

Inhalt

1. Einführung	9
2. Die Buchstaben als Schlüssel zur Schöpfung	21
2.1. Mathematik und Kabbala – Pi	24
2.2. Filmischer Midrasch	30
3. Die Geheimnisse der Seele	43
3.1. An-sky und der Dybbuk	44
3.2. Der Dybbuk – zwischen Murnau und Jiddischkeit	46
3.3. »10 Angry Men« – Der New Yorker Dybbuk	52
3.4. Der Dybbuk und die »Verbotene Liebe«	54
3.5. Der Dybbuk und die Shoah	58
3.6. Der Dybbuk im Splatter-Genre	62
3.7. Die Dybbuk-Kiste	67
3.8. Der Dybbuk im Land ohne Juden	71
3.9. Seelenreisen	74
4. Tsimtsum und Tikkun – Der lurianische Schöpfungsmythos im Kino .	79
4.1. Der kabbalistische Tiger	79
4.2. Tikkun als Familientherapie	82
4.3. Destroy Your Ego!	88
4.4. Kabbalistische Geheimnisse oder warum Frauen die besseren Rabbiner sind	90
5. Der Golem geht um	95
5.1. Golem und Adam	95
5.2. Die Golem-Legenden	102
5.3. Wegeners Golem – zwischen Faust und Antisemitismus	117
5.4. Golem contra Hitler	124
5.5. Der Golem als sozialistischer Brotofen	126

5.6. Der Golem trifft Norman Bates	128
5.7. Der Golem – ein letzter Blick in die Runde	131
6. Nachwort	137
7. Filmographie	139
8. Bibliographie	151