

# Inhalt

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Vorwort</b>  | <b>5</b>  |
| <b>Grundwissen</b>  | <b>6</b>  |
| 1 Autoren   | 6         |
| 2 Politiker im Rom der Jahre 60 – 40 v. Chr.  | 7         |
| 3 Namen und Begriffe  | 7         |
| 4 Berühmte Aussprüche   | 8         |
| 5 Erzähltechniken und Elemente einer Erzählung  | 8         |
| 6 Literarische Gattungen  | 10        |
| 7 Rhetorische Stilmittel  | 11        |
| <br>  |           |
| <b>1   Die Ursachen des Bürgerkriegs</b>  | <b>14</b> |
| 1.1 Caesars Kampf um die Macht in den Jahren 56 – 49 v. Chr.                              | 14        |
| 1.2 Caesars Angebot an den Senat  | 16        |
| 1.3 Caesars Darstellung der innenpolitischen Gegner – ihre Motive                         | 18        |
| 1.4 Caesars innenpolitische Gegner – sind sie kriminell?                                  | 20        |
| <br>  |           |
| <b>2   Die Überschreitung des Rubikons</b>  | <b>25</b> |
| 2.1 Caesars Rede an sein Heer in Ravenna  | 25        |
| 2.2 Die Reaktion der Soldaten und der Übergang über den Rubikon<br>in Caesars Darstellung | 27        |
| 2.3 Der Übergang über den Rubikon in Plutarchs Darstellung                                | 28        |
| 2.4 Der Übergang über den Rubikon in Suetons Darstellung                                  | 33        |
| 2.5 Der Übergang über den Rubikon in der Darstellung des Velleius Paterculus              | 40        |
| <br>  |           |
| <b>3   Clementia Caesaris und Dominatio Caesaris</b>                                      | <b>45</b> |
| 3.1 Clementia Caesaris – Caesars Verhalten im Bürgerkrieg                                 | 45        |
| 3.2 Ciceros Urteil über Pompeius und Caesar im Jahre 49 v. Chr.                           | 49        |
| 3.3 Clementia – die neue Art zu siegen: Caesar erklärt seine Politik                      | 52        |
| 3.4 Cicero beurteilt Caesar und Pompeius – und sich selbst                                | 55        |
| <br>  |           |
| <b>4   Caesar und Cicero: Wessen Verhalten führt weiter?</b>                              | <b>58</b> |
| 4.1 Zehn Fragen zum Verhalten in einer Diktatur   | 58        |
| 4.2 Caesar wirbt um Cicero  | 60        |
| 4.3 Clementia Caesaris – ein Rückblick aus der Sicht Suetons                              | 62        |
| 4.4 Der Dictator kommt zu Besuch  | 65        |

# 5

## Die Iden des März

|  |    |
|--|----|
| 5.1 Caesars Ermordung in der Darstellung antiker Autoren                         | 67 |
| 5.2 Die Iden des März – Caesars Ermordung in der Darstellung Suetons             | 67 |
| 5.3 Cicero gratuliert einem Attentäter   | 74 |
| 5.4 Cicero rechtfertigt „Tyrannenmord“   | 77 |
| 5.5 Dante: Brutus und Cassius – Verräter   | 78 |
| 5.6 Salutati interpretiert Dantes Darstellung des Infernos                       | 82 |
| 5.7 Salutati beurteilt Caesars Herrschaft als gut, die Attentäter als Verbrecher | 84 |
|  | 85 |

## Erschließung von Sätzen und Texten

|  |    |
|--|----|
| 1. Gliedern von Sätzen                         | 88 |
| 2. Sätze sinngerecht lesen und Sätze verstehen | 88 |
| 3. Texterschließung – der Textzusammenhang     | 91 |
|  | 93 |

## Virtuelle Vokabeldatei

95

## Lernwortschatz

96

## Literatur

104