

Inhaltsverzeichnis

Impressum	2
Inhaltsverzeichnis	3
Einleitung	5
Vorproduktion	
Kapitel 1: Die Idee	11
Kapitel 2: Das Drehbuch	17
Kapitel 3: Vom Drehbuch zum Filmdreh	31
Kapitel 4: Willkommen in der Vorhölle	39
Kapitel 5: Die Crew	41
Kapitel 6: Die Darsteller	55
Kapitel 7: Das Filmset	63
Kapitel 8: Das Equipment	71
Kapitel 9: Die Requisite	87
Einschub: Die Kamera	97
Produktion	
Kapitel 10: Grundlagen der Bildsprache	111
Kapitel 11: Das Bild einfangen	125
Kapitel 12: Ein paar weiterführende Inszenierungsideen	137
Postproduktion	
Einschub: Was man zur Postproduktion braucht	148
Kapitel 13: Der Filmschnitt	155
Kapitel 14: Das Spiel mit Farbe und Kontrast	173
Kapitel 15: Visuelle Effekte	183
Kapitel 16: Auf den Blauen Schirm	194
Kapitel 17: Der Vorspann	199
Kapitel 18: Der Ton	203

Vermarktung	
Kapitel 19: Marketing	211
Kapitel 20: Artwork	217
Kapitel 21: Der Trailer	225
Kapitel 22: Die DVD	229
Kapitel 23: Sonstige Vertriebswege	237
Nachwort	241
Danksagungen	242
Quellenverzeichnis	243
Beispiel-Verträge	247
Index	252