

# Inhaltsverzeichnis

7	Vorwort	45	<b>Das Lexikon von A bis Z</b>
9	<b>Einleitung</b>	45	Aufbau der Monografien
9	Was sind Aphrodisiaka?	45	Pharmacratia aphrodisæ: Zur rechtlichen Lage
10	Aphrodite und Venus	46	Zu den Abbildungen
11	Was ist ein Genussmittel?	47	<b>Die Monografien von A bis Z</b>
12	Was ist ein Rauschgift?	737	<b>Anhang</b>
13	<b>Wie verwendet man Aphrodisiaka?</b>	738	Buchgeschichte zum Thema
13	Von Erwartungen, Enttäuschungen und Wünschen		Aphrodisiaka und Liebesmittel
15	<b>Wie wirken Aphrodisiaka?</b>	739	Bibliografie
15	Dosis, Set und Setting	762	Bezugsquellen
17	<b>Wer hat Angst vor Aphrodisiaka?</b>	762	Autoren
17	Von der Lust und ihrer Dämonisierung	763	Danksagung
18	Wie konnte es dazu kommen?	764	Index
21	<b>Die fünf Sinne – Quellen erotischen Erlebens</b>		
22	Sehen		
23	Hören		
24	Fühlen		
25	Riechen		
27	Schmecken		
27	Feuer, Wasser, Luft und Erde		
27	Mit allen Sinnen erleben?		
28	Welche Sinne haben wir noch beisammen?		
29	Der vergessene sechste oder siebte Sinn		
30	Die Macht der Sinne im Lauf der Zeit		
32	<b>Liebesmittel in der Kunst</b>		
32	Trauben, Rebstock, Wein		
33	Mohn und Opium		
35	Hanf, Cannabis, Haschisch		
37	Cocablätter, Kokain		
37	Der wahre Charakter von Liebesmitteln in der Kunst		
37	Der Blick auf Aphrodisiaka heute		
38	Aphrodisiaka und Moral in der Kunst		
38	Erotik in der Kunst polytheistischer Kulturen		
40	Erotik in der Kunst monotheistischer Kulturen		
42	Die Wahrnehmung von Erotik, Sexualität und Liebesmitteln – nicht nur in der Kunst		