

Inhalt

Vorwort zur Reihe *bibel & musik* 6

I. Einführung 9

- Hintergründe des Werks 9
- Die Vorlagen des Librettos 15
- Theologische Hintergründe 19
- Libretto und Musik der *Schöpfung* 41
- Rezeption und Weiterleben 51

II. Werkinterpretation 59

- 1. Teil 59
- 2. Teil 87
- 3. Teil 113
- Zusammenschau: Das Gottes- Welt- und Menschenbild der *Schöpfung*
- Tendenzen und Aussagen 126

Anmerkungen 133

Anhang 137

- Text 137
- Tabelle Bibeltext Genesis 1–2 163
- Diskographie 168
- Literatur 169
- Quellen 170
- Bildnachweis 173
- Die Autorin 174