

Inhalt

	<i>Douze Études (biographiques) d'exécution transcendante</i>	
	Vorwort	9
I	<i>Preludio</i> Kindheit und Virtuosenjahre	19
II	<i>Molto vivace</i> Im Salon. Marie d'Agoult	52
III	<i>Paysage</i> Die »Pilgerjahre«	79
IV	<i>Mazeppa</i> Ungarn	106
V	<i>Feux follets</i> Die Kinder. Carolyne von Sayn-Wittgenstein	125
VI	<i>Vision</i> Kapellmeister in Weimar	160
VII	<i>Eroica</i> Im Dienste der anderen	208

VIII	<i>Wilde Jagd</i> Von der Kritik gehetzt	241
IX	<i>Ricordanza</i> Im Schatten des Vatikans	267
X	***. <i>Allegro agitato molto</i> Das dreigeteilte Leben	287
XI	<i>Harmonies du soir</i> Die letzten Jahre	310
XII	<i>Chasse neige</i> Tod und Nachleben	334
Anhang		
	Anmerkungen	353
	Bibliografie	370
	Werkverzeichnis	379
	Register (Personen-, Werkregister)	501
	Bildnachweis	524