

VORWORT ZUR REIHE «KERNGESCHÄFT UNTERRICHT»	7
VORWORT	8
LEHREN UND LERNEN – EINE EINFÜHRUNG	9
1 DIE AUSGANGSLAGE ANALYSIEREN	12
Rahmenbedingungen	12
Lernvoraussetzungen	13
Tipps für Lehrkräfte mit wenig Erfahrung	14
Instrumente – Anregungen zu den Zusatzmaterialien	15
2 KOMPETENZEN FESTLEGEN UND LERNZIELE FORMULIEREN	18
Die Bedeutung von Zielen	18
Zielebenen	18
Die Formulierung von Lernzielen	21
Lernziele und Kompetenzen	26
Instrumente – Anregungen zu den Zusatzmaterialien	29
3 INHALTE AUSWÄHLEN UND STRUKTURIEREN	32
Die Auswahl von Lerninhalten	32
Die didaktische Rekonstruktion	33
Anordnung der Lerninhalte	37
Instrumente – Anregungen zu den Zusatzmaterialien	40
4 UNTERRICHTSKONZEPTION WÄHLEN	42
Unterrichtskonzeptionen	42
Steuerung der Lernprozesse	43
Choreografien des unterrichtlichen Handelns	45
Fünf Phasen des Unterrichts – das AVIVA-Modell	47
Instrumente – Anregungen zu den Zusatzmaterialien	50
5 METHODEN WÄHLEN	52
Methodenlandkarte	52

Weitere Methodeninstrumente im Internet	54
Instrumente – Anregungen zu den Zusatzmaterialien	55
<hr/>	
6 MEDIEN WÄHLEN UND DEREN EINSATZ PLANEN	58
Wozu dienen Medien?	58
Unterrichtsmedien im Überblick	58
Text als Lernmedium	59
Medien als Mittel der Veranschaulichung	61
Instrumente – Anregungen zu den Zusatzmaterialien	64
<hr/>	
7 ANEIGNUNGSPROZESSE ANREGEN UND BEGLEITEN	66
Stellenwert des Vorwissens	66
Arbeitsaufträge	67
Unterstützung durch die Lehrkraft	71
Üben, Wiederholen und Festigen	72
Erfolgskontrollen	73
Instrumente – Anregungen zu den Zusatzmaterialien	76
<hr/>	
8 LERNKONTROLLEN DURCHFÜHREN	78
Lernkontrollen – eine Begriffsklärung	78
Gütekriterien – Anforderungen an gute Prüfungen	79
Prüfungsformen	80
Prüfungen vorbereiten	81
Prüfungen durchführen	85
Prüfungen auswerten	85
Die Selbstbeurteilung	87
Interdisziplinäre Projektarbeiten und andere erweiterte Prüfungsformen	88
Instrumente – Anregungen zu den Zusatzmaterialien	91
<hr/>	
ANHANG	94
Verzeichnis der Abbildungen	94
Verzeichnis der Tabellen	94
Literaturverzeichnis	95
Verzeichnis der Internet-Materialien	99
Register	101
<hr/>	
DIE AUTOREN	103