungen mit *bleiben* oder *lassen* können zusammengeschrieben werden, wenn sie nicht die wörtliche, sondern eine übertragene Bedeutung haben: Noch heute kann man seine Messer *schleifen lassen*. Am Wochenende hat mein Vater die *Hausarbeit schleifenlassen* (sich nicht kümmern).

- 5 Streiche die zusammengeschriebenen Verbindungen durch, wenn sie keine übertragene Bedeutung haben.

Ich will auf diesem Stuhl hier sitzen bleiben / sitzenbleiben.

Er ist in Klasse sechs sitzen geblieben / sitzengeblieben.

Das Bild werden wir hier noch für eine Weile hängen lassen / hängenlassen.

In letzter Zeit habe ich mich ganz schön hängen lassen / hängenlassen. 2





24–19 Punkte



18–13 Punkte



12–0 Punkte

Gesamtpunktzahl

Nominalisierungen von Verbindungen aus Nomen und Verben schreibst du immer zusammen: (das) Fahrradfahren, (das) Angsthaben, (das) Ratsuchen

3 Nominalisiere die Verbindungen.

Setze die Nomen dann passend in die Sätze ein.

Helm tragen *Musik hören* *Einrad fahren* *Schlange stehen*

Das _____ an der Kasse ist wirklich langweilig.

Am liebsten geht er zum _____ in sein Zimmer.

Im Ferienkurs des Zirkus lernte Paula das _____.

Das _____ sollte für Fahrradfahrer Pflicht sein. 4

4 Getrennt oder zusammen? Streiche die falschen Schreibweisen durch.

Es ist kaum zu glauben, wie viel Zeit meine große Schwester morgens im Bad braucht. Zuerst muss sie eine ausgiebige **Dusche nehmen / Duschenehen** und die **Haut eincremen / Hauteincremen**. Dann steht sie stundenlang vor dem Kleiderschrank und sucht ein ganz bestimmtes Outfit. Nach dem Anziehen kommt sie zum **Müsli essen / Müsliessen** in die Küche. Danach geht es zum **Haare fönen / Haarefönen**, **Wimpern tuschen / Wimperntuschen** und **Nase pudern / Nasepudern** noch einmal vor den Badezimmerspiegel. Sie muss pünktlich den **Bus nehmen / Busnehmen**, deshalb ruft ihr meine Mutter mehrmals die Uhrzeit zu. Gestern hat sie ihn sogar verpasst, weil sie sich noch die **Lippen schminken / Lippenschminken** musste. Dann verlässt meine Schwester das Haus – und endlich ist das Bad frei. Manchmal müssen meine Mutter und ich uns das **Bad teilen / Badteilen**, weil wir sonst zu spät kommen. Aber wir brauchen nie so lange wie meine Schwester. 9





21–17 Punkte



16–11 Punkte



10–0 Punkte

Gesamt-
punktzahl

Ein Hauptsatz ist selbstständig, er ist von keinem anderen Satz abhängig.
 Die Personalform des Verbs steht an der zweiten Stelle:
 Der Trainer ruft die Mannschaft in der Spielfeldmitte zusammen.

- 1 Schreibe zwei Hauptsätze auf. Unterstrecke die Personalform des Verbs.

2

Mehrere Hauptsätze können zu einer Satzreihe verbunden werden.
 Die Hauptsätze werden dann durch Kommas voneinander getrennt:
 Der Trainer erklärt eine Übung(), die Spieler hören aufmerksam zu.

- 2 Lies dir jede Satzreihe aufmerksam durch. Unterstrecke jeweils die Personalform der beiden Verben. Ergänze dann das Komma.

Die Zuschauer suchen ihre Plätze das Spiel beginnt jeden Moment.

Die Spieler laufen auf das Spielfeld der Schiedsrichter pfeift das Spiel an.

2

Oft werden die Hauptsätze einer Satzreihe durch eine Konjunktion verbunden, z. B.: aber, denn, doch, jedoch. Dann steht vor der Konjunktion ein Komma: Die Spieler machen die Übung(), doch der Trainer sieht nicht zu.

Vor den Konjunktionen *und* oder *oder* kann das Komma entfallen:
 Der Trainer telefoniert(), und die Spieler üben allein weiter.

- 3 Lies dir jede Satzreihe aufmerksam durch.
 Unterstrecke jeweils die Personalform der beiden Verben.
 Ergänze nur Kommas, die gesetzt werden müssen.

Die Zuschauer jubeln aber der Ball rollt ins Aus.

Die Zuschauer pfeifen denn es ist noch kein Tor gefallen.

Es fällt ein Tor und die Zuschauer feiern ausgelassen.



2

4 Bilde aus den folgenden Hauptsätzen Satzreihen.

1. Eine Satzreihe ohne verbindende Konjunktion:

Die Haushälterin sucht ihren Herrn. Er ist verschwunden.

2. Eine Satzreihe mit der Konjunktion *doch*:

Don Quichotte will gern ein Ritter sein. Ihm fehlt der Ritterschlag.

3. Eine Satzreihe mit der Konjunktion *denn*:

Er fühlt sich aber wie ein Ritter. Er trägt Helm und Lanze.

4. Eine Satzreihe mit der Konjunktion *und*:

Don Quichotte reitet auf Rosinante.

Sein Freund Sancho Pansa begleitet ihn.

5. Eine Satzreihe mit der Konjunktion *oder*:

Don Quichotte kämpft tapfer gegen Windmühlen.

Er erlebt irgendein anderes Abenteuer.

5



11–9 Punkte



8–6 Punkte



5–0 Punkte

Gesamt-
punktzahl