

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| <i>Mara Stuhlfauth-Trabert/Florian Trabert</i>                           |     |
| Vorwort. Literaturwissenschaft als Anthropologie .....                   | 7   |
| <i>Volker Michels</i>  |     |
| Dank an eine couragierte Forscherin .....                                | 15  |
| Kindheit und Jugend  |     |
| <i>Florian Trabert</i>   |     |
| Beschädigte Kindheit. Kinderfotografien in W.G. Sebalds                  |     |
| <i>Austerlitz</i> , Judith Schalanskys <i>Blau steht dir nicht</i> und   |     |
| Clemens J. Setz' <i>Indigo</i> .....                                     | 19  |
| <i>Sonja Klein</i>   |     |
| Kindheit im großen Gehege. Durs Grünbeins                                |     |
| <i>Die Jahre im Zoo</i> (2015) .....                                     | 43  |
| <i>Volker C. Dörr</i>  |     |
| Bewegte Jugend? Kritische Bemerkungen zum Sturm und Drang .....          | 63  |
| Lebenskrisen   |     |
| <i>Sabrina Huber/Maike Rettmann</i>                                      |     |
| Akademische Krise und ›Quarterlife Crisis‹ in                            |     |
| Max Frischs <i>Antwort aus der Stille</i> und                            |     |
| Ingeborg Bachmanns <i>Das dreißigste Jahr</i> .....                      | 91  |
| <i>Larissa Woischnig</i>   |     |
| Routinierte Kontingenz – Ulrichs Lebenskrise in                          |     |
| Robert Musils <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> .....                   | 127 |
| Alter und Sterblichkeit  |     |
| <i>Sigrid Belzer-Kielhorn</i>  |     |
| Zwei gekippte Seelen. Überlegungen zur Repräsentation                    |     |
| einer alten Ehe in Thomas Hürlimanns Novelle <i>Das Gartenhaus</i> ..... | 157 |
| <i>Miriam Seidler</i>  |     |
| Auf dem Weg zur Unsterblichkeit? Thea Dorn fragt in                      |     |
| ihrem Roman <i>Die Unglückseligen</i> , ob die Abschaffung des           |     |
| Alterns wünschenswert ist .....  | 177 |

## Jugend und Alter im Spiegel

|  |     |
|--|-----|
| <i>Thomas Küpper</i><br>»Was man sich in der Jugend wünscht, hat man im Alter<br>in Fülle«. Zu Walter Benjamins Zitat aus Goethes<br><i>Dichtung und Wahrheit</i> .....                        | 199 |
| <i>Robin-M. Aust/Christian Heinrichs</i><br>Adoleszenz, Demenz, Kontingenz? Vom Spiel(en) mit<br>Identitätspotenzialen und potenziellen Identitäten in<br>Saša Stanišićs <i>Herkunft</i> ..... | 207 |
| <br>Lebenswege und -entwürfe   |     |
| <i>Hans-Georg Pott</i><br>METANOIA .....   | 243 |
| <i>Daniel Hoffmann</i><br>Des Lebens Ergebnis. Moritz Heimanns Nachdenken über<br>autobiografisches Schreiben .....  | 265 |
| <i>Dietrich von Engelhardt</i><br>Sein und Sinn der Lebensphasen in der<br>Philosophie Hegels im Kontext der Wissenschafts-<br>und Kulturgeschichte .....                                      | 277 |
| <i>Dietrich Busse</i><br>Lebensstufen und Lebensreflexionen in autobiografischen<br>Romanen. Am Beispiel der Roman-Trilogie von Bernd Cailloux .....   | 295 |
| <i>Alexander Ziem</i><br>Auf <i>Lebenspfaden</i> über <i>Lebensabschnitte</i> zum <i>Lebensziel</i> :<br>was konzeptuelle Metaphern über die Konstruktion von<br>Lebensalter verraten .....    | 329 |
| <i>Heiner Fangerau</i><br>Raus aus der Nische. Rhoda Erdmann und die<br>Demokratisierung einer biologischen Technik .....  | 355 |
| Beiträgerinnen und Beiträger .....   | 385 |