

MITTEILUNGEN DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS
ABTEILUNG KAIRO
BAND 75

MITTEILUNGEN
DES
DEUTSCHEN
ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS
ABTEILUNG KAIRO

BAND 75

2019

Harrassowitz

Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo

erscheint seit 1930

MDAIK 75, 2019 · VI, 300 Seiten mit 163 Abbildungen

Die Abkürzungen der ägyptologischen Literatur folgen den Regeln
des *Lexikon der Ägyptologie*.

Herausgeber

Stephan J. Seidlmayer · Daniel Polz
Deutsches Archäologisches Institut Kairo
31. Sharia Abu el-Feda
11211 Kairo – Zamalek
Ägypten
www.dainst.org

Verantwortlicher Redakteur: Daniel Polz, Deutsches Archäologisches Institut Kairo
Redaktion: Jessica Jancziak, Katharina Stövesand, Deutsches Archäologisches Institut Kairo
redaktion.kairo@dainst.de

Umschlag: Reste von Brauereiöfen in Buto
Foto: U. Hartung, © DAI Kairo

ISBN 978-3-447-11343-4
ISSN 0342-1279

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2020 Harrassowitz Verlag GmbH & Co. KG, Wiesbaden
Datenkonvertierung, Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG
Gedruckt auf säurefreiem Papier
Printed in Germany
www.harrassowitz-verlag.de

INHALTSVERZEICHNIS

FELIX ARNOLD	The meaning of change in ancient Egyptian domestic architecture Houses on Elephantine and the birth of the "private"	1
AIMAN ASHMAWY, KLARA DIETZE	An archer from Heliopolis On a recently discovered stele fragment from Matariya	15
THOMAS BECKH, JÉRÉMIE CHAMEROY	Hidden away in the altar Thoughts on the hoard of Byzantine gold coins from the Monastery of St. Paulos (Deir el-Bakhît)	29
EDWARD BROVARSKI	The tomb of Ni-ankh-nesut The offering chamber	59
DANIELLE CANDELORA	The eastern Delta as a middle ground for Hyksos identity negotiation	77
LUCÍA DÍAZ-IGLESIAS LLANOS, JOSÉ M. GALÁN	17 th Dynasty inscribed materials from a robbers' passage connecting two funerary shafts in Dra Abu el-Naga	95
RABEE EISSA, WAZIER ABDEL-WHAB	Chronological development of the royal adoration reliefs in ancient Egyptian temples from the Old Kingdom to the end of the New Kingdom	119
ULRICH HARTUNG, RITA HARTMANN, KARIN KINDERMANN, VEERLE LINSEELE, MARY OWNBY, HEIKO RIEMER	Tell el-Fara'in – Buto 13. Vorbericht	147
JESSICA JANCZIAK	Die <i>Antichambre carrée</i> und ihre Säule	197
JACK A. JOSEPHSON, MELINDA HARTWIG	The Old Kingdom: Who was its first king?	213
GRÉGORY MAROUARD, PASCALE BALLEST, JULIE MARCHAND, LOÏC MAZOU, MIKAËL PESENTI, AUDE SIMONY	À la recherche de la Bouto tardive. Essai de modélisation du site de la Basse Époque au début de l'islam Les prospections et cartographies statistiques des <i>kôms</i> A et C de Tell el-Fara'in – Bouto	225
DINA METAWI	The scribal palette of <i>S3-Jmn</i> (Egyptian Museum Cairo, King Farouk Coll. no. 825)	273
DANIELE SALVOLDI	A note on the identification of the 'Bankes Tomb' as TT 64	279
NADIA EL-SHOHOUMI	Die heilige Landschaft in und um Aswan Die Kulte muslimischer Heiliger (Teil 2)	283