

# Inhalt

**7.** 154 Zum Schluss

**1.** 8 Vorwort und  
Gebrauchsanweisung

**2.** 14 Warum Kinderbeiräte schaffen?  
15 Gespräch über einen Ort, an dem wir selbst  
entscheiden dürfen  
23 Gespräch über die Entstehung der Kinder-  
TheaterBeiräte und ihre Potentiale am GRIPS  
Theater  
26 Gespräch über Adultismus, Kinderrechte und  
Rahmenbedingungen  
34 Gespräch über Utopien, Partizipation und  
offene Räume am Theater  
41 Impulsfragen

**3.** 44 Was braucht Beiratsarbeit . . . . .  
von Erwachsenen?  
45 How to Deal with us! Kinder stellen  
Forderungen an Erwachsene  
66 Haltung zeigen! Beiratsbegleitung  
von Erwachsenen  
69 Impulsfragen

**6.** 114 Konkrete Praxiseinblicke  
115 Kennenlernen  
119 Kommunizieren  
122 Stellung nehmen  
127 Sich austauschen  
131 Mitgestalten  
135 Sichtbar sein  
140 Praktische Anleitungen

**5.** 80 Wie konzipieren und  
organisieren?  
82 Überblick der KinderTheaterBeiräte  
am GRIPS Theater  
83 Wie konzipieren?  
96 Wie unterschiedliche Kinder  
erreichen?  
100 Welche Erwachsenen braucht es?  
105 Wie Finanzen aufstellen?  
107 Rechtliches und Kinderschutz  
108 Checklisten

**4.** 72 Wo setzt  
Beiratsarbeit an?  
73 In den Köpfen  
73 In Programmentscheidungen  
74 An konkreten Orten  
75 In Produktionsprozessen  
76 Auf repräsentativen Veranstaltungen  
77 Impulsfragen