

Inhalt

Vorwort zur Reihe bibel & musik 6

I. Einführung 9

Hintergründe des Werks 9

Die Vorlagen des Librettos 15

Theologische Hintergründe 19

Libretto und Musik der *Schöpfung* 41

Rezeption und Weiterleben 51

II. Werkinterpretation 59

1. Teil 59

2. Teil 87

3. Teil 113

Zusammenschau: Das Gottes- Welt- und
Menschenbild der *Schöpfung*

Tendenzen und Aussagen 126

Anmerkungen 133

Anhang 137

Text 137

Tabelle Bibeltext Genesis 1–2 163

Diskographie 168

Literatur 169

Quellen 170

Bildnachweis 173

Die Autorin 174