

Indice

Atto primo

- No. 1 *Introduzione* Bel conforto al mietitore
(Giannetta e Coro)
- No. 2 *Scena e Duetto* Una parola, o Adina
(Nemorino e Adina)
- No. 3 *Coro e Cavatina* Che vuol cotesta sonata?
(Coro, Dulcamara)
- No. 4 *Duetto* Voglio dire ... lo stupendo elisir
(Nemorino, Dulcamara)
- No. 5 *Finale I* Caro elisir! Sei mio!
(Nemorino e tutti)

Atto secondo

- No. 6 *Coro d'Introduzione* Cantiamo, facciam brindisi
- No. 7 *Scena e Duetto* Oh! Me infelice!
(Nemorino, Belcore)
- No. 8 *Coro* Saria possibile? (Giannetta e paesane)
- No. 9 *Quartetto* Dell'elisir mirabile
(Nemorino e paesane)
- No. 10 *Duetto* Quanto amore! Ed io, spietata!
(Adina, Dulcamara)
- No. 11 *Romanza* Una furtiva lagrima (Nemorino)
- No. 12 *Recitativo e Cavatina* Eccola ... Oh! Qual le
accresce (Nemorino, Adina)
- No. 13 *Finale II* Alto! ... fronte! (Belcore e tutti)

Reihenfolge der Musiknummern

Erster Akt

- Nr. 1 *Introduction* Es ist sehr angenehm
(Giannetta und Chor)
- Nr. 2 *Szene und Duett* Auf ein Wort, o Adina
(Nemorino und Adina)
- Nr. 3 *Chor und Kavatine* Was will diese Musik sagen?
(Chor, Dulcamara)
- Nr. 4 *Duett* Ich will sagen ... den wunderschönen Trank
(Nemorino, Dulcamara)
- Nr. 5 *Finale I* Liebster Trank! Du bist mein!
(Nemorino und die anderen)

Zweiter Akt

- Nr. 6 *Eröffnungsschor* Singen wir, bringen wir einen
Toast
- Nr. 7 *Szene und Duett* Oh, ich Unglücklicher!
(Nemorino, Belcore)
- Nr. 8 *Chor* Wäre es möglich
(Giannetta und Bäuerinnen)
- Nr. 9 *Quartett* Von dem wundertätigen Elisir
(Nemorino und Bäuerinnen)
- Nr. 10 *Duett* So viel Liebe! Und ich Erbarmungslose!
(Adina, Dulcamara)
- Nr. 11 *Romanze* Eine verstohlene Träne (Nemorino)
- Nr. 12 *Rezitativ und Cavatine* Da ist sie, o wie die
geborene Liebe (Nemorino, Adina)
- Nr. 13 *Finale II* Halt! Augen geradeaus!
(Belcore und die anderen)