

Inhaltsverzeichnis

1	Die Canon EOS R50 konfigurieren	11
1.1	Die wichtigsten Bedienelemente in der Übersicht	12
1.2	Beispielkonfiguration der Canon EOS R50	14
2	Autofokus und Schärfe	20
2.1	Schärfe und Blende	21
2.2	Die Autofokustechnik	23
2.3	Mit dem Autofokus arbeiten	25
2.3.1	Die AF-Betriebsarten	25
2.3.2	Die AF-Bereiche	28
2.3.3	Die Schärfe kontrollieren	36
2.3.4	Weitere Konfigurationsmöglichkeiten des Autofokus	36
2.4	Ursachen für Unschärfe und Autofokusprobleme	38
2.4.1	AF erfasst das Motiv nicht	38
2.4.2	Optische Einflüsse wie Luftspiegelungen	40
2.4.3	Verwackeln	41
2.4.4	Bewegungsunschärfe	42
2.4.5	Beugungsunschärfe	43
2.4.6	Objektiv unscharf	43
2.5	Motive manuell scharfstellen	43
EXKURS	Mehr Schärfentiefe mit Fokus-Bracketing	47
EXKURS	Die Schärfe optimieren	53

3	Belichtung	55
3.1	Grundlagen der Belichtung	55
3.1.1	Blende	56
3.1.2	Verschluss	59
3.1.3	Verschlusszeit	63
3.1.4	ISO-Wert	65
3.1.5	Automatischer ISO-Wert	66
3.1.6	Belichtungssimulation	66
3.1.7	Dynamikumfang	66
3.2	Das passende Dateiformat wählen	67
3.2.1	Raw und cRaw	67
3.2.2	Perfekte JPEGs	70
3.2.3	HEIF	72
3.3	Belichtungsmessverfahren	73
3.3.1	Mehrfeldmessung	73
3.3.2	Selektivmessung	75
3.3.3	Spotmessung	75
3.3.4	Mittenbetonte Messung	77
3.3.5	Belichtungskorrektur	77
3.4	Die Belichtungsprogramme	78
3.4.1	Vollautomatikmodus (automatische Motiverkennung)	78
3.4.2	Modus Hybrid Auto	79
3.4.3	Modus »Besondere Szene« (SCN)	79
3.4.4	Kreativfiltermodus	80
3.4.5	P – Programmautomatik	82
3.4.6	Tv – Zeitvorwahl (Blendenautomatik)	83
3.4.7	Av – Blendenvorwahl (Verschlusszeitautomatik)	84
3.4.8	M – manuelle Belichtung	85
3.4.9	ISO Auto	87
3.5	Weitere Optionen zur Anpassung der Belichtung	88
3.5.1	Bildschirmhelligkeit einstellen	88
3.5.2	Messwertspeicherung (AE-Speicherung)	89
3.5.3	Safety Shift	89

3.5.4	Belichtungsreihen (AEB)	91
3.5.5	HDR-Modus nutzen	93
3.5.6	Histogramm	95
3.5.7	Expose to the Right	96
3.5.8	Automatische Belichtungsoptimierung	97
3.5.9	Tonwert Priorität	97
3.5.10	HDR-PQ-Einstellungen	98
3.5.11	Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtungen	98
3.5.12	High ISO Rauschreduzierung	99
3.5.13	Anti-Flacker-Aufnahmen	100
3.6	Der Weißabgleich	101
3.6.1	Farbtemperatur	101
3.6.2	Automatischer Weißabgleich	102
3.6.3	Weißabgleich einstellen	104
3.6.4	Manueller Weißabgleich	104
3.7	Schwarzweißaufnahmen	107
EXKURS	Einstellungen für Autofokus und Belichtung in der Praxis	110
EXKURS	Fotopraxis	112
4	Filmen mit der Canon EOS R50	122
4.1	Videoaufnahmen mit der Kameraautomatik	123
4.1.1	Videomodus aktivieren und Bildqualität festlegen	124
4.1.2	4K-Aufnahmen	128
4.1.3	Automatisches Aufnahmeprogramm im Videomodus	132
4.1.4	Belichtungsmessung	135
4.1.5	Helligkeitsschwankungen vermeiden	138
4.1.6	Autofokusmodus wählen	139
4.1.7	Automatischer Weißabgleich	141
4.1.8	Looks mit dem Kreativfilter erzeugen	142
4.1.9	Movie-Aufnahme starten	143
4.1.10	Bildstabilisierung	144

