

# Inhaltsverzeichnis

Impressum	2
Inhaltsverzeichnis	3
Einleitung	5
<b>Vorproduktion</b>	
Kapitel 1: Die Idee	11
Kapitel 2: Das Drehbuch	17
Kapitel 3: Vom Drehbuch zum Filmdreh	31
Kapitel 4: Willkommen in der Vorhölle	39
Kapitel 5: Die Crew	41
Kapitel 6: Die Darsteller	55
Kapitel 7: Das Filmset	63
Kapitel 8: Das Equipment	71
Kapitel 9: Die Requisite	87
Einschub: Die Kamera	97
<b>Produktion</b>	
Kapitel 10: Grundlagen der Bildsprache	111
Kapitel 11: Das Bild einfangen	125
Kapitel 12: Ein paar weiterführende Inszenierungsideen	137
<b>Postproduktion</b>	
Einschub: Was man zur Postproduktion braucht	148
Kapitel 13: Der Filmschnitt	155
Kapitel 14: Das Spiel mit Farbe und Kontrast	173
Kapitel 15: Visuelle Effekte	183
Kapitel 16: Auf den Blauen Schirm	194
Kapitel 17: Der Vorspann	199
Kapitel 18: Der Ton	203

<b>Vermarktung</b>	
Kapitel 19: Marketing	211
Kapitel 20: Artwork	217
Kapitel 21: Der Trailer	225
Kapitel 22: Die DVD	229
Kapitel 23: Sonstige Vertriebswege	237
<b>Nachwort</b>	241
<b>Danksagungen</b>	242
<b>Quellenverzeichnis</b>	243
<b>Beispiel-Verträge</b>	247
<b>Index</b>	252