

POCKET TEACHER

5–10

KOMPAKTWISSEN 5.–10. KLASSE

Spanisch

Grammatik

Cornelsen

SCRIPTOR

Jochen Schleyer

Spanisch

Grammatik

POCKET TEACHER

Cornelsen

SCRIPTOR

Der Autor

Jochen Schleyer unterrichtet Spanisch und Französisch an einem Gymnasium und ist Verfasser von Unterrichtsmaterialien für das Fach Spanisch.

Für die neue Ausgabe wurde dieser Band vollständig aktualisiert und erweitert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Wort **Cornelsen** ist für den Cornelsen Verlag GmbH als Marke geschützt.

Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck, auch auszugsweise, vorbehaltlich der Rechte, die sich aus den Schranken des UrhG ergeben, nicht gestattet.

4., aktualisierte Auflage

© Cornelsen Scriptor 2012 D C B A

Bibliographisches Institut GmbH

Dudenstraße 6, 68167 Mannheim

Redaktionelle Leitung: Heike Krüger-Beer

Redaktion: Dirk Michel, Claudia Fahlbusch

Herstellung: Andreas Preising

Umschlaggestaltung: glas AG, Seeheim-Jugenheim

Umschlagabbildung: © Teerapun Fuangtong – Fotolia.com

Satz: fotosatz Griesheim GmbH, Griesheim

Druck und Bindung: fgb – freiburger graphische betriebe GmbH & Co. KG,
Bebelstraße 11, 79108 Freiburg i. Br.

Printed in Germany

ISBN 978-3-411-87061-5

Inhalt

Vorwort	8
1 Rechtschreibung und Betonung	9
1.1 Betonung	9
1.2 Akzente	9
Lerncheck	11
2 Wortarten	12
2.1 Der Artikel	12
Der bestimmte Artikel	12
Der unbestimmte Artikel	13
2.2 Das Substantiv	13
Genus	13
Pluralbildung	14
Das Substantiv als Objekt	15
2.3 Das Adjektiv	16
Genus	16
Pluralbildung	17
Stellung	18
Komparativ und Superlativ	20
Der Vergleich (Komparativ)	20
Der Superlativ	21
2.4 Pronomen	22
Das Personalpronomen	22
Formen	22
Gebrauch	24
Stellung	25
Die Possessivbegleiter	27
Gebrauch der Possessivbegleiter	28

Gebrauch der Possessivpronomen	28
Possessivpronomen	29
Die Demonstrativbegleiter und -pronomen	30
Formen	30
Gebrauch	30
Besonderheiten	32
Die Relativpronomen	33
Formen und Gebrauch	33
Die indefiniten Pronomen und Begleiter	37
Formen und Gebrauch	37
Mehrere Verneinungen in einem Satz	39
2.5 Das Adverb	40
Abgeleitete Adverbien	40
Adverbien mit adjektivischer Form	41
Ursprüngliche Adverbien	41
Adverbien im Deutschen – adverbiale Ausdrücke im Spanischen	43
Komparativ und Superlativ	43
2.6 Die Präposition	44
Die Präposition <i>a</i> beim Objekt	44
Wichtige Präpositionen des Orts, der Richtung und der örtlichen Beziehungen	46
Wichtige Präpositionen, die zeitliche Beziehungen herstellen	48
Weitere Funktionen einzelner Präpositionen	49
<i>a</i>	49
<i>de</i>	49
<i>desde/desde hace</i>	52
<i>en</i>	52
Die „schwierigen“ Präpositionen <i>por</i> und <i>para</i>	53
<i>para</i>	53
<i>por</i>	54
Lerncheck	57

