

**POCKET TEACHER** 5–10

KOMPAKTWISSEN 5.–10. KLASSE

# **Spanisch**

## **Grammatik**

**Cornelsen**

**SCRIPTOR**

**Jochen Schleyer**

# ***Spanisch***

## ***Grammatik***

**POCKET TEACHER**

**Cornelsen**

**SCRIPTOR**

*Der Autor*

Jochen Schleyer unterrichtet Spanisch und Französisch an einem Gymnasium und ist Verfasser von Unterrichtsmaterialien für das Fach Spanisch.

Für die neue Ausgabe wurde dieser Band vollständig aktualisiert und erweitert.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Wort **Cornelsen** ist für den Cornelsen Verlag GmbH als Marke geschützt.

Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck, auch auszugsweise, vorbehaltlich der Rechte, die sich aus den Schranken des UrhG ergeben, nicht gestattet.

**4., aktualisierte Auflage**

© Cornelsen Scriptor 2012 D C B A

Bibliographisches Institut GmbH

Dudenstraße 6, 68167 Mannheim

Redaktionelle Leitung: Heike Krüger-Ber

Redaktion: Dirk Michel, Claudia Fahlbusch

Herstellung: Andreas Preising

Umschlaggestaltung: glas AG, Seeheim-Jugenheim

Umschlagabbildung: © Teerapun Fuangtong – Fotolia.com

Satz: fotosatz Griesheim GmbH, Griesheim

Druck und Bindung: fgb – freiburger graphische betriebe GmbH & Co. KG,  
Bebelstraße 11, 79108 Freiburg i. Br.

Printed in Germany

ISBN 978-3-411-87061-5

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	8
<b>1 Rechtschreibung und Betonung</b>	9
<b>1.1 Betonung</b>	9
<b>1.2 Akzente</b>	9
Lerncheck	11
<b>2 Wortarten</b>	12
<b>2.1 Der Artikel</b>	12
Der bestimmte Artikel	12
Der unbestimmte Artikel	13
<b>2.2 Das Substantiv</b>	13
Genus	13
Pluralbildung	14
Das Substantiv als Objekt	15
<b>2.3 Das Adjektiv</b>	16
Genus	16
Pluralbildung	17
Stellung	18
Komparativ und Superlativ	20
Der Vergleich (Komparativ)	20
Der Superlativ	21
<b>2.4 Pronomen</b>	22
Das Personalpronomen	22
Formen	22
Gebrauch	24
Stellung	25
Die Possessivbegleiter	27
Gebrauch der Possessivbegleiter	28

Gebrauch der Possessivpronomen	28
Possessivpronomen	29
Die Demonstrativbegleiter und -pronomen	30
Formen	30
Gebrauch	30
Besonderheiten	32
Die Relativpronomen	33
Formen und Gebrauch	33
Die indefiniten Pronomen und Begleiter	37
Formen und Gebrauch	37
Mehrere Verneinungen in einem Satz	39
<b>2.5 Das Adverb</b>	40
Abgeleitete Adverbien	40
Adverbien mit adjektivischer Form	41
Ursprüngliche Adverbien	41
Adverbien im Deutschen – adverbiale Ausdrücke im Spanischen	43
Komparativ und Superlativ	43
<b>2.6 Die Präposition</b>	44
Die Präposition <i>a</i> beim Objekt	44
Wichtige Präpositionen des Orts, der Richtung und der örtlichen Beziehungen	46
Wichtige Präpositionen, die zeitliche Beziehungen herstellen	48
Weitere Funktionen einzelner Präpositionen	49
<i>a</i>	49
<i>de</i>	49
<i>desde/desde hace</i>	52
<i>en</i>	52
Die „schwierigen“ Präpositionen <i>por</i> und <i>para</i>	53
<i>para</i>	53
<i>por</i>	54
<b>Lerncheck</b>	57

