

Inhalt

Vorwort 7

I Herkunft

Die Heimat meiner Kindheit 9 • Namen und Orte 16 • Schuljahre in Vilnius 22 • Ankunft in Moskau 34 • Studium bei Rostropowitsch 40 • Jacqueline du Pré in Moskau 52 • Abenteuer in Bratsk 56 • Tanja 58 • Frunse? Vilnius? Moskonzert! 62 • Der Allunionswettbewerb in Baku 1969 67 • Der Tschaikowsky-Wettbewerb 1970 70 • Im Meisterstudium 79 • Unter besonderer Beobachtung 84 • Die erste Reise nach Deutschland 1970 89 • Rostropowitsch hilft Solschenizyn 94 • Solist der Litauischen Philharmonie 99 • Armeezeit 104 • Geschichten um Tante Gita 111 • Nachdenken über die Emigration 114 • Die letzten Monate in der Sowjetunion 119

II Ankunft

Die erste Zeit der Emigration 126 • Amerika und Hamburg 145
Neuentdeckung Alte Musik 155 • Begegnung mit Boccherini 168
Leben in Lockenhaus 181 • Über die Arbeit mit zeitgenössischen
Komponisten 193 • Anatolijus Šenderovas 195 • Die Reihe
„Geringas und Freunde“ in Vilnius 197 • György Ligeti 210
Krzysztof Penderecki 214 • Henri Dutilleux 216 • Ernst Krenek 221
• Alfred Schnittke 225 • Edison Denissow 232
Sofia Gubaidulina 234 • Rodion Schtschedrin 241 • Krzysztof
Meyer 246 • Witold Lutosławski 248 • Unterrichten 255
Dirigieren 271 • Italien 289 • Lehren des Konzertlebens 295
Wir 309 • Wege zu einem Miteinander 320 • Eine Reise 329
Im Wandel der Zeiten 334

Diskographie 345

Register 363