3	Das Verb	58
3.1	Das Präsens	59
	Formen: Regelmäßige Bildung	59
	Stammveränderung	59
	Verben mit unregelmäßiger 1. Person Singular	61
	Unregelmäßige Verben	61
3.2	Die Vergangenheitszeiten	62
	Formen: Regelmäßige Bildung	62
	Unregelmäßige Formen	63
	<i>Imperfecto</i>	63
	<i>Perfecto</i> und <i>pluscuamperfecto</i>	63
	<i>Indefinido</i>	64
	Gebrauch	67
	<i>Perfecto</i>	67
	<i>Indefinido</i>	68
	<i>Imperfecto</i>	68
	<i>Imperfecto</i> und <i>indefinito</i> im Kontext	69
	<i>Pluscuamperfecto</i>	69
3.3	Der Imperativ	70
	Formen	70
	Stellung von Personal- und Reflexivpronomen	71
3.4	Das <i>presente de subjuntivo</i>	72
	Bildung	72
	Regelmäßige Bildung	72
	Stammform und Stammveränderung	72
	Die sechs unregelmäßigen Verben	73
	Gebrauch	74
	Im Hauptsatz	74
	Im <i>que</i> -Satz (<i>que</i> = dass)	74
	Im Relativsatz	76
	Im Temporalsatz	77
	Nach Konjunktionen	78
	Nebensätze mit „was/wie/wo ...“	78

3.5 Das <i>imperfecto</i> und das <i>pluscuamperfecto de subjuntivo</i>	79
Bildung	79
Gebrauch	80
3.6 Das Futur und der Konditional	82
Bildung	82
Regelmäßige Bildung	82
Unregelmäßige Bildung	83
Gebrauch	84
Futur I	84
Futur II	84
Konditional I	84
Konditional II	85
3.7 Wichtige unpersönliche Verbformen und Verbalkonstruktionen	85
Das <i>gerundio</i>	85
Bildung	85
Gebrauch	86
Der Infinitiv	88
Substantivischer Gebrauch	88
Verbaler Gebrauch	88
Infinitiv anstelle eines Imperativs	89
Präposition + Infinitiv	90
3.8 Das Passiv	91
Bildung	91
Gebrauch	92
Passiv mit <i>estar</i>	93
3.9 Der Gebrauch von <i>ser</i> und <i>estar</i>	94
Bei Substantiven	94
Bei Adjektiven	95
Lerncheck	97

4	Satzgefüge	98
4.1	Die Bedingungssätze	98
	Reale Bedingungssätze	98
	Irreale Bedingungssätze der Gegenwart	98
	Irreale Bedingungssätze der Vergangenheit	99
	Mischformen der irrealen Bedingungssätze	99
4.2	Die direkte und die indirekte Rede	100
	Lerncheck	104
5	Die Wortstellung	105
5.1	Die Wortstellung im Aussagesatz	105
	„Normaler“ Aussagesatz	105
	Aussagesatz mit Adverb	106
	Aussagesatz mit adverbialen Bestimmungen/ präpositionalen Ergänzungen	106
	Fragesätze	107
	Nebensätze	107
	Verneinte Sätze	108
	Lerncheck	109
6	Wichtige Verben	110
6.1	Wichtige Verben mit Präpositionen	110
6.2	Zur Bildung und Schreibung spanischer Verben	115
	Konjugation der Hilfsverben	115
	Änderung der Schreibweise nach den Ausspracheregeln des Spanischen	118
	Lerncheck	119
	Stichwortverzeichnis	120

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler!

Der handliche **POCKET TEACHER** bringt dir viele Vorteile: Er informiert knapp und genau. Regeln, Erklärungen, Beispiele, Tabellen – alles ist übersichtlich geordnet und leicht verständlich.

Du kannst die gewünschten Infos am schnellsten über das Stichwortverzeichnis am Ende des Bandes finden.

Stichwort vergessen? Dann schaue am besten ins Inhaltsverzeichnis und suche im entsprechenden Kapitel nach dem Wort.

Im Text deines **POCKET TEACHERS** findest du viele farbige Pfeile. Diese verweisen auf andere Stellen im Buch.

