

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser.....	5
Der Inhalt im Überblick	7
Die Personenkonstellation.....	11
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze. . .	12
Hintergründe	54
Der historische Kontext	54
Hoffmanns Lebensstationen.....	58
Hoffmanns Themen	61
Literaturgeschichtliche Hintergründe	65
„Das Fräulein von Scuderi“ als Künstlernovelle.....	69
„Das Fräulein von Scuderi“ als Detektivgeschichte? ..	70
Hoffmanns Erzählweise	72
„Das Fräulein von Scuderi“ und die „Serapions-Brüder“	76
„Das Fräulein von Scuderi“ als Novelle.....	78
Wirkung und Rezeption	84
Die Novelle „Das Fräulein von Scuderi“ in der Schule.....	87
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	<i>87</i>
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken	87
Fräulein von Scuderi	89
René Cardillac	90
Olivier Brusson.....	93
Madelon	94

Der Blick auf den Text:	
Die Textanalyse.....	97
Einen Textauszug analysieren – Tipps und Techniken .	97
Beispiel für eine Linearanalyse	99
Beispiel für eine aspektgeleitete Analyse.....	102
Der Blick auf die Prüfung:	
Themenfelder	107
Übersicht I: Untersuchungsaspekte der Novelle.	108
Übersicht II: Die Struktur der Novelle.	109
Übersicht III: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken.	110
Übersicht IV: Erzähltheoretische Aspekte.	111
Internetadressen	112
Literatur	113