<b>3 Das Verb</b>	58
<b>3.1 Das Präsens</b>	59
Formen: Regelmäßige Bildung	59
Stammveränderung	59
Verben mit unregelmäßiger 1. Person Singular	61
Unregelmäßige Verben	61
<b>3.2 Die Vergangenheitszeiten</b>	62
Formen: Regelmäßige Bildung	62
Unregelmäßige Formen	63
<i>Imperfecto</i>	63
<i>Perfecto</i> und <i>pluscuamperfecto</i>	63
<i>Indefinido</i>	64
Gebrauch	67
<i>Perfecto</i>	67
<i>Indefinido</i>	68
<i>Imperfecto</i>	68
<i>Imperfecto</i> und <i>indefinido</i> im Kontext	69
<i>Pluscuamperfecto</i>	69
<b>3.3 Der Imperativ</b>	70
Formen	70
Stellung von Personal- und Reflexivpronomen	71
<b>3.4 Das <i>presente de subjuntivo</i></b>	72
Bildung	72
Regelmäßige Bildung	72
Stammform und Stammveränderung	72
Die sechs unregelmäßigen Verben	73
Gebrauch	74
Im Hauptsatz	74
Im <i>que</i> -Satz ( <i>que</i> = dass)	74
Im Relativsatz	76
Im Temporalsatz	77
Nach Konjunktionen	78
Nebensätze mit „was/wie/wo ...“	78

<b>3.5 Das <i>imperfecto</i> und das <i>pluscuamperfecto de subjuntivo</i></b>	79
Bildung	79
Gebrauch	80
<b>3.6 Das <b>Futur</b> und der <b>Konditional</b></b>	82
Bildung	82
Regelmäßige Bildung	82
Unregelmäßige Bildung	83
Gebrauch	84
Futur I	84
Futur II	84
Konditional I	84
Konditional II	85
<b>3.7 Wichtige unpersönliche Verbformen und Verbalkonstruktionen</b>	85
Das <i>gerundio</i>	85
Bildung	85
Gebrauch	86
Der Infinitiv	88
Substantivischer Gebrauch	88
Verbaler Gebrauch	88
Infinitiv anstelle eines Imperativs	89
Präposition + Infinitiv	90
<b>3.8 Das <b>Passiv</b></b>	91
Bildung	91
Gebrauch	92
Passiv mit <i>estar</i>	93
<b>3.9 Der Gebrauch von <i>ser</i> und <i>estar</i></b>	94
Bei Substantiven	94
Bei Adjektiven	95
<b>Lerncheck</b>	97

<b>4 Satzgefüge</b>	98
<b>4.1 Die Bedingungssätze</b>	98
Reale Bedingungssätze	98
Irreale Bedingungssätze der Gegenwart	98
Irreale Bedingungssätze der Vergangenheit	99
Mischformen der irrealen Bedingungssätze	99
<b>4.2 Die direkte und die indirekte Rede</b>	100
Lerncheck	104
<b>5 Die Wortstellung</b>	105
<b>5.1 Die Wortstellung im Aussagesatz</b>	105
„Normaler“ Aussagesatz	105
Aussagesatz mit Adverb	106
Aussagesatz mit adverbialen Bestimmungen/ präpositionalen Ergänzungen	106
Fragesätze	107
Nebensätze	107
Verneinte Sätze	108
Lerncheck	109
<b>6 Wichtige Verben</b>	110
<b>6.1 Wichtige Verben mit Präpositionen</b>	110
<b>6.2 Zur Bildung und Schreibung spanischer Verben</b>	115
Konjugation der Hilfsverben	115
Änderung der Schreibweise nach den Ausspracheregeln des Spanischen	118
Lerncheck	119
<b>Stichwortverzeichnis</b>	120

# Vorwort

## **Liebe Schülerin, lieber Schüler!**

Der handliche POCKET TEACHER bringt dir viele Vorteile: Er informiert knapp und genau. Regeln, Erklärungen, Beispiele, Tabellen – alles ist übersichtlich geordnet und leicht verständlich.

Du kannst die gewünschten Infos am schnellsten über das Stichwortverzeichnis am Ende des Bandes finden.

Stichwort vergessen? Dann schaue am besten ins Inhaltsverzeichnis und suche im entsprechenden Kapitel nach dem Wort.

Im Text deines POCKET TEACHERS findest du viele farbige Pfeile. Diese verweisen auf andere Stellen im Buch.

