

Inhalt

Vorwort	7
Kindheit und Jugend	9
Europäische Wurzeln (9) – Eine Ehe mit Gegensätzen (13) – Kindheit (16) – Literarisches und Politisches Erwachen (23)	
Die 1940er: Gordimer wird flügge.....	29
Erwachsenen werden in Springs (29) – Studium (35) – Beginn der „Apartheid“ (39) – Heirat und erstes Buch (43)	
Die 1950er: Familiengründungen und wachsender literarischer Erfolg	46
Beziehungswirren (46) – <i>Entzauberung</i> (51) – Apartheid und Wider- stand (58) – Reinhold Cassirer (63) – Nestbau (67) – Neue Freunde (71) – <i>Fremdling unter Fremden</i> (77) – Liberalismus-Kritik (83)	
Die 1960er: Zunehmende politische Radikalisierung	87
Sharpeville Massaker (87) – <i>Anlaß zu lieben</i> (92) – Private Turbulen- zen (99) – <i>Die spätbürgerliche Welt</i> (103) – <i>America Calling</i> (108)	
Die 1970er: Wachsender internationaler Erfolg	110
<i>Der Ehrengast</i> (110) – Große Kinder, große Sorgen (115) – Black Con- sciousness (121) – <i>Der Besitzer</i> und der Booker Prize (124) – Streit mit Alan Paton (133) – Soweto Aufstand (134) – <i>Burgers Tochter</i> (142) – Reisen als Ausbruch aus der Isolation (150)	
Die 1980er: Leben und Schreiben im Ausnahmezustand ..	153
<i>July's Leute</i> (153) – Politische Hoffnung und Enttäuschung (161) – Schizophrenes Leben (165) – Über den Rubikon (169) – Ausflüge in das Filmgeschäft (173) – Kulturarbeit gegen die Apartheid (179) – <i>Ein Spiel der Natur</i> (190) – Die Rushdie-Affäre (196) – Vorzeichen des politischen Wandels (201) – <i>Die Geschichte meines Sohnes</i> (203)	

Die 1990er: Politisches Wunder und literarische Krönung.....	208
Anfang vom Ende der Apartheid (208) – Politische Verhandlungen (214) – Nobelpreis (215) – Übergangsverfassung (224) – Präsident Mandela (229) – Nachdenken über Literatur (233) – <i>Keiner, der mit mir geht</i> (234) – <i>Die Hauswaffe</i> (243) – Kampf gegen Armut (251) – Doppelte Geburtstagsfreuden (253) – Zwei Blicke zurück (256) – Sorgen zum Milleniumswechsel (259)	
Das neue Jahrtausend: Der ‚Regenbogen‘ verblasst	262
Einsatz gegen HIV/Aids (262) – Eine Provinzposse (266) – <i>Ein Mann von der Straße</i> (268) – Cassirers Tod (272) – Reisen als Trauerbewältigung (273) – Späte Ehrungen (279) – Kritik am ANC (282) – Der Biografie-Skandal (283) – <i>Fang an zu leben</i> (290) – Alltagskriminalität (293) – <i>Beethoven war ein Sechzehntel schwarz</i> (295) – <i>Keine Zeit wie diese</i> (296) – Das „Zensurgesetz“ (303) – Die letzten Monate (305)	
Nachwort	310
Anmerkungen.....	314
Literaturverzeichnis	317
Primärliteratur: Texte von Nadine Gordimer.....	317
Sekundärliteratur	319
Danksagung	325
Register.....	326