

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	7
Die Personenkonstellation	11
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze . . .	12
Hintergründe	54
Der historische Kontext	54
Hoffmanns Lebensstationen	58
Hoffmanns Themen	61
Literaturgeschichtliche Hintergründe	65
„Das Fräulein von Scuderi“ als Künstlernovelle	69
„Das Fräulein von Scuderi“ als Detektivgeschichte? . .	70
Hoffmanns Erzählweise	72
„Das Fräulein von Scuderi“ und die	
„Serapions-Brüder“	76
„Das Fräulein von Scuderi“ als Novelle	78
Wirkung und Rezeption	84
Die Novelle „Das Fräulein von Scuderi“	
in der Schule	87
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	87
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken	87
Fräulein von Scuderi	89
René Cardillac	90
Olivier Brusson	93
Madelon	94

<i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Textanalyse</i>	97
Einen Textauszug analysieren – Tipps und Techniken .	97
Beispiel für eine Linearanalyse	99
Beispiel für eine aspektgeleitete Analyse	102
 <i>Der Blick auf die Prüfung:</i>	
<i>Themenfelder</i>	107
Übersicht I: Untersuchungsaspekte der Novelle. . .	108
Übersicht II: Die Struktur der Novelle.	109
Übersicht III: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken.	110
Übersicht IV: Erzähltheoretische Aspekte.	111
 Internetadressen	 112
 Literatur	 113