Lerncheck Am Ende jedes Kapitels werden die wichtigsten Inhalte in einer Checkliste abgefragt. So kannst du dein Wissen schnell testen. Entdeckst du noch Lücken, dann gibt es hier Hinweise, welche Seiten du noch einmal genau lesen solltest.

Der **POCKET TEACHER Spanisch** erklärt die Grammatik, die du ab dem 1. Lernjahr brauchst. Er ist dein nützlicher Begleiter für alle Lernjahre.

Natürlich kann die **POCKET-TEACHER-Reihe** ausführliche Schulbücher mit Übungen und Beispielen nicht ersetzen. Das soll sie auch nicht. Sie ist deine Lernhilfenbibliothek für alle Gelegenheiten, besonders für Hausaufgaben oder für die Vorbereitung auf Klassenarbeiten und Abschlussprüfungen.

Rechtschreibung und Betonung

1.1 Betonung

Wörter werden auf der **vorletzten** Silbe betont, wenn sie auf **Vokal**, **-n** oder **-s** enden:

moderno, hablan, hablamos

Wörter werden auf der **letzten** Silbe betont, wenn sie auf **Konsonant** (**außer -n, -s**) enden:

trabajar, español, ciudad

Zwei **aufeinanderfolgende Vokale** bilden in einigen Fällen **eine** Silbe, in anderen Fällen **zwei** Silben. Ist von zwei aufeinanderfolgenden Vokalen einer ein **i** oder **u**, so bilden sie zusammen einen **Diphthong** (= Doppellaut), also **eine Silbe**:

fa-mi-lia, tie-ne, ra-dio, ciu-dad, Gua-te-ma-la, bue-no, cui-da-do, trai-go, oi-go, Eu-ro-pa

Sind zwei aufeinanderfolgende Vokale **a**, **e** oder **o**, so bilden sie **zwei Silben**:

te-a-tro, mu-se-o

1.2 Akzente

Eine von diesen Betonungsregeln abweichende Betonung eines Wortes wird durch Akzent gekennzeichnet:

café, difícil, además, también, América, fantástico

Achte dabei auf die **Akzentverschiebung** von Singular und Plural. (➡ Pluralbildung, S. 14–15)

<i>el joven</i>	<i>los jóvenes</i>
<i>la nación</i>	<i>las naciones</i>

Beachte auch die **Akzentverschiebung** bei Gerundien mit angehängten Objektpronomen.

<i>esperando</i>	<i>esperándome</i>
<i>diciendo</i>	<i>diciéndoselo</i>

Alle **Fragewörter** haben einen Akzent:

¿cuándo?, *¿quién?*, *¿dónde?*, *¿cómo?*

In einigen Fällen unterscheidet der Akzent verschiedene Bedeutungen.

<i>mi</i>	mein	≠ <i>para mí</i>	für mich
<i>tu</i>	dein	≠ <i>tú</i>	du
<i>el amigo</i>	der	≠ <i>él</i>	er
<i>se lava</i>	sich	≠ <i>sé</i>	ich weiß
<i>si</i>	ob, wenn	≠ <i>sí</i>	ja, doch

Durch einen Akzent wird die Bildung von Diphthongen (= Doppellauten) verhindert:

secretarí-a, *Marí-a*, *o-ído*

Lerncheck

Kapitel „Rechtschreibung und Betonung“	O. K. ✓	Das muss ich noch mal lesen
Ich weiß, auf welcher Silbe Wörter betont werden, wenn sie auf -n oder -s enden.		S. 9
Ich kann darlegen, auf welcher Silbe Wörter betont werden, die auf einem Konsonanten (außer -n oder -s) enden.		S. 9
Bei zwei aufeinanderfolgenden Vokalen kann ich unterscheiden, ob es sich hierbei um eine oder zwei Silben handelt.		S. 9
Mir ist bekannt, wann ein Akzent gesetzt wird.		S. 9
Ich kann zwei Beispiele für Akzentverschiebungen nennen.		S. 10
Ich kann drei Fragewörter aufzählen.		S. 10