

|  |            |
|--|------------|
| <b>Zur Reihe „Tiere – Medien – Bildung“</b>  | <b>9</b>   |
| <b>Einleitung</b>  | <b>11</b>  |
| Jan-René Schluchter & Christian Hoiß   |            |
| <b>Human-Animal Studies</b>  | <b>15</b>  |
| Perspektiven der Sensibilisierung für die Bedürfnisse von Tieren in Schule und Unterricht  |            |
| Gabriela Kompatscher   |            |
| <b>Tiere – Medien – Bildung</b>  | <b>23</b>  |
| Animal Studies und Medien(Pädagogik)   |            |
| Jan-René Schluchter  |            |
| <b>Von Tierleid überwältigt werden?</b>  | <b>43</b>  |
| Dialektische Konstellationen von realen Überwältigungen und Überwältigungsverböten in der Diskussion um die (medien-)pädagogische Relevanz des Beutelsbacher Konsenses |            |
| Simone Horstmann   |            |
| <b>»Weil ich da irgendwann nur noch saß, Augen zu, Ohren zu, geheult habe.«</b>  | <b>55</b>  |
| Wie Medien Haltungen und Verhaltensweisen gegenüber nichtmenschlichen Tieren transformieren können   |            |
| Marvin Giehl   |            |
| <b>Projecting on predators</b>   | <b>67</b>  |
| Undoing Species Stereotyping through Eco Media Literacy  |            |
| Debra Merskin  |            |
| <b>Making animals visible in star and celebrity studies</b>  | <b>89</b>  |
| Claire Parkinson   |            |
| <b>Fleischkonsum und (Nutz-)Tiere in sozialen Medien</b>   | <b>99</b>  |
| Meinungsbildung und Selbstdarstellung am Beispiel von Facebook-Kommentaren   |            |
| Corinna Neuthard   |            |
| <b>Animated Animals</b>  | <b>113</b> |
| Cartoons, Children and Animal Studies  |            |
| Brett Mills  |            |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Computerspieltiere</b>  | <b>125</b> |
| Tierlicher Realismus im Computerspiel<br>Thomas Hawranke                                 |            |
| <b>Kunst-Geschichten</b>   | <b>141</b> |
| Storytelling jenseits des Menschlichen als kreative Erkenntnismethode<br>Jessica Ullrich |            |
| <b>Swimming in Finn's fins</b>   | <b>155</b> |
| Neue Haibilder in Kinder- und Jugendmedien?<br>Tabea Sabrina Weber                       |            |
| <b>Autor*innenverzeichnis</b>  | <b>171</b> |