

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>Menschenbilder in Homers <i>Ilias</i> und <i>Odyssee</i></b> Peter Riemer	<b>11</b>
<b>Deutsche Homer-Übersetzungen von Johann Heinrich Voß bis Raoul Schrott</b> Niklas Holzberg	<b>29</b>
<b>Die Bedeutung Homers für die antike Literaturkritik und -theorie</b> Martin Hose	<b>45</b>
<b>Zur Sprache Homers. Eine Einführung</b> Christoph Kugelmeier	<b>81</b>
<b>Politik bei Homer</b> Heinrich Schlange-Schöningh	<b>101</b>
<b>Homer im Mittelalter</b> Nine Miedema	<b>133</b>
<b>Homer im Wandel der Zeit bei Johann Gottfried Herder und Friedrich Schiller</b> Hermann Gätje	<b>179</b>
<b>Homer in der slavischen Welt</b> Roland Marti	<b>201</b>
<b>Homer in amerikanischer Literatur</b> Svetlana Seibel	<b>229</b>

<b>»Man sagt Homer habe die griechischen Götter erfunden«</b>	<b>263</b>
<b>Heinrich Heines Homer</b>	
Sikander Singh	
<b>Die <i>Ilias</i> und der Film</b>	<b>285</b>
Christoph Catrein	
<b>Beiträgerinnen und Beiträger</b>	<b>303</b>