

# Inhalt

## Grammatik

<b>Kapitelübersicht</b>	<b>5</b>
<b>1 Die Wortarten</b>	<b>6</b>
1.1 Das Substantiv (Nomen, Hauptwort)	6
1.2 Der Artikel (Begleiter)	8
1.3 Das Verb (Tätigkeitswort, Zeitwort)	9
1.4 Das Adjektiv (Eigenschaftswort)	24
1.5 Das Adverb (Umstandswort)	26
1.6 Das Pronomen (Stellvertreter)	27
1.7 Die Präpositionen (Verhältniswörter)	32
1.8 Die Konjunktionen (Bindewörter)	33
1.9 Das Numerales (Zahlwort, Zahladjektiv)	34
1.10 Die Interjektion (Ausrufe- und Empfindungswort)	34
<b>2 Die Wortbildung</b>	<b>35</b>
2.1 Die Zusammensetzung	35
2.2 Die Ableitung	35
2.3 Die Wortkürzung	36
<b>3 Wortfamilie und Wortfeld</b>	<b>36</b>
<b>4 Der Satz</b>	<b>37</b>
4.1 Die Satzglieder	37
4.2 Die Satzarten	45
4.3 Die Satzformen	46

## Rechtschreibung und Zeichensetzung

<b>Kapitelübersicht</b>	<b>53</b>
<b>1 Die Groß- und Kleinschreibung</b>	<b>54</b>
1.1 Satzanfang, Überschriften, Titel	54
1.2 Substantive und Substantivierungen	54

1.3 Adjektive und Partizipien	55
1.4 Eigennamen	55
1.5 Zeitangaben	56
1.6 Geografische Bezeichnungen und Herkunftsbezeichnungen	56
1.7 Die Anrede	56
<b>2 Die Getrennt- und Zusammenschreibung</b>	<b>57</b>
2.1 Verbindungen mit einem Verb	57
2.2 Verbindungen mit Adjektiven und Partizipien	58
<b>3 Die Dehnung und die Schärfung</b>	<b>59</b>
3.1 Möglichkeiten der Dehnung	59
3.2 Schärfung durch Doppelkonsonanten und Konsonantenhäufung	59
3.3 Der s-Laut	59
<b>4 Gleich und ähnlich klingende Laute</b>	<b>60</b>
<b>5 Die Fremdwörter</b>	<b>62</b>
5.1 Fremdwörter aus dem Englischen	62
5.2 Fremdwörter aus dem Französischen	62
5.3 Mehrteilige Fremdwörter	62
<b>6 Die Zeichensetzung</b>	<b>63</b>
6.1 Das Komma	64
6.2 Der Punkt	67
<b>7 Die Worttrennung</b>	<b>68</b>
7.1 Die Trennung einfacher Wörter	68
7.2 Die Trennung zusammengesetzter Wörter	68
7.3 Die Trennung von Fremdwörtern	68

## Schreiben

Kapitelübersicht	69
<b>1 Die Nacherzählung</b>	<b>70</b>
<b>2 Die Beschreibung</b>	<b>71</b>
2.1 Die Personenbeschreibung	71
2.2 Die Gegenstandsbeschreibung	72
2.3 Die Bildbeschreibung	73
2.4 Die Vorgangsbeschreibung	74
<b>3 Der Bericht</b>	<b>75</b>
<b>4 Die Schilderung</b>	<b>76</b>
<b>5 Die Inhaltsangabe</b>	<b>77</b>
<b>6 Die Charakterisierung</b>	<b>79</b>
<b>7 Die Erörterung</b>	<b>81</b>
7.1 Die freie Erörterung	81
7.2 Die textgebundene Erörterung	84

## Textanalyse

Kapitelübersicht	85
<b>1 Der allgemeine Aufbau</b>	<b>86</b>
<b>2 Die Textanalyse erzählender Texte</b>	<b>88</b>
2.1 Merkmale erzählender Texte	88
2.2 Erzählende Texte und ihre Interpretation	93

<b>3 Die Textanalyse lyrischer Texte (Gedichte)</b>	<b>99</b>
3.1 Merkmale lyrischer Texte	100
3.2 Lyrische Texte und ihre Interpretation	106
<b>4 Die Textanalyse dramatischer Texte</b>	<b>109</b>
4.1 Merkmale dramatischer Texte	109
4.2 Formen dramatischer Texte	111
4.3 Die Interpretation einer Dramenszene	115
<b>5 Die Analyse von Sachtexten</b>	<b>115</b>
5.1 Aufbau und Inhalt der Sachtextanalyse	116
5.2 Die Analyse einer Rede	117

## Medien

Kapitelübersicht	119
<b>1 Die Zeitung</b>	<b>120</b>
<b>2 Das Internet</b>	<b>122</b>
<b>3 Das Hörspiel</b>	<b>123</b>
<b>4 Der Film</b>	<b>124</b>

<b>Register</b>	<b>126</b>
-----------------	------------