

INHALT

Der Mythos von Atlantis 11

Einleitung:

Spiegelungen eines Mythos in der Kulturgeschichte

13

1. Der Mythos von Atlantis –

Kulturgeschichte im Licht politischer Philosophie

21

War der Zweck von Platons philosophischen Erörterungen, diese aufzuschreiben? 21

Mit welcher Zielsetzung hat sich Platon für Philosophie engagiert? 23

Ist Platons Atlantis-Erzählung ein Mythos? 25

Warum hat Platon für den Aufbau seines philosophischen Ideengebäudes auf Mythen zurückgegriffen? 26

Die Rolle von Spiritualität und Religion in der Ideenwelt Platons 27

Umriss einer platonischen Wahrheitstheorie 28

Die platonische Weltanschauung – Göttliches Wirken als Prinzip einer gerechten Gesellschaftsordnung 30

Atlantis als moralisierendes Lehrstück für das Seelenheil 35

2. Die Suche nach der Realität hinter dem Mythos –

Anhaltspunkte für eine mögliche Transposition in die reale Welt

39

Grenzsignale der Historizität: Die Verwobenheit realer Erinnerungsmuster mit fantasiegeprägter Begrifflichkeit 39

Findet das Atlantis-Thema seinen Ursprung im Mythenstoff der vorgriechischen narrativen Tradition? 43

Das Namenmaterial in Platons Atlantis-Mythos 47

3. Probleme einer Verortung von Atlantis – Fantasien, Irrläufe und Sackgasse

49

- Können die »Säulen des Herakles« als eine stabile Orientierung
für reale Lokalisierungshypothesen dienen? 49
Reale Sachverhalte in mythischer Verbrämung –
Landmarken, Ausdehnung, Zeithorizont 51
Imaginäres Kriegsgeschehen – Die fiktiven Auseinandersetzungen
zwischen Griechen und Atlantern 56
Der Mythos von den Ur-Athenern 61
Platons Utopie der Frauenemanzipation –
Kriegerinnen im Atlantis-Mythos 66
Hypothesen zur Verortung von Atlantis 72

4. Der Atlantis-Mythos und populäre Hypothesen einer realen Verortung des imaginären Inselreichs

77

1. Atlantis im Atlantik 79
2. Atlantis in der Antarktis 83
3. Atlantis und Helgoland 83
4. Atlantis und Irland 84
5. Atlantis und Südspanien 84
6. Atlantis und Sardinien 85
7. Atlantis und Zypern 87
8. Atlantis und die Schwarzmeerflut 87
9. Atlantis und Troja 88
10. Atlantis und das minoische Kreta 90
11. Atlantis und Thera 91

5. Die ägäischen Inseln, die Kykladen und die Welt Alteuropas

93

6. Thera als bronzezeitlicher Verkehrsknotenpunkt in der Ägäis – Wo Archäologie und Archäomythologie im Einklang stehen

111

- Thera – Topographische Charakteristik in der Moderne 113
Thera im Kreis der Kykladeninseln 115
Akrotiri – Vom Fischerdorf zur Handelsmetropole 118

Die Spätphase der Kykladenkultur – Mykenischer Einfluss in
Wirtschaft und Kultur 123

**7. Wo sich die Wege von Kunst und Wissenschaft kreuzen –
Landschaftsformen in den Fresken**

127

Prämissen für eine Korrelation von Freskenbildern mit
vulkanologischen Daten 127

Das alte Thera – Die ältere Caldera und die Ringinsel 131

Die Cape-Riva-Eruption (Vulkanausbruch von Cape Riva);

ca. 19 500 v. u. Z. (Ausformung der älteren Caldera) 133

Das alte Thera – Die Lagunenlandschaft der älteren Caldera 135

Das alte Thera und seine natürliche Umwelt –

Gewässer, Vegetation und Tierwelt 139

**8. Menschen und Gesellschaft im alten Thera –
Was die Wandmalereien uns erzählen**

143

Thera: Gesellschaft und öffentliches Leben 143

Die Gesellschaftsordnung im alten Thera und

Platons Modell eines idealen Staats: Parallelitäten
als kulturhistorisches Zufallsprodukt? 149

Eine Gesellschaft im Ausgleich mit der Natur –

Schreine, Riten und Kultpersonal 154

**9. Kunst und Künstler im alten Thera –
Die Verwobenheit von Ästhetik und mythischer Symbolik**

161

Genres und Motive der Kykladen-Kunst –

Nachklänge des alteuropäischen Kulturerbes 161

Mythologische Tiergestalten und heilige Symbole –

Nachklänge des alteuropäischen Kulturerbes 166

Porträtbilder aus dem alten Thera –

Menschen in der Welt vor der Katastrophe 171

**10. Das Ende einer blühenden Zivilisation –
Eine Serie von Naturkatastrophen löscht das alte Thera aus**

181

Ein Erdbeben um die Mitte des 17. Jahrhunderts v. u. Z. 181

Der Vulkanausbruch von ca. 1610 v. u. Z. 182

Eine Flutwelle der Superlative	186
Die Egyptian Connection und die Konsequenzen für die Informationsvermittlung	187

11. Gibt es Spuren einer Erinnerung an die Handelsstadt Thera im kulturellen Gedächtnis der Nachwelt?

189

Die Vermittlung des Atlantis-Stoffs über Solon (6. Jahrhundert v. u. Z.)	189
Sind Nachklänge der Vulkankatastrophe von Thera in der griechischen Mythologie auszumachen?	194
Der Mythos von Demeter und Persephone	196
Typhon – Das unheilbringende Monster und der Vernichtungskampf mit Zeus	200

12. Sind die Erzählungen über die Abenteuer des Odysseus ein Echo aus der Ära der vorgriechischen Seefahrt?

203

Vorgriechische Quellen der altgriechischen Terminologie für Schiffsbau und Navigation	204
Geschichten über einen legendären Seefahrer: Odysseus im kulturellen Gedächtnis aus der vorgriechischen Ära	206
Das vorgriechische Versmaß des Hexameters	207

13. Von Thera nach Atlantis – Die Designerstory Platons im Verhältnis zum Katastrophenszenario der Krokusinsel

209

Epilog: Vermittelt der Atlantis-Stoff im Licht seiner Projektion in die reale Kulturgeschichte Lehren für unsere Zeit?	213
--	-----

Bibliographie

217

Der Atlantis-Mythos und populäre Hypothesen einer realen Verortung des imaginären Inselreichs	236
---	-----

Karten und Abbildungen

243