

Inhalt

- 7 ■ Einführung: Die Sammlung und ihre Gebäude
Claude Keisch
- 13 ■ Kunst der Goethezeit
Brigitte Schmitz
- 31 ■ Romantik
Birgit Verwiebe
- 53 ■ Biedermeier und Frührealismus
Nicole Hartje
- 73 ■ Französische Malerei und Skulptur
Claude Keisch
- 89 ■ Kunst der Gründerzeit und der Deutschrömer
Claude Keisch
- 103 ■ Münchener Malerei und Leibl-Kreis
Angelika Wesenberg
- 115 ■ Vom Naturalismus zum *Fin de siècle*
Bernhard Maaz
- 127 ■ Künstlerregister
- 128 ■ Grundrisse