

Inhalt

Editorische Notiz	7
Vorwort von Adam Zagajewski	11
I Worum es geht	18
Settembrinis veränderte Stimme	19
Randnotizen zu Bonhoeffer	30
Mandelstam: Späte Gedichte	40
Über Joseph Brodsky	55
<i>De profundis alla polaccia: „Mitten im Herzen der Scheiße“</i>	70
Die <i>Summa</i> von Czesław Miłosz	82
II Täuschungen, Niederlagen, Hoffnungen	101
Drei Täuschungen und drei Enttäuschungen des polnischen Futurismus	102
Die Niederlage des Marian Czuchnowski	120
Das Leben beginnt mit dreißig?	139
Bitte Zunge herausstrecken	153
III Gitter und Harfen	168
„Um nicht zu leicht den Nacken zu beugen“	169
Der Baum der Verbannung	179
Salzstatuette	184
Dem menschlichen Puls	193
Meldungen der Wirklichkeit und Protokolle aus der Epoche	210
Was denkt Herr Cogito	216
Welt ohne Zeit	225
IV Achtundsechzig	233
„[S]age die Wahrheit dazu bist du da“	234
Betrachtungen eines Kurzsichtigen	244

Im Schein angezündeter Zeitungen	253
Der neue Realismusstreit	260
<i>Generation '68: Versuch einer verfrühten Bilanz</i>	268
Zur Wand sprechen	277
Künstlicher Frieden	283
Dem Nichts nicht untertan	288
V Fassade und Hinterhof	300
Wieso ZAPIS	301
Offener Brief an den Schriftsteller Roman Bratny	313
Noch einmal Bratny	321
Über den <i>Polnischen Komplex</i> . Heiligabendliche Betrachtungen im Stehen	332
Fassade und Hinterhof	347
VI Noch einmal: Worum es geht	357
Einige Annahmen zur zeitgenössischen Dichtung	358
Anmerkung	361
Nachwort von Krzystof Biedrzycki	365
Endnoten	382
Namensregister	401