

Inhalt



154 Zum Schluss



- 114 Konkrete Praxiseinblicke
- 115 Kennenlernen
- 119 Kommunizieren
- 122 Stellung nehmen
- 127 Sich austauschen
- 131 Mitgestalten
- 135 Sichtbar sein
- 140 Praktische Anleitungen



8 Vorwort und Gebrauchsanweisung



- 14 Warum Kinderbeiräte schaffen?
- 15 Gespräch über einen Ort, an dem wir selbst entscheiden dürfen
- 23 Gespräch über die Entstehung der Kinder-TheaterBeiräte und ihre Potentiale am GRIPS Theater
- 26 Gespräch über Adultismus, Kinderrechte und Rahmenbedingungen
- 34 Gespräch über Utopien, Partizipation und offene Räume am Theater
- 41 Impulsfragen



- 44 Was braucht Beiratsarbeit . . . von Erwachsenen?
- 45 How to Deal with us! Kinder stellen Forderungen an Erwachsene
- 66 Haltung zeigen! Beiratsbegleitung von Erwachsenen
- 69 Impulsfragen



- 80 Wie konzipieren und organisieren?
- 82 Überblick der KinderTheaterBeiräte am GRIPS Theater
- 83 Wie konzipieren?
- 96 Wie unterschiedliche Kinder erreichen?
- 100 Welche Erwachsenen braucht es?
- 105 Wie Finanzen aufstellen?
- 107 Rechtliches und Kinderschutz
- 108 Checklisten



- 72 Wo setzt Beiratsarbeit an?
- 73 In den Köpfen
- 73 In Programmentscheidungen
- 74 An konkreten Orten
- 75 In Produktionsprozessen
- 76 Auf repräsentativen Veranstaltungen
- 77 Impulsfragen