**Lerncheck** Am Ende jedes Kapitels werden die wichtigsten Inhalte in einer Checkliste abgefragt. So kannst du dein Wissen schnell testen. Entdeckst du noch Lücken, dann gibt es hier Hinweise, welche Seiten du noch einmal genau lesen solltest.

Der POCKET TEACHER Spanisch erklärt die Grammatik, die du ab dem 1. Lernjahr brauchst. Er ist dein nützlicher Begleiter für alle Lernjahre.

Natürlich kann die POCKET-TEACHER-Reihe ausführliche Schulbücher mit Übungen und Beispielen nicht ersetzen. Das soll sie auch nicht. Sie ist deine Lernhilfenbibliothek für alle Gelegenheiten, besonders für Hausaufgaben oder für die Vorbereitung auf Klassenarbeiten und Abschlussprüfungen.

# Rechtschreibung und Betonung

## 1.1 Betonung

Wörter werden auf der **vorletzten** Silbe betont, wenn sie auf **Vokal**, **-n** oder **-s** enden:

*moderno, hablan, hablamos*

Wörter werden auf der **letzten** Silbe betont, wenn sie auf **Konsonant** (außer **-n**, **-s**) enden:

*trabajar, español, ciudad*

Zwei **aufeinanderfolgende** Vokale bilden in einigen Fällen eine Silbe, in anderen Fällen **zwei** Silben. Ist von zwei aufeinanderfolgenden Vokalen einer ein *i* oder *u*, so bilden sie zusammen einen **Diphthong** (= Doppellaut), also **eine Silbe**:

*fa-mi-lia, tie-ne, ra-dio, ciu-dad, Gua-te-ma-la, bue-no, cui-da-do, trai-go, oi-go, Eu-ro-pa*

Sind zwei aufeinanderfolgende Vokale *a*, *e* oder *o*, so bilden sie **zwei Silben**:

*te-a-tro, mu-se-o*

## 1.2 Akzente

Eine von diesen Betonungsregeln abweichende Betonung eines Wortes wird durch Akzent gekennzeichnet:

*café, difícil, además, también, América, fantástico*

Achte dabei auf die **Akzentverschiebung** von Singular und Plural. (↗ Pluralbildung, S. 14–15)

<i>el joven</i>	<i>los jóvenes</i>
<i>la nación</i>	<i>las naciones</i>

Beachte auch die **Akzentverschiebung** bei Gerundien mit angehängten Objektpronomen.

<i>esperando</i>	<i>esperándome</i>
<i>diciendo</i>	<i>diciéndoselo</i>

Alle **Fragewörter** haben einen Akzent:  
*¿cuándo?*, *¿quién?*, *¿dónde?*, *¿cómo?*

In einigen Fällen unterscheidet der Akzent verschiedene Bedeutungen.

<i>mi</i>	mein	<i>≠ para mí</i>	für mich
<i>tu</i>	dein	<i>≠ tú</i>	du
<i>el amigo</i>	der	<i>≠ él</i>	er
<i>se lava</i>	sich	<i>≠ sé</i>	ich weiß
<i>si</i>	ob, wenn	<i>≠ sí</i>	ja, doch

Durch einen Akzent wird die Bildung von Diphthongen (= Doppel辅音) verhindert:  
*secretarí-a*, *Marí-a*, *o-ído*

**Lerncheck**

Kapitel „Rechtschreibung und Betonung“	O. K. ✓	Das muss ich noch mal lesen
Ich weiß, auf welcher Silbe Wörter betont werden, wenn sie auf -n oder -s enden.		S. 9
Ich kann darlegen, auf welcher Silbe Wörter betont werden, die auf einem Konsonanten (außer -n oder -s) enden.		S. 9
Bei zwei aufeinanderfolgenden Vokalen kann ich unterscheiden, ob es sich hierbei um eine oder zwei Silben handelt.		S. 9
Mir ist bekannt, wann ein Akzent gesetzt wird.		S. 9
Ich kann zwei Beispiele für Akzentverschiebungen nennen.		S. 10
Ich kann drei Fragewörter aufzählen.		S. 10