

Inhalt

1 Der Stoff, aus dem man Musik macht	5	Joseph Haydn	36
Das musikalische Alphabet	5	Ein Dorfkind mit Talent	36
Der Schlüssel zur Musik	5	Haydns Lebensstellung	37
Tonbereiche	9	Das Geschwisterpaar Mendelssohn	39
Musikalische Stockwerke	9	Fanny und Felix in Italien	39
Ein musikalisches Bergbild	10	Das Ehepaar Schumann	41
Tonabstände	11	Album für die Jugend	41
Ganz- und Halbtonschritte	11	In der Klasse improvisieren	43
Versetzungszichen	11		
Tondauern	15	3 Musik und ihr Umfeld I	44
Die Notenwerte	15	Mensch und Natur im Spiegel der Jahreszeiten	44
Die Pausenwerte	16	Gruß an den Frühling	44
Puls – Rhythmus – Takt	17	Der Wert des Schnees	44
Das Rhythmusquadrat	18	Historische Helden und Halunken	45
Punktierte Noten	18	Räuber und Volksheld	45
Das Tempo	19	Denkmal für einen Freibeuter	45
Auftakt	19	Texte kreativ vertonen	46
Tonstärken	20		
Dynamik	20	4 Musik, Form und Klang	47
Was Dynamik bewirken kann	21	Intervalle unter der Lupe	47
Papas Geschenkeliste	22	Abstände genau genommen	47
		Konsonante Intervalle	48
		Dissonante Intervalle	49
Baumaterial für Musik	23	Tongeschlechter	50
Die Hauptstufen	23	Bauanleitung für Moll-Tonleitern	50
Bauanleitung für Dur-Tonleitern	24	Dreiklänge in Moll und Dur	54
Klingende Skalen	27	Tongeschlecht und Stimmungswandel	55
Dreiklänge	28	Moll und Dur um einen Blinddarm	55
Über Musik sprechen	31	Dreiklangsumkehrungen	56
		Besondere Taktarten und Rhythmen	58
2 Komponistinnen und Komponisten in ihrer Zeit I	32	Taktarten kunterbunt	58
Wolfgang Amadé Mozart	32	Nimm drei statt zwei – Triolen	60
Mozartlegenden	32		
Ein Vierjähriger komponiert	33		
Mannheimer Manieren	33		
Die Bratwurst im Geigenkonzert	34		
Mozarts „Türkenoper“	34		

Formen in der Musik	60	6 Musik und ihr Umfeld II	76
Die Bedeutung der Form	60	Musik und Religion	76
Formen in der Instrumentalmusik	61	Richtungsstreit in der Kirchenmusik	76
Rondo – selbst gemacht	61	Musik und Arbeit	77
Instrumente in der Musik	62	Im Rhythmus der Arbeit	77
Donnerhall aus Messingblech	62	Ein Dokument der Industriegeschichte	78
Die Königin und ihre kleinen Verwandten	62	Das Elend der Bergleute	78
Orchester aus zehn Fingern	63	Musik in Heimat und Ferne	79
Vor- und Zwischenspiele zu Liedern gestalten	64	Heimweh nach Kanada	79
		Ein Treckerlied der Buren	79
		Instrumente des Westens	80
		Ein Schlaflied für künftige Soldaten	80
5 Komponistinnen und Komponisten in ihrer Zeit II	66	7 Musiklehre kompakt	81
Johann Sebastian Bach	66	Stichwortverzeichnis	85
Das Instrument seines Lebens	66	Quellenverzeichnis	86
Georg Friedrich Händel	68	Dur-/Moll-Code zum Ausschneiden	87
Händels Hits	68		
Igor Strawinski	69		
Ein Theaterskandal	69		
Der heilige Tanz	69		
Pulcinella	70		
Karikaturen und Parodien	71		
Béla Bartók	72		
Ein Komponist trägt Tracht	72		
Muttersprache Bauernmusik	73		
Tänze vom Balkan	73		
Jugendsturm und Alterswerk	74		
Ein Klassenkonzert planen und durchführen	75		