

# Inhalt

Editorische Notiz	7
Vorwort von Adam Zagajewski	11
<b>I Worum es geht</b>	<b>18</b>
Settembrinis veränderte Stimme	19
Randnotizen zu Bonhoeffer	30
Mandelstam: Späte Gedichte	40
Über Joseph Brodsky	55
<i>De profundis alla polacca</i> : „Mitten im Herzen der Scheiße“	70
Die <i>Summa</i> von Czesław Miłosz	82
<b>II Täuschungen, Niederlagen, Hoffnungen</b>	<b>101</b>
Drei Täuschungen und drei Enttäuschungen des polnischen Futurismus	102
Die Niederlage des Marian Czuchnowski	120
Das Leben beginnt mit dreißig?	139
Bitte Zunge herausstrecken	153
<b>III Gitter und Harfen</b>	<b>168</b>
„Um nicht zu leicht den Nacken zu beugen“	169
Der Baum der Verbannung	179
Salzstatuette	184
Dem menschlichen Puls	193
Meldungen der Wirklichkeit und Protokolle aus der Epoche	210
Was denkt Herr Cogito	216
Welt ohne Zeit	225
<b>IV Achtundsechzig</b>	<b>233</b>
„[S]age die Wahrheit dazu bist du da“	234
Betrachtungen eines Kurzsichtigen	244

Im Schein angezündeter Zeitungen	253
Der neue Realismusstreit	260
<i>Generation '68</i> : Versuch einer verfrühten Bilanz	268
Zur Wand sprechen	277
Künstlicher Frieden	283
Dem Nichts nicht untertan	288
 <b>V Fassade und Hinterhof</b>	 300
Wieso <i>ZAPIS</i>	301
Offener Brief an den Schriftsteller Roman Bratny	313
Noch einmal Bratny	321
Über den <i>Polnischen Komplex</i> . Heiligabendliche Betrachtungen im Stehen	332
Fassade und Hinterhof	347
 <b>VI Noch einmal: Worum es geht</b>	 357
Einige Annahmen zur zeitgenössischen Dichtung	358
Anmerkung	361
 Nachwort von Krzysztof Biedrzycki	 365
 Endnoten	 382
 Namensregister	 401