

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7

2. Inhaltsangabe 12

Erster Teil: Ende des Sommers und die mittlere Stadt 12

Zweiter Teil: Später Herbst – und die große Stadt 19

Dritter Teil: Sehr viel Winter und ein Wartesaal 27

3. Figuren 34

Doris 35

Die Mutter 44

Therese 45

Margrete Weißbach 46

Tilli Scherer 47

Hulla 48

Hanne 48

Mila von Trapper 50

Männerbekanntschaften 50

Hubert 51

Ehemann der Mutter 51

Brenner 52

Alexander 53

Karl 53

Herr Ernst 54

Der junge Mann in der Wartehalle 55

4. Form und literarische Technik 57

Gattungsaspekte 57

Struktur 62

Erzähltechnik 64

Sprache 68

| | |
|--|-----|
| 5. Quellen und Kontexte | 72 |
| Persönlicher Hintergrund | 72 |
| Das neue Frauenbild | 73 |
| Die historischen Bezüge | 77 |
| 6. Interpretationsansätze | 79 |
| Leben – Arbeiten – Vergnügen | 79 |
| Selbstverwirklichung oder Kampf ums Überleben | 84 |
| Die Doppelmoral der Gesellschaft | 97 |
| Leitmotive | 100 |
| Großstadtimpressionen | 105 |
| 7. Autorin und Zeit | 107 |
| Leben und Werk | 107 |
| Neue Sachlichkeit | 113 |
| 8. Rezeption | 116 |
| Zeitgenössische Reaktionen | 116 |
| Plagiatsvorwürfe | 118 |
| Nachkriegszeit und Verfilmung 1959/60 | 119 |
| Wiederentdeckung | 120 |
| Gegenwart | 121 |
| 9. Wort- und Sacherläuterungen | 122 |
| 10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen | 138 |
| 11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen | 154 |
| 12. Zentrale Begriffe und Definitionen | 158 |