

# Inhalt

Vorbemerkung	9
Zur Einführung	11
<b>Teil I: Schopenhauers Hauptwerk und die Weimarer Salonkultur</b>	
<i>Prof. Dr. Rolf Selbmann (München)</i>	22
Nach-Reden: Schopenhauer über Goethe, Goethe über Schopenhauer in Weimar, Thomas Manns <i>Lotte in Weimar</i> und ein Ausblick auf Hans Pleschinskis <i>Königsallee</i>	
<i>Dr. Helmut Hühn (Jena)</i>	37
Mit den Augen des Geistes: Erkenntnisreflexion bei Goethe und Schopenhauer	
<i>Prof. Dr. Damir Barbarić (Zagreb)</i>	52
Die lebendige Naturanschauung: Zur Naturauffassung bei Goethe und Schopenhauer	
<b>Teil II: Schopenhauers Hauptwerk und die erste Italienreise</b>	
<i>Prof. Dr. Helmut Schanze (Siegen)</i>	72
Schopenhauers Vorstellung	
<i>Dr. Maurizio Morini (Nocera Umbra)</i>	88
»Ein Ich und Egoismus sind Eins«: Schopenhauer und die Frage nach der individuellen Identität	
<i>Dr. Philipp Höfele (Berlin)</i>	99
Der Naturbegriff um 1800: Zur Gesprächskonstellation zwischen Goethe, Schelling, Steffens und Schopenhauer	
<i>PD Dr. Harald Tausch (Gießen)</i>	124
Blaue Schatten: Goethe und Schopenhauer im Licht der italienischen Landschaft	

### **Teil III: Materialien**

<i>Dr. Thomas Regehly (Offenbach am Main)</i>	162
»Riesenbrüderliches«: Schopenhauer liest Goethes <i>West-östlichen Divan</i>	
<i>Dr. Francesca Fabbri (Weimar)</i>	216
Arthur Schopenhauer als Leser der Herzoglichen Bibliothek und seine Spuren in Weimar	
<i>Prof. Dr. Olaf L. Müller (Berlin)</i>	246
Schopenhauers Pech mit dem Farbenlehrer Goethe	

### **Teil IV: Dokumentation**

<i>Dr. Jan Kerkmann (Freiburg im Breisgau)</i>	294
»Das ungeheure Ganze« der Natur: Pantheismus und Pantheismus-Kritik bei Goethe und Schopenhauer	

### **Anhang**

Erläuterung von Goethes »Zettel«	309
Autorin und Autoren	320
Personenregister	324