

Inhalt

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <i>Mara Stuhlfauth-Trabert/Florian Trabert</i> Vorwort. Literaturwissenschaft als Anthropologie | 7 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Volker Michels</i> Dank an eine couragierte Forscherin | 15 |
|--------------------------------------------------------------------|----|

Kindheit und Jugend

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Florian Trabert</i> Beschädigte Kindheit. Kinderfotos in W.G. Sebalds <i>Austerlitz</i> , Judith Schalanskys <i>Blau steht dir nicht</i> und Clemens J. Setz' <i>Indigo</i> | 19 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Sonja Klein</i> Kindheit im großen Gehege. Durs Grünbeins <i>Die Jahre im Zoo</i> (2015) | 43 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Volker C. Dörr</i> Bewegte Jugend? Kritische Bemerkungen zum Sturm und Drang | 63 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Lebenskrisen

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Sabrina Huber/Maike Rettmann</i> Akademische Krise und ›Quarterlife Crisis‹ in Max Frischs <i>Antwort aus der Stille</i> und Ingeborg Bachmanns <i>Das dreißigste Jahr</i> | 91 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Larissa Woischnig</i> Routinierte Kontingenz – Ulrichs Lebenskrise in Robert Musils <i>Der Mann ohne Eigenschaften</i> | 127 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Alter und Sterblichkeit

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Sigrid Belzer-Kielhorn</i> Zwei gekippte Seelen. Überlegungen zur Repräsentation einer alten Ehe in Thomas Hürlimanns Novelle <i>Das Gartenhaus</i> | 157 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Miriam Seidler</i> Auf dem Weg zur Unsterblichkeit? Thea Dorn fragt in ihrem Roman <i>Die Unglückseligen</i> , ob die Abschaffung des Alterns wünschenswert ist | 177 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Jugend und Alter im Spiegel

Thomas Küpper

»Was man sich in der Jugend wünscht, hat man im Alter
in Fülle«. Zu Walter Benjamins Zitat aus Goethes
Dichtung und Wahrheit 199

Robin-M. Aust/Christian Heinrichs

Adoleszenz, Demenz, Kontingenz? Vom Spiel(en) mit
Identitätspotenzialen und potenziellen Identitäten in
Saša Stanišićs *Herkunft* 207

Lebenswege und -entwürfe

Hans-Georg Pott

METANOIA 243

Daniel Hoffmann

Des Lebens Ergebnis. Moritz Heimanns Nachdenken über
autobiografisches Schreiben 265

Dietrich von Engelhardt

Sein und Sinn der Lebensphasen in der
Philosophie Hegels im Kontext der Wissenschafts-
und Kulturgeschichte 277

Dietrich Busse

Lebensstufen und Lebensreflexionen in autobiografischen
Romanen. Am Beispiel der Roman-Trilogie von Bernd Cailloux 295

Alexander Ziem

Auf *Lebenspfaden* über *Lebensabschnitte* zum *Lebensziel*:
was konzeptuelle Metaphern über die Konstruktion von
Lebensalter verraten 329

Heiner Fangerau

Raus aus der Nische. Rhoda Erdmann und die
Demokratisierung einer biologischen Technik 355

Beiträgerinnen und Beiträger 385