

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>Menschenbilder in Homers <i>Ilias</i> und <i>Odyssee</i></b>	<b>11</b>
Peter Riemer	
<b>Deutsche Homer-Übersetzungen</b>	<b>29</b>
<b>von Johann Heinrich Voß bis Raoul Schrott</b>	
Niklas Holzberg	
<b>Die Bedeutung Homers für die antike Literaturkritik und -theorie</b>	<b>45</b>
Martin Hose	
<b>Zur Sprache Homers. Eine Einführung</b>	<b>81</b>
Christoph Kugelmeier	
<b>Politik bei Homer</b>	<b>101</b>
Heinrich Schlange-Schöning	
<b>Homer im Mittelalter</b>	<b>133</b>
Nine Miedema	
<b>Homer im Wandel der Zeit bei Johann Gottfried Herder und Friedrich Schiller</b>	<b>179</b>
Hermann Gätje	
<b>Homer in der slavischen Welt</b>	<b>201</b>
Roland Marti	
<b>Homer in amerikanischer Literatur</b>	<b>229</b>
Svetlana Seibel	

<b>»Man sagt Homer habe die griechischen Götter erfunden«</b>	<b>263</b>
<b>Heinrich Heines Homer</b>	
Sikander Singh	
<b>Die <i>Ilias</i> und der Film</b>	<b>285</b>
Christoph Catrein	
<b>Beiträgerinnen und Beiträger</b>	<b>303</b>