4.2 Filmen mit manuellen Einstellungen	146
4.2.1 Manuelle Belichtung	146
4.2.2 Weißabgleich	154
4.2.3 Manuelle Fokussierung	156
4.2.4 Individuellen Aufnahmemodus nutzen	157
4.2.5 Ton manuell aufzeichnen	158
4.2.6 Auslöserfunktion für Movies	160
4.2.7 Digitalzoom	161
4.2.8 Timecode für den Videoschnitt	162
4.3 Nach der Aufnahme	165
4.3.1 Videos in der Kamera abspielen	165
4.3.2 Aufnahmeeinstellungen einsehen	166
4.3.3 8-Megapixel-Fotos exportieren	166
5 Objektive und weiteres Zubehör für die Canon EOS R50	171
5.1 Die RF-Objektive	173
5.2 Die EF-Objektive	174
5.3 APS-C und der Cropfaktor	178
5.4 Die Anforderungen der EOS R50	180
5.5 Objektivgrundlagen verstehen	182
5.5.1 Bildwinkel	182
5.5.2 Zoom oder Festbrennweite?	183
5.5.3 Ausstattung von Objektiven	184
5.5.4 Kompatibilität der Objektive	187
5.5.5 Objektivfehler	189
5.5.6 Objektivkorrektur in der EOS R50	194
5.5.7 Objektivkorrektur in der Bildbearbeitung	194
5.5.8 Bokeh	195

5.6	Das richtige Objektiv für jede Aufnahmesituation	196
5.6.1	Kit-Objektive und Standard-Zooms	196
5.6.2	Normalobjektive	197
5.6.3	Porträtobjektive	199
5.6.4	Weitwinkelobjektive	200
5.6.5	TS-E-Objektive	202
5.6.6	Teleobjektive	204
5.6.7	Superteleobjektive	206
5.6.8	Makroobjektive	208
5.6.9	Alte Objektive	212
5.7	Weiteres Zubehör	214
5.7.1	Speicherkarten	214
5.7.2	Akkus	214
5.7.3	Blitz	215
5.7.4	Stativ	215
5.7.5	Fototasche	216
5.7.6	Griff	217
5.7.7	Gurt	217
5.7.8	Filter	217
	EXKURS GPS mit der Canon EOS R50 nutzen	219
6	Blitzfotografie	222
6.1	Warum Blitz?	223
6.2	Leitzahl	224
6.3	Der eingebaute Blitz	224
6.4	Indirekt blitzen	225
6.5	Das Funkblitzsystem in der Praxis	227
6.5.1	Der Multifunktionszubehörschuh	227
6.5.2	Das Blitzmesssystem E-TTL II	228
6.5.3	Belichtungskorrektur	229
6.5.4	Synchronzeit	231

6.5.5	Blitzen bei Tageslicht mit HSS	232
6.5.6	Blitz und Schärfe	233
6.5.7	Hochgeschwindigkeitsblitz	235
6.5.8	Synchronisation auf den zweiten Verschluss	236
6.5.9	E-TTL-Funkauslösung	237
6.5.10	Funktionsumfang der verschiedenen Transmittersteuerungen	238
6.6	Speedlites im Überblick	239
6.6.1	Speedlite EL-100	240
6.6.2	Speedlite 430EX III-RT	241
6.6.3	Speedlite EL-5	242
6.6.4	Godox TT350C	243
6.6.5	Godox V1C	244
6.6.6	Makroblitze	245
6.6.7	Speedlite-Transmitter ST-E10	246
6.6.8	Überlegungen zum Blitzkauf	247
6.6.9	Kompatibilität von Fremdherstellern	247
6.7	Es blitzt nicht?	252

7	Alle Menüs und Einstellungen im Überblick	255
7.1	Einstellungsmöglichkeiten über das Menü	256
7.2	Aufnahmemenü (rot)	257
7.2.1	Aufnahme 1	257
7.2.2	Aufnahme 2	258
7.2.3	Aufnahme 3	262
7.2.4	Aufnahme 4	263
7.2.5	Aufnahme 5	270
7.2.6	Aufnahme 6	272
7.2.7	Aufnahme 7	274
7.2.8	Aufnahme 8	275
7.2.9	Aufnahme 9	280
7.3	Autofokusmenü AF (magenta)	280

7.4	Wiedergabemenü (blau)	280
7.4.1	Wiedergabe 1	280
7.4.2	Wiedergabe 2	286
7.4.3	Wiedergabe 3	289
7.4.4	Wiedergabe 4	292
7.5	Netzwerkmenü Kommunikationsfunktionen (violett)	293
7.5.1	Kommunikationsfunktionen 1	293
7.5.2	Kommunikationsfunktionen 2	294
7.6	Einstellungsmenü (gelb)	296
7.6.1	Einstellung 1	296
7.6.2	Einstellung 2	299
7.6.3	Einstellung 3	300
7.6.4	Einstellung 4	302
7.6.5	Einstellung 5	303
7.7	Individualfunktionen (orange)	304
7.7.1	Individualfunktionen 1	304
7.7.2	Individualfunktionen 2	305
7.7.3	Individualfunktionen 3	308
7.7.4	Individualfunktionen 4	308
7.8	My Menu (grün)	308
EXKURS	WLAN nutzen	312
Index	323	