

Inhalt

I.	Einleitung und Rahmen	7
1.	Für eine Geschichte der Avantgarden der kleinen Länder .	7
2.	Theorien der Avantgarde nach Peter Bürger	11
3.	Vier Phasen der Avantgarde, vier historische Avantgarden	16
4.	Zentrum und Peripherie	20
5.	Moderne und Avantgarde	22
6.	Aufbau des Buches	27
7.	Überblick	29
II.	Jugoslawien und der postjugoslawische Raum	
	Dietmar Unterkofler	35
1.	Überblick	35
2.	Manifeste und Programmatisches	55
3.	Personen und Werke	62
	Chronologie	71
III.	Österreich	
	Wolfgang Müller-Funk / Alexandra Millner	73
1.	Überblick	73
2.	Manifeste und Programmatisches	96
3.	Personen und Werke	107
	Chronologie	121
IV.	Polen	
	Kalina Kupczyńska / Beata Śniecikowska	123
1.	Überblick	123
2.	Manifeste und Programmatisches	133
3.	Personen und Werke	138
	Chronologie	156

V.	Rumänien	
	Imre Balazs	159
	1. Überblick	159
	2. Manifeste und Programmatisches	168
	3. Personen und Werke	175
	Chronologie	196
VI.	Tschechoslowakei, Tschechien und Slowakei	
	Zuzana Říhová	197
	1. Überblick	197
	2. Personen und Werke	213
	3. Manifeste und Programmatisches	228
	Chronologie	237
VII.	Ukraine	
	Vera Faber	239
	1. Überblick	239
	2. Manifeste und Programmatisches	253
	3. Personen und Werke	260
	Chronologie	273
VIII.	Ungarn	
	Károly Kókai	275
	1. Überblick	275
	2. Manifeste und Programmatisches	289
	3. Personen und Werke	293
	Chronologie	311
	Bibliographie	313
	Abbildungsverzeichnis	333
	Register	339