

- 8 **I Zähne zeigen – im Land des Lächelns**
 Als wir das Lachen lernten, Pariser Leben, Inzwischen in Versailles ...,
 Verstand und Gefühl, Der Zahnarzt aus Paris, Freundinnen
- 32 **II Teenage Angst – ein Kind an zwei Höfen**
 Opfer der Politik, Lehrjahre, Die „Allianz“, Am „bürgerlichen“ Kaiserhof,
 Nesthäkchen, Gleich zwei Hochzeiten, Frauen am französischen Hof,
 Jagdsaison, Eine „Josephsehe“, Tag und Nacht überwacht, Lust und Macht,
 Erste Befreiungsversuche, La Vie en Rose, Ton-Angebend, Venus und
 Vulcanus, „Der König ist tot ...“
- 98 **III Die Königin, ihr Mann, ihre Freundinnen und ihr Liebhaber – les liaisons très dangereuses**
 Emanzipationsbestrebungen, Die „royale Null“, Die zwei Körper der Königin,
 50 Shades of Brown, Die Mode in Person, Ministerin der Mode, Sieben
 dunkle Jahre, Alles ist erleuchtet, Vor Sonnenaufgang, Besuch aus Wien,
 BFFs unter sich, „Bagatellen“, Ein Kaiser klärt auf, Madame Royale,
 Et in Arcadia Ego, „Zwetschenrummel“, Geschlossene Gesellschaft,
 Go West!, „Theresiens letzter Tag“, „Kinder Frankreichs“, Das Defizit,
 Der „tolle Tag“, Sie trafen sich in einem Garten ..., Schadensbegrenzung,
 Familienaufstellung, Das „deutsche Laster“
- 190 **IV Fake News damals – die Frau in der Revolte**
 Schwarze Legenden, Die vierte Macht, Kuchen essen?, Krisensymptome,
 Die Zukunft bricht an, „Was ist der dritte Stand?“, Ordnung und Chaos
 der Welt, Sommer '89, Nach Paris!, Ein Roadmovie, Familie „Veto“,
 Schatten und Licht, Rebellinnen, Children of the Revolution, Blut für die
 Freiheit, Gothic Horror Picture Show, Tod dem Tyrannen!, Sänger des
 Terrors, Der seidene Faden, Staatsfeindin Nummer eins, Der Kopf der
 Antoinette, Der Tod bei der Arbeit
- 284 **V Heroine – Bild und Image einer „Killer-Queen“**
 Hochsaison für Köpfe, „Magdalena Sünderin“, Kultbild der Nachwelt,
 „I Want Candy“
- 296 **Verwendete Literatur**
- 297 **Institutionen**
- 298 **Personenregister**
- 301 **Bildnachweis**
- 302 **Dank**
- 303 **Die Autorin**